

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Международный фестиваль «Славянские театральные встречи» в Гомеле собрал актеров и режиссеров всего Союзного государства.

- Все билеты проданы, несмотря на дачный сезон и обилие мошек, - улыбнулся худрук форума Сергей Лагутенко. - Зрители идут в театр, и это главное.

«Славянские театральные встречи» проходят раз в три года. На этот раз спектакли привезли из Смоленска, Минска, Мозыря, Гомеля, Брянска, Рязани, Екатеринбурга.

Лучшей стала постановка Гомельского областного драмтеатра «Маленькие трагедии. Пушкин». В основу легли сюжет «Моцарт и Сальери», а также историческая встреча поэта с только что вступившим на престол императором Николаем I.

Открылся форум спектаклем из Минска. Юрий Пахомов поставил «Еще раз про любовь» по мотивам рассказов Василия Шукшина.

Ну и дальше было много интересного. Один из ярких спектаклей - «Горбатая» по пьесе известного драматурга Ярославы Пулинович. Постановку привез екатеринбургский театр «ТУТ». Это монолог «счастливой» женщины, которая всю жизнь отдала другим, забыв о себе.

Из Брянска привезли трагикомедию по Аркадию Аверченко «Рассказы циника» - девять с половиной историй о любви.

Рязанский областной театр драмы удивил комедией «6 утра, американо». В основе спектакля - пьеса белорусского драматурга Влады Ольховской.

ПОПЛАВСКАЯ ЗАПАСЛАСЬ КИЛОГРАММАМИ «КРАСНОЙ ШАПОЧКИ»

- Постановка - о том, что порой приходится отказываться от своей любви, потому что она не нужна тому человеку, которого любишь, - пояснил режиссер Олег Лабозин. - И надо «убить» в себе ее ради будущего счастья. Счастье каждый понимает по-своему... Для кого-то это стабильность и предсказуемость. А для кого-то - смелость без оглядки на чье-либо мнение всем своим существом броситься в безумное приключение - любовь.

Россияне ставили пьесы белорусских авторов, минчане, наоборот, предпочитали русскую классику. Например, мелодраму «Варшавская мелодия» Леонида Зорина. Ее привез Новый драмтеатр.



«Еще раз про любовь» поставили по рассказам Шукшина от Молодежного театра Минска.

«ОБСУЖДАЙТЕ, ВОСХИЩАЙТЕСЬ, РУГАЙТЕ!»

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

■ Почетным гостем форума стала актриса из любимого советского фильма.

Встречу Яны Поплавской с поклонниками устроили во дворце Румянцевых и Паскевичей. Был полный зал.

- Я никогда раньше не бывала на берегах Сожа, - призналась она на открытии фестиваля. - Каких людей встретила! Обнимали, целовали. Очень приятно было слышать слова «наша Красная Шапочка». Белорусская земля - моя первая любовь. Детство - самые яркие впечатления. Каждый раз приезжаю сюда как домой, на малую Родину.

Не все знают, что над популярной советской картиной

работали в основном в Беларуси. И позже Яна много раз приезжала в Минск. Когда снималась в сериале «Первая любовь», полгода жила в белорусской столице.

- Самый главный фундамент любой страны - ее культура и язык. Это платформа, которая дает нам возможность понять, кто мы, откуда. Что бы в жизни ни происходило, люди идут в театр - увидеть то, что подчас сокрыто в обычной жизни. Ходите в театр. Любите его. Думайте, обсуждайте, говорите, восхищайтесь, ругайте. Это ведь тоже важно. Я знаю одно: театр - великое действо, которое возрождает в нас самые лучшие чувства.

В Москву Яна вернулась с чемоданом, наполненным белорусскими конфетами «Красная Шапочка».



ПОЛЧИЩА ЗИН И УЖАСЫ В НЕБОСКРЕБЕ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Акция закрутит в книжном вихре Россию в двенадцатый раз уже в эти выходные. Лекции, встречи с писателями, поэтические чтения, ярмарки, мастер-классы ждут гостей.

ОЧАРОВАННЫЕ «АЗЛИТОЙ»

«Библионочь» посвящена Году педагога и наставника, а ее тема - «Читаем вместе».

В акции участвует больше 160 учреждений. Причем не только библиотеки, но и магазины, литературные музеи и культурные центры. Свыше семисот мероприятий. Выставки, экскурсии, встречи с писателями, спектакли. А еще - лекции, мастер-классы, концерты, кинопоказы, квесты и квиэзы.

На недавно открытом Южном речном вокзале можно обменяться книгами, а на Новом Арбате распахнет после ремонта свои двери детский отдел библиотеки Добролюбова.

Главные хозяева «Библионочи», конечно, читальни. В Российской библиотеке искусств устроят две экскурсии. Одна - по усадьбе XVIII века Мясоедовых. На другой расскажут о Петровских линиях - улице,

соединяющей Петровку и Неглинную.

В самой библиотеке можно будет познакомиться с... зинами. Нет, не с многочисленными девушками-тезками, а с любительскими книгами ручной работы. Они выходили малым тиражом. Названием стали последние два слога английского слова magazine - журнал.

Зины были популярны в XX веке. Их писали на любые темы, но чаще всего на фантастические и музыкальные.

В той же библиотеке проведут и мастер-класс по созданию гравюр. И еще устроят выставку «Очарованные фильмой». «Азлита». Ну а поздно вечером ждет спектакль-эскиз Активного театра «Наши женщины».

Российская детская библиотека погрузит маленьких читателей в «Библиосумерки». Им расскажут об истории русского языка и письменности. В частности, о берестяных грамотах из Великого Новгорода. Объяснят, как появлялись буквы, покажут, как оформляли первые русские печатные книги. Посетители увидят спектакли «Азбука» и «Петр I» и научатся делать чернила.

А еще для них проведут интерактивную игру «Всякое лыко в строку» и викторину «Исто-



Про smart-библиотеку Ахматовой в башне «Федерация» пока мало кто знает.

рия книги: от древности до наших дней». Также откроются выставки книг «По буквам шаг за шагом», «Откуда азбука пошла» и «Величие слова славянского».

ПО СЛЕДАМ МАСТЕРА И МАРГАРИТЫ

Музей «Булгаковский Дом» проведет две экскурсии. Обе посвящены в основном роману «Мастер и Маргарита». Первая - автобусная, называется «Булгаков и его эпоха». Посетителям поведают, как менялась Москва и где Аннушка разлила масло. Гости узнают,

где дом Грибоедова и переулок, в котором познакомились Мастер и Маргарита. Вторая экскурсия - романтическое путешествие по следам влюбленных - о жизни Булгакова. Гости проведут путем Мастера и Маргариты. Покажут подъезд в «Нехорошую квартиру», особняк главной героини, из которого она улетала на бал, подвал Мастера, МАССОЛИТ и, собственно, Патриаршие пруды и связанные с ними маршруты героев.

«Библионочь» пройдет и в самой высокой библиотеке Москвы. Это филиал SMART-читальни имени Ахматовой

БИБЛИОНОЧЬ

в «Москва-Сити», на 89-м этаже башни «Федерация». Оттуда через панорамные шестиметровые окна открывается потрясающий вид на столицу. А на смотровой площадке можно оформить Единый читательский билет. В 18.00 там творческий вечер поэта и пианиста Дениса Сорокоотягина. А дальше будет страшно. Сначала «чокнутый профессор» Сергей Рябых устроит химическое шоу для детей. С сухим льдом, жидким азотом, исчезающими чернилами, воздушными шариками. Затем маленьких читателей ждет вечер у камина «Кто прячется в темноте?». Ребятам будут читать страшилки. Ну а в 22.00 покажут психологический хоррор «Сестры» Ивана Петухова. Часть сцен создана в стиле угольной анимации. Похоже на мультфильм «Пожар» Дэвида Линча. Затем зрители обсудят увиденное с кинокритиком Иваном Афанасьевым.

В Исторической библиотеке почитают отрывки из произведений Пришвина. Музыкальные вечера пройдут в музее-усадьбе «Архангельское». На ВДНХ покажут отрывки спектаклей по произведениям русских писателей, проведут мастер-классы по актерскому мастерству.