

Михаил ПАНЮКОВ

Александр ЕЛОВСКИХ:

ПРОДОЛЖАЮ МЕЧТАТЬ!

■ От некоторых песен, исполняемых на конкурсе в Смоленске, у членов жюри шли мурашки по телу.

ВТОРОЙ ДОМ

Певец, композитор, лауреат Национальной премии «Золотой хит» и международных конкурсов, участник шоу «Голос», солист Краснознаменного ансамбля песни и пляски Российской армии - титулов у Александра Еловских хватит на нескольких человек. И на фестивале «Молодежь - за Союзное государство» человек он не случайный, ведь когда-то и здесь удостоился первого места. В этом году его опять пригласили в жюри. Наш разговор состоялся сразу после заседания членов комиссии.

- Устали?

- Наоборот, я энергетически заряжен, вдохновлен. Рад, что у нас в России, в Беларуси растут такие таланты, которые понимают, о чем поют. Это можно сказать далеко не про всех артистов. Нередко молодые исполнители (да и не только молодые) пытаются поразить вокальными данными, но за этим - пустота.

- Значит, не в тягость такая работа?

- Напротив, большая честь. Приглашают - значит доверяют. Для меня этот фестиваль как второй дом.

- Оцените, пожалуйста, уровень конкурсантов.

- В этом году было очень много заявок. А раз выбор больше, значит, сюда попали самые лучшие. Кстати, прибавилось в конкурсе и юношей, что не может не радовать. Победителей два - из России и Беларуси. Мы вообще в жюри особо не спорили - если посмотреть протоколы, буквально один-два балла разделяли первые и вторые места.



Популярный певец вместе с коллегами по цеху Екатериной Рожковой и Иваном Дятловым на открытии фестиваля «Молодежь - за Союзное государство».

ДМИТРИЙ ТКАЧЕНКО

- Судя по всему, здесь не очень охотно дают Гран-при.

- Такого, чтобы кто-то сильно выделялся, просто не было. Они все сильные, хорошие. Кто-то, конечно, нотки не дотягивал, кто-то забыл от волнения слова. Были такие моменты, но незначительные. А так - от исполнения некоторых ребят буквально мурашки шли по коже. Тут и голос, и эмоции. Но потенциальный обладатель Гран-при должен быть выше других на целую голову. Я сам, если помните, получил здесь только первое место. И горжусь этим. Для меня это был творческий трамплин. Но главное - не места, это все-таки условность, а атмосфера дружбы, которая объединяет и поддерживает юных талантов двух стран.

ЛАПОЧКА ДОЧКА

- Вам в этом году исполнилось сорок. Отмечали?

Говорят, плохая примета.

- Я не суеверный на этот счет. Но и каких-то особых торжеств не устраивал, с друзьями посидел в кафе, да и все. Для меня гораздо важнее другая круглая дата - моей дочке исполнилось пять лет. У нас десять дней разница - у меня 17 мая, у нее 27-го.

- Она такая же музыкальная, как папа?

- Это уж точно. Никто ее не учит специально, никто не заставляет. Она сама с удовольствием танцует и поет все, что нравится. В творческие кружки пока не ходит.

- Как ее зовут?

- Ольга Александровна.

- Ага, значит, все-таки человек серьезный?

- Очень веселый человек. А называю ее так - ну просто нравится! Обожаю ее, люблю безумно. Посвятил ей песню, которая так и называется: «Доченька». Она, как оказалось, пришлось по сердцу

многим семьям, в соцсетях под ней выкладывают много теплых слов. Это очень греет душу.

- Интересно, что у Ларисы Долиной, с которой вы записали альбом, тоже есть песня на эту тему - «Дочка дорогая». С кем-то еще

хотите сотрудничать?

- С Ларисой Долиной мы и сейчас поддерживаем отношения. А насчет того, чтобы повторить такой опыт, я только за и всегда готов рассмотреть такие предложения. Жизнь продолжается, все самое интересное впереди.



Музыкальная история об истинном предназначении человека интересна и взрослым, и детям.

showdreamers.ru

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

■ Зрители способны отличить правду от вранья.

- Сейчас в тренде патриотика, вот и на конкурсе было условие, чтобы в первом отделении исполняли патриотические песни. Как вам кажется - молодые люди в массе своей это делают искренне?

- Наверное, есть какие-то молодые артисты, которые «отрабатывают повестку». Но, как я уже сказал, ребята, которых мы видели, пели осознанно, от души. У конкурса четкая направленность, и люди, не разделяющие наши ценности, просто бы не приехали - какой смысл?

Скажу за себя. В 2017 году я написал песню про Россию и везде ее исполнял. Не потому, что мне кто-то сделал «госсказз». А просто потому, что люблю свою страну. У меня это врожденное, понимаете? Прямо до мозга

КАМЕРТОН

костей. И если сейчас есть запрос на такое творчество - да замечательно! А уж зритель разберется - искренен человек или нет. Фальшь всегда видна - будь то музыкальная или человеческая.

- Сейчас у страны сложный период. На вашу жизнь это как-то повлияло?

- Это повлияло на жизнь каждого. Я стараюсь вносить свою скромную лепту в общее дело. Профессия артиста обязывает морально поддерживать людей, в том числе музыкой, песней. Недавно вот выступил в госпитале Вишневого перед ранеными. Перевел через Российский Красный Крест пожертвование в помощь пострадавшим от обстрелов жителям Курской области. Это, кстати, можно сделать на Госуслугах - гарантия, что деньги не уйдут куда-то налево.

МЮЗИКЛ ВЕРНУЛСЯ

■ От эстрады до оперы: на новом семейном шоу не будет скучно никому.

- Вышел мюзикл на вашу музыку - «Мечтатели». Но он ведь был написан еще в 2019 году?

- Совершенно верно. Но вскоре после этого началась пандемия, и какие уж тут мюзиклы? Все заглохло. Только в этом году, благодаря Президентскому фонду культурных инициатив, его возродили. Огромное за это спасибо. Я считаю, что такие семейные шоу людям просто необходимы в наше время.

- Про что спектакль?

- Про ребенка, мечтателя, который живет в каждом из нас. Главный герой - такой бизнесмен Сан Саныч. И тут на его пути появляется профессор-изобретатель, злой гений, который отбирает мечты у людей. Для чего заманивает их в специальный бункер, где определяют самую заветную мечту человека, про которую он и сам-то забыл. Попав туда, Сан Саныч вдруг понимает, что когда-то очень хотел сочинять музыку. А вместо этого погряз в рутине -

документах, встречах, звонках. Наш герой отказывается отдавать мечту, хочет вернуться к себе самому.

- А в каком стиле музыка?

- Да тут все есть - элементы оперного вокала, современные танцевальные номера, трогательные лирические композиции, эстрадное пение. У нас тут случился казус на одном из спектаклей. В финале, где артисты исполняют песню «Я мечтатель», вдруг вырубается музыка. А актеры продолжают петь, без музыки все раскладывать на голоса. В соцсетях писали: «Ого, живой звук!» Да, у нас все по-настоящему. И горжусь уровнем исполнения, ведь я не только композитор, но и музыкальный руководитель шоу. Проработали каждый шаг, каждый вздох, каждое снятие дыхания.

- Вы-то сами - мечтатель?

- Еще какой! Я постоянно мечтаю. Хочу, чтобы люди были более искренними, настоящими, чтобы они больше верили в себя. Потому что в нашей жизни реально все, если ты действительно чего-то очень хочешь. Главное - верить в себя и идти до конца за своей мечтой.