

Сто лет окончания Первой мировой:

ВОЙНА НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ

Валентина ЛЬВОВА

11 ноября 1918 года в вагоне поезда было подписано перемирие, на деле означавшее капитуляцию Германии.

Это случилось в Компьенском лесу, под Парижем. С одной стороны присутствовали французский маршал Фердинанд Фош, командовавший войсками «Антанты», и британский адмирал Росслин Уимисс. Немецкую сторону представлял генерал-майор Детлоф фон Винтерфельд.

ГИТЛЕР ЗАТРЕБОВАЛ ТОТ САМЫЙ ВАГОН

Россия, входившая ранее в «Антанту», представлена не была: события Октябрьской революции с последующим заключением Брестского мира привели к тому, что в сознании европейцев русские как бы и не участвовали в той страшной войне, а в сознании жителей Страны Советов Первая мировая была замещена Гражданской и «комиссарами в пыльных шлемах».

Сто лет назад эта война именовалась Второй отечественной (Первой называли войну 1812 года) или Германской. В советское время - империалистической. Первой мировой она стала после Второй мировой, когда окончательно стало ясно, что кровавый урок начала XX века человечество не усвоило.



Царь Николай II с сыном Алексеем несколько раз приезжали на линию фронта подбодрить солдат.

Сейчас, глядя на глобальную катастрофу столетней давности, общество понимает: множество последующих трагедий XX века выросло именно на этой почве, обильно удобренной ненавистью. Одна лишь деталь: когда Гитлер захватил Францию в 1940 году, он потребовал, чтобы для подписания капитуляции французы достали ему тот самый вагон. Из Компьена.

«ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ» ВЫСТРЕЛ

Началось все с выстрела человека по фамилии Принцип. Именно он убил в Сараево австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда и его жену. Гаврило Принцип был молод (19 лет),

некрасив (судя по фото) и состоял в организации «Млада Босна». Австро-Венгрия обвинила в убийстве Сербию. Россия вступилась за братьев-славян, объявила общую мобилизацию, против чего резко возразила Германия. Но никто не захотел придержать коней, затормозить. В ночь на 1 августа 1914 года немецкий посол Фридрих фон Пурталес передал министру иностранных дел России Сергею Сазонову ультиматум. Сохранились мемуары Сазонова: после этого Пурталес прислонился к окну и заплакал.

Второго августа манифест Николая II объявлял о начале войны с Германией. Император появился на балконе, и народ на Дворцовой площади с ликованием

его приветствовал, не зная, что та война затронет 70 миллионов человек.

- Первая мировая стала переломным моментом в истории Европы. А в России многие годы была «забытой войной», - размышляет Александр Чубарьян, научный руководитель Института всеобщей истории, академик РАН. - В советское время отрицалось, что Первая мировая сыграла роль в нашей революции. Считалось, что именно революция была катализатором всех процессов. И еще парадокс: страна, которая была в лагере победителей, в итоге оказалась в состоянии если не проигравшей, то - изолированной. Россия потеряла миллионы людей, огромные территории.

О численности потерь русской армии спорят до сих пор. По словам Константина Могилевского, исполнительного директора фонда «История Отечества», оценки разнятся:

- В энциклопедии «Россия в Первой мировой войне» фигурировала цифра 1,6 миллиона человек. А в шеститомнике, который вышел под эгидой Министерства обороны в 2014-м, речь шла уже о 2,2 миллиона. Глава Росархива Андрей Артизов заявляет, что по результатам анализа полностью оцифрованной картотеки нужно говорить о 2,6 миллиона погибших. Получается, что потери России в этой войне превысили потери любой страны-члена Антанты. Они равны потерям Германии.

В базе - десять миллионов архивных карточек, и теперь она есть в интернете. На портале gwar.mil.ru можно узнать о судьбе ваших предков, если они участвовали в сражениях.

Сверху на «Муромце» Сикорский продумал даже прогулочную палубу - ну чем не «воздушная яхта»?



wikimedia.org

КОМАР В СОАВТОРАХ СДЕЛАНО В РОССИИ

сказал «СВ» историк авиации Алексей Максимовский.

В марте 1913 года в воздух поднялся первый «Муромец». На нем Сикорский за 30 часов преодолел расстояние от Петербурга до Киева и обратно. За это он получил от императора Николая II золотые часы и сто тысяч рублей на дальнейшие работы.

Впечатляли размеры самолета, полностью остекленная многогранная кабина и возможность брать на борт много пассажиров. За невиданный комфорт салона «Муромца» окрестили «воздушной яхтой». На окнах занавески, на стенах - зеркала, электрический свет, туалет, диваны и даже лакированный кофейный столик!

«Муромец» задумывался как пассажирский и транспортный самолет, но грянула Первая мировая, и «богатыря» призвали в армию. Он стал бомбардировщиком. Четыре мотора мощностью по 110 лошадиных сил каждый позволяли развивать скорость в 140 километров в час и брать на борт полтонны фугасных бомб. До этого ни один самолет в мире не мог поднять столько боеприпасов.

К концу 1914 года создали первую в мире эскадру бомбардировщиков. «Муромцы» бомбили железнодорожные станции, речной флот противника, утюжили скопление войск и обозов.

«ЕЖА НЕ УКУСИШЬ»

- Для самообороны бомбардировщик имел восемь пулеметов. Позже на корме самолета появилось еще «воронье гнездо» - пулемет, защищавший от нападения сзади. Германские летчики опасались нападать на вооруженные русские бомбовозы и со злостью называли их «ежами». А ежа даже в зад не укусишь, сетовали немцы. За годы войны стрелки «Муромцев» сбили около 50 вражеских истребителей, - добавляет Максимовский.

К 1917 году у англичан и немцев появились собственные воздушные дредноуты. Правда, ликом своим они поразительно смахивали на нашего «Илью». С англичанами все ясно: царское правительство передало им чертежи машины (союзники же!). А немцы слизали свой вариант с трофея, разбившегося на их территории. Одиночного «Илью»-разведчика с номером 16 атаковали сразу четыре «Фоккера». Троих завалил, но четвертый-таки сбил «богатыря». Он, кстати сказать, стал единственным русским бомбардировщиком, потерянным за ту войну.

Зарубежные аналоги уступали «Муромцу», который превратился в настоящий летающий танк. На нем установили еще небольшую пушку, корпус в уязвимых местах защитили

листами брони. Бомбовую нагрузку увеличили до 800 кило. Примерно столько же брал на борт советский дальний бомбардировщик в Великую Отечественную войну - Ил-4.

- Солдаты в окопах кричали «Ура!» и бросали вверх папахи и фуражки, когда над их головами величаво шла армада из десятков «Муромцев» с полным боезапасом в сторону вражеских укреплений. Потом ведомые офицерами солдаты уверенно шли в атаку на немецкие позиции, уже изрядно перепыханные с воздуха летучими богатырями, - вспоминал участник Первой мировой штабс-капитан Михаил Тетерин.

88 БОГАТЫРЕЙ

Разрывы бомб мешали с землей все живое, подбрасывали и переворачивали, словно игрушки, многотонные гаубицы, разлетались, будто спички, бревна от разбитых блиндажей.

Всего за годы Первой мировой выпустили 88 «Муромцев». Крылатый шедевр Игоря Сикорского положил начало целому классу боевых самолетов - тяжелых бомбардировщиков. Красавцы Т-95, Ту-22МЗ и Ту-160 - прямые потомки деревянного «Илюши». День создания первой эскадры «Муромцев» - 23 декабря - с тех пор считается Днем рождения российской дальней авиации.

Борис ОРЕХОВ

Чудом техники начала XX века стал русский четырехмоторный бомбардировщик «Илья Муромец».

Идею создать многомоторный самолет знаменитому авиаконструктору Игорю Сикорскому подбросил... комар. Да-да, обыкновенный пискун.

Однажды залетел, паршивец, в карбюратор, двигатель чихнул и «сдох» прямо в воздухе. С огромным трудом Сикорскому удалось посадить неуправляемый одномоторный биплан на опушке леса. Шасси при посадке с хрустом переломилось. Пилот отделался ссадинами. «Для страховки необходим второй двигатель. Но тогда и сам аэроплан нужно значительно

увеличить в размерах», - решает авиаконструктор.

ПИЛИЛИ И СТРОГАЛИ

- Его выводы шли вразрез с бытовавшей теорией, что многомоторный аэроплан - это утопия. Несколько двигателей, установленных на крыльях, просто не удастся сбалансировать, и самолет станет неуправляемым, считали авторитеты в области воздухоплавания. Сикорский стремился доказать обратное. В идею молодого конструктора поверил владелец Русско-балтийского вагонного завода Михаил Шидловский, и работа закипела. Творили, как умели. Лонжероны пилили двуручной пилой - иной технологии тогда еще просто не знали, - рас-