

Антон ПИКУС

Культуру Индии представляет изысканный фонтан, «покоящийся» на четырех слонах.

# ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В КАБАРДИНКУ

## 1. ПОЧЕРНЕТЬ НА МОРЕ

Бархатный сезон для многих туристов - самое приятное время отдыха на Черноморском побережье. Уже нет больших толп отпускников, солнце не жарит, а ласкает, давая возможность загорать «до черноты». Даже волны кажутся более расслабленными. И все

же иногда погода может напомнить, что осень вступила в свои права. Тогда отдыхающие отправляются глазеть на достопримечательности, а сотрудники местных музеев шутят, что плохая погода - это их звездный час.

Небольшое курортное местечко Кабардинка, притаившееся в бухте между Ново-

российском и Геленджиком, в этом плане может дать фору даже признанным центрам отдыха. Впечатляет разнообразие: океанариум и экзотариум, древние могильники и водопады, мемориалы Великой Отечественной и даже перевернутый вверх тормашками дом. В общем, скучать некогда.

## 2. НАЙТИ ДЕДУШКУ ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИД

Долина реки Жане, что в тридцати километрах, для жителей Кабардинки - как пирамиды на плато Гиза для Египта. Еще полвека назад она была чуть ли не единственной достопримечательностью в округе. Сюда пробирались по укрытым густым лесом тропинкам, через водопады и ручьи, в надежде увидеть таинственные каменные сооружения - дольмены.

Появились здесь эти «домики без окон, без дверей» из каменных плит весом до тридцати тонн около пяти тысяч лет назад. То есть даже раньше, чем пирамиды в той самой Гизе. Есть даже теория, что дольмены - это предки египетских гигантов. Они также ориентированы по сторонам света и использовались как для погребения, так и в ритуальных целях. Но каким образом они «работали», ученые могут только предполагать. Впрочем, как и туристы, которые стремятся прочувствовать мистическое влияние дольменов, просовывая голову в единственное отверстие, которое древние строители затыкали огромными каменными пробками.

## 3. СДЕЛАТЬ ГЛОТОК ИЗ КАСТАЛЬСКОЙ КУПЕЛИ

Согласно старинной легенде, во время Пифийских игр спортсмены пили воду из Кастальского ключа, и она придавала им невиданную мощь. Попадая в это местечко на окраине Кабардинки, охотно веришь мифу. Тут есть все, чтобы набраться сил. Отдохнуть, так сказать, после изнуряющего пляжного отдыха. В можжевеловых зарослях прячутся изысканные беседки, по дорожкам гуляют фазаны и павлины, а рядом ручей с водяной мельницей.

Центр Кастальской купели - кристально чистое озеро, в котором плещутся форель и осетры. Можно любоваться, а можно и удочку закинуть. Улов там тут же и приготовят. А после ужина пройдите несколько шагов до смотровой площадки - вся Кабардинка будет как на ладони.

Музеи в «Старом парке» похожи на лавки древностей, где можно найти даже скелет маленького динозаврика.

## 4. ПОПАСТЬ В ВОДОВОРОТ ЭПОХ И СТИЛЕЙ

- Как пройти к Тадж-Махалу?  
- Это вам от Сфинкса мимо храма Зевса. Только не сверните случайно к Колизею.

Такой диалог можно услышать только в Старом парке Кабардинки. Объект уже попал во все путеводители по интересным местам российского причерноморья. Хотя на самом деле парк никакой не старый. Ему нет и двадцати лет. А создал его архитектор, скульптор и журналист Александр Алексеев. Начал со своего огорода, поставив там мини-копию пирамиды Хеопса и Сфинкса (у этого в отличие от оригинала нос на месте). Затем парк стал расширяться. Так появились римский акведук, средневековый замок, православная часовня, северокавказская родовая башня, синтоистский храм и еще многое другое. Древний Рим переплетается с индуизмом, Эпоха Возрождения - с японскими традициями... И все это на территории около гектара. Шага не ступить, чтобы не оказаться в другой эпохе или части Света.

## 5. ВЫКОВАТЬ ЖЕЛЕЗО, ПОКА ГОРЯЧО

Не курортные боги горшки обжигают - в Кабардинке этим занимаются ремесленники в «Городе кубанских мастеров». Да и вас научат, если заглянете в гости на экспозицию под открытым небом. Здесь во всей красе показаны традиции и быт Кубани. Среди аккуратных белых мазанок, крытых камышом, чего только не найдешь: от старинной мебели, сработанной топором, и патефонов до самого аппарата (куда же без этой части культуры!). На почетном месте оружие, для казаков, которые издавна были воинами, это дело святое.

Но наибольший интерес у приезжих вызывает мастер-класс от настоящего кузнеца. Каждый может попробовать создать свое произведение искусства между мо-

лотом и наковальней, а местные мастера с удовольствием посвятят вас в азы древнего ремесла.

Стоит подгадать и прийти сюда в праздничный день, когда устраивают гулянья с традиционными кубанскими играми и забавами.

То ли Ева, то ли мифическая птица Сирия... Под ударами молота рождаются настоящие произведения искусства.

Подготовил Антон ПИКУС.

## В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Кабардинки - 1530 км, путь на машине займет 18,5 часа. От Минска - 1690 км и 22,5 часа дороги.
- Поезд из столиц РФ и РБ довезет до Новороссийска, откуда можно быстро доехать до места. Билет - от 2 и 4,6 тысячи рублей соответственно. Самолетом из Москвы и Минска можно добраться через Геленджик (от 3,3 и 6,5 тысячи рублей в одну сторону соответственно), а дальше - полчаса на автобусе.
- Проживание в гостинице - от 2,5 тысячи рублей.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:  
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.  
Тел. в Минске: 810375172871875  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 46 (821)  
3 - 9 октября 2019 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.  
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 1 октября 2019 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 3550.

Общий тираж 316 918 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 16 918 экз.

12+



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне и сразу  
попадете на сайт  
«Союзного веча»