

Антон ПИКУС

■ Пока нельзя носа показать даже в сквере у дома, самое время рвануть на онлайн-разведку для будущих поездок по природным заказникам и заповедникам.

# ПЯТЬ ПРИЧИН ДЛЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ПРОГУЛКИ ПО ПАРКУ

## 1. ЗАТАИТЬ ДЫХАНИЕ В МРАМОРНОМ ДВОРЦЕ

Над изумрудной водной гладью вздымаются 25-метровые мраморные отвесы благородного серого цвета с прожилками. Будто стены дворца. Где-то мы такие уже видели. Ну конечно, Казанский собор, Исаакиевский, Михайловский замок... - для доброй половины достопримечательностей Петербурга архитекторы использовали камень именно отсюда. Это сейчас «Рускеала» - карельский горный парк для прогулок с видами, словно из фильма «Аватар»,

а раньше (еще со времен Екатерины II) здесь был мраморный карьер. Только в 1980-х годах разработку закрыли, а местность постепенно начала отвоевывать обратно природа.

Даже виртуальный тур по этим удивительным местам заставляет затаить дыхание. Можно пройти по самому краю пропасти, оглядеться с высоты птичьего полета и спуститься в бывшие штольни. И при этом наслаждаться пейзажами в четырех видах сразу, переключаясь одним кликом между летом, осенью, зимой и весной. Выбирайте по вкусу!

❖ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** [ruskeala.ru/virtualnyy-tur](http://ruskeala.ru/virtualnyy-tur)



Парк «Рускеала» из обычного карьера превратился в одно из самых красивых мест в стране.

Антон ПИКУС

## 2. ЗАБЛУДИТЬСЯ В «СТРАНЕ БАШЕН»

Лучше гор могут быть только горы, среди которых затерялись древние крепости. Это как раз про Джейрахско-Ассинский заповедник в Ингушетии. Традиция строить башни у местных племен появилась еще во II тысячелетии до нашей эры. А расцвет этой культуры пришелся на Средневековье. Каждый род и каждое селение возводили циклопические постройки высотой до тридцати метров - это как современная десятиэтажка. Башни были жилые,

сигнальные, ну и, конечно, оборонительные - самые мощные и крепкие.

Место для постройки выбирали очень придиричиво. По преданию, для этого зодчие лили на землю молоко. Если впитывалось плохо, значит под слоем почвы скальная порода, и фундамент будет крепким. По онлайн-тропе вы будете долго бродить, наслаждаясь горными видами и величавыми башнями. Маршрут такой внушительный, что можно даже заблудиться.

❖ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** [culture.ru/vtour/djeirah/assa-djeirah.html](http://culture.ru/vtour/djeirah/assa-djeirah.html)

## 4. ПОПАСТЬ В РАДУЖНЫЕ ЧЕРТОГИ

«Когда солнце заходит, то горизонтальные лучи как раз ударяют в поток, и тут являются уже не радуги, а радужные арки и целые чертоги»... Так о водопаде Тобот рассказывал писатель и участник кавказских походов XIX века Яков Костенецкий.

Это чудо природы укрылось в одном из каньонов горной части Дагестана. Звонкий поток срывается с высоты семидесяти метров. Особенно он впечатляет в мае, когда в горах тает снег, а река Тобот наполняется дождевой водой. Но многие хотят попасть сюда и зимой, когда водопад преобразуется, превращаясь в исполинскую сосульку. Но самое интересное, что внутри нее, как по прозрачной трубе, продолжает бежать вода.

Отправившись на виртуальную экскурсию по этим местам, можно пройти весь путь от села Хунзах до каньона. Затем спуститься вниз к небольшому озерцу, которое образовалось в том месте, куда бьет падающий с большой высоты поток.

❖ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** [culture.ru/vtour/tobot-waterfall/tobot-waterfall/index-ru.html](http://culture.ru/vtour/tobot-waterfall/tobot-waterfall/index-ru.html)

Антон ПИКУС

## 5. УВИДЕТЬ ДИВО ДИВНОЕ

Даже название этого музея-заповедника завораживает. Дивами с незапамятных времен в Воронежской области называли меловые столбы, возвышающиеся над землей. Так и появилось «Дивногорье». Одни сравнивают его с Каппадокией и ее древними городами, высеченными в скалах, другие - с Афоном и его монастырями. Со стороны белоснежные образования кажутся просто причудливыми валунами. Но внутри них веками кипела жизнь. Еще в XV веке в эти места пришли из Сицилии иноки и поселились в одной из пещер. Мел - материал податливый, и вырезать проходы было не слишком сложно.

Постепенно Большие Дивы превратились в целый монастырский комплекс. Центром его стала церковь Сицилийской иконы Божией Матери с двумя подземными этажами и длинным тоннелем для подземного крестного хода. Пройти его можно и сейчас, в том числе онлайн, точно так же, как это делали монахи еще сотни лет назад.

❖ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** [divnogor.ru](http://divnogor.ru)

Пещерные храмы в Воронежской области появились около шестисот лет назад, но хорошо сохранились до наших дней.



В сочинском дендрарии собрали больше 1,6 тысячи видов растений.

dendrium.ru

## 3. ПРИКОСНУТЬСЯ К ВЕКОВЫМ КИПАРИСАМ

Сейчас мы любому парку обрадуемся, даже скверу с тремя соснами. Но есть такие, где отыщешь все деревья мира: из джунглей Азии, лесов Северной Америки, австралийского буша и роц Новой Зеландии... Это возможно в знаменитом сочинском дендрарии.

Национальный парк запустил во время пандемии серию онлайн-экскурсий. Проводит их заведующий выставочной экспозицией виллы «Надежда» Дмитрий Кривошапка. Он знакомит всех желающих с архитектурой парка, старинными фонтанами и, конечно, с растениями. Вековые кипарисы и финиковые пальмы, громадные секвойи и эвкалипты, цветущие кактусы и бамбуковые рощи. Парк раскинулся на 49 гектаров, так что побродить есть где.

❖ **ГДЕ СМОТРЕТЬ:** [twitch.tv/snp\\_sochi](http://twitch.tv/snp_sochi)

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ** [SOUZVECHE.RU](http://SOUZVECHE.RU)

Адрес редакции:  
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
E-mail: [souzveche@souzveche.ru](mailto:souzveche@souzveche.ru)

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.  
Тел. в Минске: 8(1037)5172871875  
E-mail: [infong@sb.by](mailto:infong@sb.by)

Главный редактор  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 22 (850)  
14 - 20 мая 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 12 мая 2020 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 1451.

Общий тираж 316 088 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 16 088 экз.

12+



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне и сразу  
попадете на сайт  
«Союзного веча»