

Валентина ЛЬВОВА

■ **Видеомост между Москвой и Минском построили члены Молодежной палаты при Парламентском Собрании.**

ДЕРЗКИЕ ПЛАНЫ

О молодежи в нашем обществе принято говорить двояко: с одной стороны, ее обвиняют в безынициативности, излишней любви к гаджетам, попытке следовать недальновидным рекомендациям из глянцевого журналов... С другой - новое поколение охотно идет в волонтеры, помогает благотворительным фондам, работает на чемпионате мира по футболу, участвует в социальных программах. Видеомост во многом помог вывести эту вторую сторону из тени.

Поддержать своих юных коллег пришли депутаты Парламентского Собрания - **председатель Комиссии по социальной и молодежной политике Елена Афанасьева** и член этой же комиссии **Людмила Макарина-Кибак**. Поколение «икс» представляли **Елена Еракина** - ее буквально месяц назад избрали председателем Молодежной палаты ПС - и **Мария Воропаева**, которая возглавляет Молодежный парламент при Госдуме РФ.

В основу дискуссии легли вопросы: способна ли молодежь стать активной политической силой и что уже делается на уровне молодежных парламентов в России и Беларуси? Молодежная палата при ПС только сформировалась и получила консультативные функции, однако главное - у ребят есть право и возможность предлагать идеи Парламентскому Собранию. А значит - реально влиять на ситуацию.

Судя по всему, они готовы ставить перед депутатами довольно-таки



Москва и Минск вместе ищут площадку для совместной работы молодых лидеров.

НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ ВЫЙТИ ИЗ ТЕНИ

дерзкие задачи. Например, в Беларуси есть закон о молодежной политике, но такого закона нет в России. В то же время есть некоторые акты, которые действуют на территории РФ, но не прописаны в правовой системе РБ. Возможность унификации законов об образовании, здравоохранении и семье в Союзном государстве - вопрос, который реально затрагивает интересы нового поколения в наших странах.

ПАРНЕЙ И ДЕВУШЕК - ПОРОВНУ

Мария Воропаева рассказала, что ее дед - из Могилева, поэтому в Беларуси она чувствует себя как дома. Она

представила проект волонтерской программы по сохранению памятников Великой Отечественной войны на территории стран Европы.

- Нам есть что сохранять и есть к чему дальше двигаться, - сказала Мария.

Среди других важных тем, которые

волнуют молодых парламентариев, - качество учебников и школьной программы, навязчивая реклама онлайн-казино в интернете и популярность другого бессмысленного и вредного контента в Сети. Здесь новое поколение может и хочет выступать экспертами.

По мнению **Егора Макаревича**, заместителя председателя Молодежной палаты при ПС, этот недавно созданный союзный орган хорош тем, что предлагает «единую площадку для общения и совместной работы молодых лидеров». В следующий раз ребята встретятся на Пятом форуме регионов России и Беларуси, который пройдет в Могилеве 11 - 12 октября. Обещают к тому времени представить логотип Молодежной палаты и четкую программу действий.

Кстати, удивительный факт: оказалось, что в первом созыве Молодежной палаты равное количество парней и девушек. Пятьдесят на пятьдесят. Елена Афанасьева уверяет: так вышло случайно, ведь заявки рассматривались на конкурсной основе. Но факт радует.

- Если в такой же пропорции будут выкристаллизовываться молодые лидеры, то скоро мы увидим поколение женщин-политиков, получивших опыт работы по развитию правовой культуры молодежи двух стран, - надеется Елена Афанасьева.

СПРАВКА «СВ»

Молодежную палату создали по решению Парламентского Собрания в 2017 году. Среди приоритетных задач - работа по вовлечению юношей и девушек в интеграционные процессы между Россией и Беларусью. Сейчас в новом органе сорок депутатов, по двадцать человек от каждой страны. Верхнюю возрастную планку установили на уровне тридцати лет для россиян, 31 года для белорусов.

ОТКРЫТЫЙ УРОК

ВНЕКЛАСНОЕ ПРОЧТЕНИЕ

■ **1 июля стартовал конкурс для учителей начальных классов, посвященный Союзному государству.**

Такого предмета, как урок о Союзном государстве, нет в школьной программе. Педагогам предложили попробовать подготовить внеклассное мероприятие - рассказав об общей истории и культуре наших стран, развитии российско-белорусских отношений.

Постоянный Комитет проводит конкурс среди учителей ежегодно. В 2017 году выбрали лучший урок географии. В 2016 и 2015 годах - литературы и истории.

- Главная цель - поддерживать современные форматы проведения занятий. Ведь учитель конкурирует с другими источниками получения информации: новостными порталами, видеоблогами, интернет-ресурсами, - рассказали в Посткоме.

Жюри будет оценивать не

только знание предмета, но и творческий подход, креативность.

В прошлом году в конкурсе на лучший урок по географии победил **учитель из Могилева Вячеслав Федоров**. Его фишкой стали видеоролики, которые он нарезал, наложил музыку, тем самым украсив урок. Так стандартное занятие стало более увлекательным для ребят.

Соревноваться могут учителя начальных классов России и Беларуси. Стаж значения не имеет. В 2016 году победительницей в конкурсе на лучший урок русского языка и литературы стала **педагог из Лиды Наталья Гресь**. Ее опыт к тому времени насчитывал всего год.

Заявки можно присылать уже сегодня. Итоги подведут осенью. В финале окажется десять человек - по пять от России и Беларуси. Они получат тематические сувениры и дипломы. Затем будет выбран один победитель. Ему достанется главный приз - планшетный компьютер.

Подробная информация о конкурсе - на сайтах Посткома и Дома прессы (postcom.com и dompressy.by).

«СИНЕОКОЕ БАРОККО» ЖДЕТ «ОСКАР»

Валентина ЛЬВОВА

■ **Лучшим религиозным зданием года в мире может стать мемориальная часовня, вдохновленная зодчеством Беларуси.**

На Одиннадцатом всемирном фестивале архитектуры огласили шорт-лист номинантов. Среди них претендентом на звание «лучшего религиозного здания года» оказалась белорусская часовня, спроектированная архитектором **Цзыуай Рафазлем Со**, прихожанином белорусского греко-католического прихода Лондона. Ее открыли в конце 2016 года. Это первый деревянный храм, возведенный в Лондоне после пожара 1666 года.

«Соревноваться» часовня будет с довольно пафосными мечетями Турции, Ирана, Индии, а также с австралийской синагогой.

Цзыуай Рафазль детство и юность провел в Гонконге, потом

приехал учиться в Лондон. Он не интересовался белорусской архитектурой до того, как его бюро получило заказ на постройку церкви, но к проекту подошел серьезно, полюбил деревянное зодчество и считает, что памятники Беларуси должны быть представлены в списках памятников ЮНЕСКО.

Церковь Святого Кирилла Туровского и Всех Святых Покровителей была построена при белорусском религиозном и культурном центре в лондонском районе Северный Финчли. Храм стал и первым мемориалом жертвам Чернобыля на Западе (к тридцатилетию со дня траге-

АРХИТЕКТУРА

дии), и первой белорусской греко-католической церковью за пределами страны. Камень при закладке фундамента привезли из костела Святой Троицы в Друе, бюджет строительства - 450 тысяч долларов. В церкви есть специальная дорожка для инвалидных колясок и энергосберегающая система отопления.

Год назад часовня получила приз зрительских симпатий на конкурсе New London Award. Зрителей подкупили и кажущаяся простота, и обилие света, и необычность «белорусского барокко» рядом с минималистскими архитектурными решениями.

Нынешнее попадание в шорт-лист в номинации на лучшее религиозное здание - своеобразный полуфинал. В конце ноября в Амстердаме в каждой из номинаций Всемирного архитектурного фестиваля определят победителя, а потом выберут лучшее здание года.

Лондонско-белорусская часовня претендует на престижную премию.

