

«ВИТЯЗЬ» НА СТРАЖЕ КУЛЬТУРЫ

Валерий ЧУМАКОВ

■ В Москве вручили награды XIII Международного Славянского литературного форума.

АНГЛО-САКСЫ ВНЕ ИГРЫ

В этом году на конкурс «Золотой витязь» подали больше 420 заявок из пятидесяти стран: России, Беларуси, Вьетнама, Колумбии, Сербии, Бангладеш, Армении и многих других. Из них отобрали 130 произведений, пятьдесят вошли в шорт-лист.

- Мы собрались, по традиции, в день рождения Михаила Лермонтова, офицера, великого русского поэта и писателя. Он говорил: «Ну сколько можно тянуться за Европой? Пора жить своей, самостоятельной жизнью и внести в общечеловеческое свое, самобытное, российское». Мы любим культуру Европы, самое лучшее из нее принимаем, но при этом продолжаем жить самостоятельной жизнью, - сказал президент Международного форума «Золотой витязь», народный артист РФ, председатель Комиссии ПС по культуре,

науче и образованию Николай Бурляев.

В XVIII - XIX веках чувствовалось влияние французской литературы на отечественных авторов, в XX веке - немецкой. А сейчас, судя по присланным на конкурс работам, - англо-саксонской.

- Важно с помощью таких форумов не просто поощрять литераторов, проповедующих важные для нас культурные ценности, но и показывать читателям произведения и авторов, достойных их внимания, - считает поэт, прозаик и историк Александр Орлов.

КОММЕРЦИЯ С ИСКУССТВОМ НЕСОВМЕСТИМЫ

Николай Бурляев сделал заявление, которого патриотически настроенные деятели культуры ждали уже давно:

- Принято решение о создании Культурного фронта России. Сейчас это самое главное, чем будет заниматься «Золотой витязь», который уже аккумулировал в себе энергию Славянского мира и российской культуры.

Это будет добровольное,



Николай Бурляев (в центре) награждает первого лауреата - литератора Анатолия Аврутина.

КСТАТИ

В этот раз наградой отметили не только белорусского литератора, но и возглавляемый им литературно-художественный журнал «Новая Немега литературная». В номинации «Печатные периодические издания» он получил Золотой диплом.

внепартийное объединение, куда на равных правах смогут вступать «все нормальные творцы великой России, литераторы, художники, музыканты, ки-

нематографисты, деятели театра». Отделения Фронта создадут по всей России:

- Мы будем следить за тем, чтобы люди в этой организации работали не за деньги или какие-то льготы, а именно за Россию.

Председатель Комиссии объявил и о создании Союза творческих объединений Союзного государства. Он нужен для поддержки работы Фронта. И одна из его первых инициатив - Кодекс чести деятелей культуры СГ.

Предстоит большая работа - нужно вывести российскую культуру из затяжного кризиса, в который она погружалась больше тридцати лет:

- Сейчас для нас важная задача - донести до руководства нашего государства простую истину о том, что рынок и искусство - понятия несовместимые. Ее нужно выводить из рыночного унижения. У нас уже есть огромная армия сторонников, остается только бросить клич, и Культурный фронт начнет работать.

ЛАУРЕАТ ПОЭТ В СОЮЗЕ - БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ

■ В этом году приз впервые отправился в Синеоку.

В номинации «Поэзия» его получил главный редактор журнала «Новая Немега литературная», поэт и публицист Анатолий Аврутин (Минск). Не только за сборник стихов «Временная вечность», как сказано в официальном дипломе, но и за полувековое служение слову.

- «Золотой витязь» - очень уважаемая литературная премия, - рассказал нам Анатолий Юрьевич. - Во многих других лауреатство просто покупают, какие-то премии изначально делаются в расчете на определенный круг награждаемых.

А здесь - совершенно объективный и беспристрастный выбор. Да и сам форум создавали, чтобы объединить патриотические силы, покончить с мерзостью, что не дает отечеству встать на ноги. Поэтому для меня она имеет особую ценность. Тем более что мне выпала честь стать первым белорусским поэтом, награжденным ею.

- А легко ли вообще сегодня быть поэтом?

- Настоящим не только сейчас, всегда было трудно. Для этого мало просто уметь складывать рифмы. Миллионы людей пишут стихи, но они не поэты. В любой, даже самый успешный период было лишь пять-семь настоящих поэтов. Золотой век, Серебряный век... Рядом с Пушкиным есть несколько имен, на XIX столетие мы сейчас вспомним десять-двенадцать человек, хотя тогда среди аристократов стихи писали почти все. В пажемском корпусе стихосложение было одним из профильных предметов, считалось, что хороший дворянин должен обязательно уметь фехтовать, стрелять, ездить верхом, танцевать и писать стихи. Но поэтом становился не каждый, ведь он всегда в некоторой степени пророк. Если бы человечество внимательнее вслушивалось в то, что говорят настоящие гении, многих бед удалось бы избежать.

ИЗ ДИНАСТИИ ТАРКОВСКИХ

■ Девиз конкурса - «За нравственные идеалы. За возвышение души человека». Все отмеченные работы полностью соответствовали ему.

Главные награды, золотые медали имени Пушкина «За выдающийся вклад в литературу» получили писатель, редактор и критик Марина Тарковская (дочь поэта Арсения Тарковского и сестра режиссера

ДОСКА ПОЧЕТА

Андрея Тарковского) и ее сын, писатель, поэт, биолог, сценарист и режиссер Михаил Тарковский. Он больше сорока лет назад перебрался из Москвы на Енисей, в далекий Туруханский район Красноярского края. И не в город, а в село Бахта. Стал профессиональным охотником.

Всего награжденных - несколько десятков. Желающие могут узнать их имена на сайте souzveche.ru.

Андрей ЮРЬЕВ

■ Подросткам нужно предложить белорусско-российскую альтернативу западным интернет-сообществам.

Древний Полоцк принимал гостей и участников Международного православного экономического форума «Покровские встречи».

В этом году исполняется 1030 лет с основания на белорусских землях Полоцкой епархии. От этого события ведет отсчет история Православной церкви в республике. Тысячелетиями хранящая духовные ценности и традиции, она передает обществу правильное понимание семейных отношений.

На встрече говорили и о том, что в Союзном государстве традиции нужно укреплять.



ЧАСИКИ ДЛЯ ТИКТОКА ТИКАЮТ

Член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию Анна Старовойтова считает, что первым делом нужно взяться за интернет.

- В Европе все чаще звучат призывы к однополой любви и гендерной нейтральности. Как уберечь подрастающее поколение от опасных трендов?

- Негативную тенденцию нельзя останавливать разовыми мероприятиями. Эту борьбу нужно вести постоянно, и ключевую роль в битве за сердца и умы детей должно занимать государство. Вместе с тем важна и роль Церкви в патриотическом и духовно-нравственном воспитании молодежи, для сохранения и укрепления самосознания на фоне вызовов современного мира. На фору-

ме «Покровские встречи» я увидела множество интересных проектов, которые помогают укрепить национальные ценности, семейные традиции наших народов, передаваемые из поколения в поколение.

- Парни и девочки почти все свободное время проводят в соцсетях. Каким образом наполнить медиaprостранство актуальной и объективной информацией?

- Через запреты и ограничения мы ничего не добьемся. Но нужно уберечь еще не сформированное, слабое сознание подростков от негативных влияний и ложной информации. Давайте придумаем в Союзном государстве замену западным Instagram (социальная сеть компании Meta, признана в России экстремистской), TikTok и другим соцсетям. Мы должны занять эту нишу, дать возможность

НА ЗАМЕТКУ

и детсадовцам, и подросткам смотреть контент, которые несут доброе и вечное: любовь к семье, родине, взаимовыручку, справедливость - все, что присуще нам, славянам. То же самое касается детского кинематографа, мультфильмов - ребятам нужны добрые и поучительные истории об их сверстниках, живущих в современном мире.

Но чтобы предложить такой контент, нужны немалые средства - необходимо заручиться поддержкой Союзного государства.

- В воспитании патриотизма важна и роль Церкви.

- Основы семейных ценностей нужно преподносить через образование. В столичной школе Фрунзенского района создали Музей матери, основной посыл экскурсии - гражданско-патриотическое и духовно-нравственное вос-

питание подрастающего поколения.

В школе не обязательно вводить отдельный предмет - дети и так загружены, - но факультативно встраивать в образовательную среду основы воспитания. Можно интегрировать конкретные примеры в литературу, историю. В Союзном государстве что - не хватает деятелей, которыми мы можем гордиться? Чтобы перестроить молодежь на свой лад, западные кураторы щедро спонсировали разные программы - выстроили целую систему по разрушению наших устоев. Мы допускали к умам и душам наших детей совершенно чуждых нашей славянской культуре людей.

Мало просто взять и придумать мероприятия. Нужно серьезно финансировать гуманитарную сферу. Наша комиссия вносит предложения по расширению сотрудничества в культуре, науке и образовании.