



Петр КОВАЛЕВ/ТАСС

## #MUST-SEE:

Величественный  
корабль  
в точности  
повторяет  
оригинал,  
созданный еще  
при Петре I.

3 ВЗойТИ НА БОРТ  
КОРАБЛЯ

В начале июля из Кронштадта в Петербург прибыл линейный корабль четвертого ранга «Полтава». 54-пушечный морской исполон - достоверная реплика первого корабля российского Военно-морского флота. Оригинал строился под руководством Петра I - он занимался и проектированием, и постройкой «Полтавы». Внешний облик судна должен был предупреждать, что Россия отныне считается морской державой, способной противостоять противнику: украшающая его резьба по мотивам мифа о Фазтоне в купе с именем напоминала о Полтавской битве и поражении Карла XII.

В наше время исследователи кропотливо воссоздали «Полтаву» по архивным документам. В российской истории такое происходило до сих пор лишь однажды: когда была создана реплика фрегата «Штандарт». Сегодня «Полтава» - музейный комплекс, где можно познакомиться с устройством кораблей XVIII столетия и историей Военно-морского флота.

16 и 17 июля корабль перешвартуют от Английской набережной и поставят напротив Эрмитажа. А в День Военно-морского флота он примет участие в параде, заняв почетное место в кильватерной колонне.

- Где: Дворцовая набережная
- Билеты: 600 рублей - взрослый, 300 рублей - детский.

Петр КОВАЛЕВ/ТАСС



Уж если делать селфи на высоте  
птичьего полета, то с песней!

2 ВЛЕЗТЬ В ШКУРУ  
РАСКОЛЬНИКОВА

Уникальный шанс: сейчас в обеих российских столицах проходят выставки из собраний Сергея Щукина и братьев Морозовых. Лучших в мире, без преувеличения. Крупнейшие музеи на время обменялись произведениями из своих фондов. В Главштабе Эрмитажа - экспозиция из коллекции Ивана и Михаила Морозовых: больше ста работ предоставил сам Эрмитаж, еще 31 картину - ГМИИ имени Пушкина, а из Третьяковки прибыли портреты коллекционеров кисти Валентина Серова. А еще Моне, Ренуар, Дега, Боннар, Гоген, Ван Гог, Сезанн - список, поражающий воображение. Мировое художественное наследие.

- Где: Главный штаб (Дворцовая площадь, д. 6/8)
- Билеты: от 400 рублей.

Какой же Питер без Достоевского? Провести полтора часа с героями романа «Преступление и наказание» предлагает театр-проект «Музыка города». Пройти вслед за Родионом Романовичем 730 шагов к дому старухи-процентщицы: поглядеть на дом, где жил Достоевский, когда писал этот роман, миновать Столярный переулочек и Кокушкин мост, проследовать по Садовой и Сенной, выйти на набережную канала Грибоедова. Оглядеться и прочувствовать атмосферу города, где небо всегда, даже в солнечную погоду, чуть-чуть пасмурное.

- Где: Дом Достоевского (ул. Казначейская, д. 7)
- Когда: 17 и 19 июля в 13.00 и 18.30
- Билеты: 799 рублей.

4 ПОЛЮБОВАТЬСЯ  
НА ГОРОД С КРЫШИ

Увидеть Северную столицу не с палубы прогулочного корабля, не из окон туристического автобуса, а с высоты птичьего полета? Для этого можно не только забраться на купол Исаакиевского собора, но еще и подняться на крышу. Да не просто увидеть панораму Петербурга, но и послушать музыку. В афише - концерт Noize MC, который представит программу «Без оркестра», (для нее он даже освоил луп-станцию), и ростовских рэперов «Каста» - они обещают сделать концерт на Васильевском острове по-особенному запоминающимся.

- Где: Roof Place (Кожевенная линия, д. 30)
- Когда: 16 и 18 июля в 20.00
- Билеты: от 2000 рублей.

## 5 СЛОВИТЬ ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ

Не хочется ходить по музейным залам? Искусство придет на улицу! Достаточно лишь зайти во Дворы Капеллы, расположенные на набережной Мойки. Здесь до конца лета проходит одноименный фестиваль, который объединяет современность и классику, музыку и визуальное искусство. Популярный маршрут пеших прогулок превратился в выставку: здесь свои работы показывают студенты художественно-технического института, а также резиденты фестивалей «Императорские сады России» и «Живой Финский залив». Обещают свежий взгляд, смелые эксперименты, где объединятся звук и металл.

- Где: Дворы Капеллы (ул. Большая Конюшенная, д. 11)
- Билеты: вход свободный.



vk.com/idcapella\_spb

После концерта классической музыки в Капелле можно погрузиться в современное искусство - достаточно выйти из зала.

Подготовила Анна ПОПОВА.

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ** SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:  
127287, Москва, Старый Петровский-  
Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.  
Тел. в Минске: 810375172871875  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России  
Российский выпуск  
№ 32 (6-й спецвыпуск)  
17 июля 2019 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию  
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения  
правообладателя.  
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 15 июля 2019 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 2535.

Общий тираж 317 356 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 17 356 экз.

12+



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне и сразу  
попадете на сайт  
«Союзного веча»