



Сначала каждую из шестисот деталей лепят из специального пластичного материала, похожего на воск. Затем по этим формам сделают клише, в которые будут заливать бронзу. На финальном этапе фигуру сложат, как конструктор.

Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru

Софья КОЛЕСОВА

■ В подмосковном Солнечногорске начали отливать памятник для Ржевского мемориала Советскому солдату. Его откроют 9 Мая 2020 года, в день 75-летия Победы.

### ПАЗЛ-ГИГАНТ

Шестьсот деталей будущей скульптуры солдата сейчас лежат в мастерской Александра Рукавишникова в Солнечногорске. Почему так много? Да ведь и монумент немаленький - 25 метров в высоту. Для памятника таких размеров это вполне нормальный процесс работы. Мемориал будет стоять у деревни Хорошево в Тверской области - там, где шли одни из самых страшных боев той войны.

Автор монумента скульптор Андрей Коробцов говорит, что узнает каждый фрагмент этого пазла.

- Вот локоть солдата. А вот нагрудный карман. А чуть дальше лежит кусочек с ремнем, - рассказывает он журналистам, которые приехали в мастерскую посмотреть на ход работ.

А как иначе? Скульптор работает над мемориалом уже почти два года и называет его своим главным проектом.

В России всего несколько цехов, которые могли бы потянуть такую масштабную работу. Подобных заказов мало, поэтому и специальных мастерских по пальцам перечесть. Одна из них - Александра Рукавишникова - была выбрана для отливки Ржевского мемориала.

Работа в цехе в прямом смысле кипит. В печи при 1,2 тысячи градусах тает бронза. Это специальный сплав, который мягок для обработки и вечен для времени. На па-

## «ВАМ ЖИТЬ ЗАВЕЩАЮ, ЧТО Я БОЛЬШЕ МОГУ?»

мятник понадобится восемьдесят тонн.

- Такой мемориал простоит века, - утверждают сотрудники цеха.

Сначала скульптуру солдата высотой в 25 метров вылепили из глины. Над ней трудились полсотни мастеров. Затем гиганта разделили на те самые 600 частей. И вот теперь в литейном цеху по ним сделали клише, куда заливают бронзу. Когда сплав остывает, форму раскачивают и освобождают готовый металлический фрагмент.

Ржевский мемориал - один из основных проектов Союзного государства и Российского военно-исторического общества (РВИО). Идея его появления принадлежит ветеранам Великой Отечественной войны, которые помнили о незаслуженно затертой в официальной истории Ржевской битве. О сражениях, ставших одними из самых кровопролитных и страшных.

- Впечатления яркие, вызывает восхищение профессионализм людей, которые тут трудятся. Очень рад, что наши идеи находят сейчас свое воплощение. Работа идет по графику. Это должен быть памятник-обращение солдата к своим потомкам. Мой отец прошел всю войну. Сейчас ему 97 лет. Когда он понял, что мемориал действительно установят, был очень растроган. Он не думал, что эта идея воплотится в жизнь, - сказал Госсекретарь Союзного государства России и Беларуси Григорий Рапота во вре-

мя экскурсии по мастерской Рукавишникова.

После отливки из шестисот частей соберут несколько крупных фрагментов скульптуры, а их, в свою очередь, опять разделят на фрагменты, но уже не такие мелкие. Эти части перевезут на место установки: окончательный монтаж сделают уже там.

Пока у деревни Хорошево идут работы по благоустройству территории и строительству инфраструктуры. Этим занимается Тверская область.

### «БОЕЦ МОГ БЫТЬ ПОХОЖ НА МОЕГО ДЕДА»

Первый камень в основание Ржевского мемориала заложили в ноябре прошлого года. Комплекс станет одним из самых грандиозных военных памятников в мире. Его установят на десятиметровом насыпном холме. Советский солдат и двадцать журавлей, которые будут уносить его душу в небо.

- Птиц отливать было сложнее всего, - рассказывает автор. - За счет каркаса фигура солдата визуально словно бы парит в воздухе.

Ничего подобного в мире нет.

В мемориале не должно быть пафоса. Это одно из основных требований к памятнику. Он отразит скорбь людей, потери, трагедию простых воинов, которые отдали свои жизни за Победу. А стоять будет так, что всем проезжающим по трассе М9 будет видно. Чтобы те заезжали к нему - поклониться павшим, вспомнить ту войну.

- У нас было восемьдесят вариантов эскизов этого памятника. Первоначальный оказался совершенно не таким, как нужно. Мы подобно многим другим конкур-

сантам ударились в патристический пафос, - вспоминает Андрей Коробцов, который называет свой труд колоссальной ответственностью. - Когда работал, конечно, опирался на стихотворение Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом», написанное от имени погибшего в бою солдата. Форму бойцу сделали такую, какой она была в те годы. Вместе с консультантами добились того, чтобы детали одежды выглядели достоверно. Сначала это была шинель, но ее сложно отличить от пальто или немецкой формы, поэтому немного изменили подход. Этот солдат не какой-то конкретный человек. Сначала думал сделать его похожим на своего деда, но потом от этой идеи отказался. Ржевский воин - собирательный образ.

ВСЕМ МИРОМ

### НАРОД СОБРАЛ 265 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Ожесточенные бои подо Ржевом продолжались четырнадцать месяцев. За это время погибли не меньше полумиллиона солдат. Двести миллионов рублей на строительство Ржевского мемориала перевело Союзное государство. В остальном он строится на пожертвования людей. Сейчас собрали уже больше 265 миллионов рублей. Перевести деньги может любой желающий на сайте Российского военно-исторического общества. Никаких ограничений по сумме нет. Пусть это будет 100 рублей. Кто сколько может. - Заметили, что очень часто люди, переводя деньги на мемориал, указывают не свое имя, а посвящение. Например, отцу, деду, в память об однополчанах, - говорит руководитель департамента информационной политики Российского военно-исторического общества Надежда Усманова. - Это значит, что памятник нашел отклик в их душах, что он действительно нужен и важен.



rzhev.history.ru