

Увидеть набережную и не захотеть в Брюгге.

Фотобанк Лори



РЕЛИГИЯ

ЯЗЫЧЕСТВО  
НАШЛО ЯЗЫК  
СО ВСЕМИ

■ Между конфессиями царит полная гармония.

Каждый район в республике самобытен. На другой стороне реки Волги живут горные марийцы - народность со своим языком, обычаями. У луговых марийцев - свои традиции.

- Считается, что религия у марийцев - язычество, - говорит Константин Иванов. - Но мы предпочитаем называть ее традиционной. Марийцам ничто не мешает пойти в березовую рощу, помолиться природе, своим богам, а вечером пойти в церковь или в мечеть. В республике полная гармония между Верховным картом (главой Марийской традиционной религии), нашим митрополитом Иоанном и Верховным муфтием. Они часто сидят на праздниках вместе. В этом вопросе у нас полная гармония.

Этим, разумеется, культурные связи не ограничиваются. Приезжал на Дни белорусской культуры в марийскую столицу легендарный ансамбль «Песняры», Государственный академический ансамбль танца Беларуси, звучали на сцене местного театра знаменитые белорусские цимбалы.

- Наши марийские гусли - это тоже национальный бренд, - пояснил министр. - У нас в театре уникальный французский орган, который прекрасно сочетается со струнными. Звучание потрясающее - играем от национальных мелодий до музыки барокко. А когда к гуслим присоединяется флейта - это просто космос!

- Как же, приходилось. Когда был солистом Большого театра (нашего, российского), выступал на «Славянском базаре» в Витебске. Прямо в знаменитом амфитеатре. Помню еще, было очень холодно, а за нами Коля Басков готовился к выходу.

**- Интересно! А к вам в театр много иногородних приезжает?**

- Да целыми автобусами едут из Казани, Кирова, Чебоксар. У нас ведь гастролируют и Мариинка, и Большой, и театр Станиславского. А цены ниже на порядок, чем в Москве и Питере. Кстати, вот вам еще цифра. Йошкар-Ола заняла второе место по посещаемости театров на тысячу человек. Уступили лишь Санкт-Петербургу, а Москва только на третьем месте. Из столиц к нам тоже приезжают. И устраивают такие овалы артистам, что смущают местных театралов. Люди у нас гостеприимные, но скромные.

# ЙОШКИН КОТ ГОСТЕЙ ЖДЕТ

Михаил ПАНЮКОВ

■ В минувшем году количество туристов в Марий Эл превысило численность самой республики.

ОТ БОГИНЬ ДО ИМПЕРАТРИЦ

Мало найдется популярных российских изданий, которые бы хоть раз не написали про Йошкар-Олу. Уж очень колоритен этот город. Про его современный облик много и горячо спорят, но это лишь подогревает к нему интерес, причем за пределами страны тоже.

- С одной стороны - Амстердам, с другой - Суздаль, повернешься - и ты уже в Москве, а позади тебя - Венеция! - делится впечатлениями туристы на форумах. Дело в том, что местные власти придумали своеобразную «изюминку» столице Марий Эл. Теперь тут и дворцы в стиле барокко, и факверковые домики, и готические шпили. Местный кукольный театр сравнивают с баварским замком Нойшванштайн. Благовещенская башня - уменьшенная копия московской Спасской. А со-

бор Благовещения Пресвятой Богородицы вместил элементы сразу двух культовых сооружений - храма Василия Блаженного в Москве и Спаса на Крови в Питере.

А сколько памятников! От изваяния принца Монако Ренье III и Грейс Келли до Александра Пушкина, посаженного рядом с его главным литературным героем - Евгением Онегиным. Есть гарцующая на коне императрица Елизавета Петровна, венгерская богиня Савария, голландский художник Рембрандт, итальянский политик Лоренцо Медичи. И это еще не весь перечень! Символ города - Йошкин Кот, вольготно развалившийся на чугунной лавочке.

Белорусов пока нет, но мы уверены - это до поры. Ведь



Мимо вальяжного символа еще не прошел ни один человек. От прикосновения рук он весь блестит.

Красный город (так Йошкар-Ола переводится с марийского) и весь этот живописный регион имеют теснейшие связи с Беларусью. Об этом мы поговорили с заместителем Председателя Правительства Республики Марий Эл Константином Ивановым. Оказалось, что зампред тоже здесь особенный. Мало того, что он занимает пост министра культуры, печати и по делам национальностей в гостеприимной республике. Он еще успешно совмещает ответственную работу чиновника с творческим руководством местным Театром оперы и балета.

между регионами превысил уже пятьдесят миллионов долларов!

- Это так, но мне привычнее говорить о связях культурных. Два года назад мы впервые представили в Беларуси балет «Русский Гамлет» Бориса Эйфмана. Кстати, наш театр сейчас единственный в стране, да и в мире, где этот великий хореограф из Петербурга ставит свои спектакли. Подписали меморандум о сотрудничестве с Большим театром РБ, представили на его сцене наш балет «Золушка».



С ФЛЕЙТОЙ - ПРОСТО КОСМОС

- Кстати, мебель в кабинете тоже белорусская, - с улыбкой говорит Константин Иванов, принимая в стенах своего величественного театра. - Делали на заказ.

Интересно, что белорусская диаспора не такая уж и большая в республике, около тысячи человек. А товарооборот

Вскоре после тех гастролей к нам приехала представительная группа белорусских солистов оперной труппы на фестиваль имени Эшпая (этот выдающийся композитор - наш земляк). И тоже - большой успех. Потом было наше участие в фестивале «Балетное лето в Большом», а теперь ожидаем в мае творческий десант с масштабной оперой «Князь Игорь», которая прозвучит в рамках фестиваля «История Отечества на оперной и балетной сцене». Мы проведем его благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив. Представьте себе - только коллег-белорусов ожидаем двести человек!

Театралы едут целыми автобусами, пугая местных поклонников Мельпомены.

Марий Эл - это, конечно, не только столица. Здесь есть и загородные дворцы, и прекрасная природа, озера. А вода такая, что можно, как утверждает министр, пить прямо из-под крана. И хотя белорусов озерами не удивишь, они с удовольствием приезжают в гости.

- В 2023 году из Беларуси прибыла большая делегация туроператоров, - рассказывает Константин Иванов. - Тщательно изучала возможные маршруты. Можно сказать, что их стараниями тоже минувший 2024-й поставил рекорд по гостям, количество которых перевалило за миллион, притом что все население Марий Эл - 667 тысяч. А жители нашей республики охотно путешествуют в Беларусь. Благо из

ОБОГНАЛИ МОСКВУ



**БРАВО, БИС!**

Для туристов это и культурная, и фольклорная столица.

Казани, которая относительно недалеко, летают рейсы «Белавиа». Местный аэропорт пока на реконструкции, его планируют запустить в 2026-м. Да я и

сам сравнительно недавно открыл для себя замечательный Минск.

**- Неужели не были до этого в Беларуси?**

Максим БОГОЛОВИДЬКИН, Новости