

Ольга ХРАБРЫХ

■ Знаменитый иллюзионист вспомнил свои выступления и рассказал, чем занимается.

ТОТ САМЫЙ РАХАТ ЛУКУМЫЧ

В этом году исполняется шестьдесят лет с тех пор, как иллюзионист, актер, телеведущий Амаяк Акопян вышел на сцену. И несмотря на то, что кажется, будто гром аплодисментов остался в прошлом, публика не забыла «советского мага».

Многие помнят Амаяка Акопяна по образу Рахат Лукумыча из программы «Спокойной ночи, малыши!». Знают его и по участию в фильмах «Возвращение Будулая», «Воры в законе», «Мастер и Маргарита». А тех, кто видел его выступления живую, вообще можно назвать счастливыми. В общем, у каждого свой Амаяк Акопян - и не только в сердце, но порой и на теле.

- Однажды меня пригласили в одну программу, посвященную Советскому Союзу. И позвонил какой-то мужчина со словами: «Сейчас я пришлю вам по WhatsApp, какая у меня замечательная татуировка с Амаяком Акопяном».

И, насколько я знаю, подобное тату есть не у него одного, - поясняет актер. - А кто из артистов может похвастать такой любовью публики, похвалиться тем, что люди делают татуировки с его изображением в каком-то месте? Возможно, неприлично. Но слава богу, что прилично.



Ловкость рук и...

Личный архив героя публикации

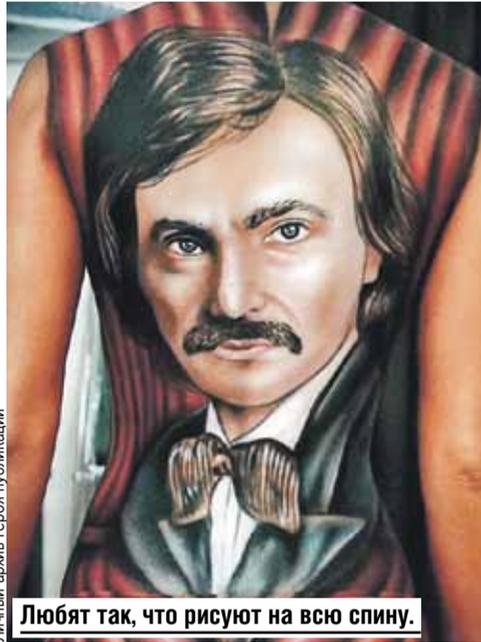
МЕЖДУ СЦИЛЛОЙ СКУКИ И ХАРИБДОЙ ПОШЛОСТИ

Что же касается кинематографа, Акопян отказывается от предложений режиссеров. Многие из них не представляют для него интереса.

- Может, и потому, что мне предлагают играть каких-то безумных стариков-леших. Ну пусть кто-то исполнит эти роли за меня. Просто не хочется появляться между Сциллой скуки и Харибдой пошлости.

У Амаяка серьезные проблемы со здоровьем. Из-за травм, полученных в том числе и на съемочных площадках.

Ведь работал без дублеров, падал и ломал кости. Как говорит сам артист, в молодости он попросту не берег себя.



Любят так, что рисуют на всю спину.

Личный архив героя публикации

ВОСПОМИНАНИЯ**ПРИГЛАШАЛИ НА «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ»**

■ Но иллюзионист был слишком занят.

- Друзей там у меня действительно много. Я объездил всю Беларусь. В этой стране живут очень хорошие люди, и мои родители там часто гастролировали. Я ездил туда с ними, еще будучи маленьким мальчиком. В восьмидесятые годы меня постоянно приглашали сниматься на «Беларусьфильм», но я был все время занят и мог подвести съемочную группу. Поэтому говорил: «Вы подождите месяца три, я буду отсутствовать», на что мне отвечали: «Нет, нет, мы не можем столько ждать». И были вынуждены отказаться от меня. Тогда я часто выезжал выступать за рубеж.

ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА

■ Иногда подарки бывают слишком щедрыми.

- А что за история, когда шейх подарил вам свою жену?

- Гастролировал в Сирии, Иордании, Арабских Эмиратах. Выступал перед шейхом и его семьей. По этическим соображениям не буду называть его имя.

Представление смотрели его жены - женщины в парандже, дети, охрана, шейх тоже хлопал в ладоши. Я снимал с присутствующих в зале часы, портмоне, подтяжки, но потом возвращал на место.

А еще я стоял к гостям спиной и угадывал, какие предметы они прячут. Мне на голову надевали черный мешок и завязывали глаза. Вы не представляете,

ШИРОКИЙ ЖЕСТ

в каком восторге были зрители. И шейх тоже кричал: «Шайтан!»

А в финале он в очередной раз хлопнул себя по коленке и сказал, показав на жен: «Бери любую». Меж тем я задал ему вопрос: «Ну как я возьму одну из ваших жен, когда не вижу, насколько они красивы? И правда ли это женщины?» Шейх расхохотался и сказал, что у него не может быть некрасивых жен.

Я сказал, что пошутил. А он добавил, что, мол, как же ты не видишь моих жен, когда можешь смотреть сквозь предметы, видеть карты и монеты.

Конечно, я возразил шейху: «Нет, нет, ваше величество, спасибо, мне вполне достаточно гонораров и тех подарков, которые вы мне преподнесли».

Покидаю Абу-Даби, уже погрузили реквизит, костюмы, и вдруг ко мне подходят двое мужчин в штатском. И между ними в белоснежной парандже - потрясающий силуэт женского тела.

Один из этих мужчин подает мне папку и говорит: «Мистер Акопян, это документы на вывоз женщины». Я удивился. А он сказал: «Шейх обещал, шейх сделал».

И вдруг эта миловидная, облитая белоснежным шелком девушка-подарок приподнимает створку паранджи, и я вижу потрясающей красоты женское лицо. Пушкинская Шамаханская царица - никто по сравнению с ней. И она мне говорит на чистом английском: «Ну какой же ты Сим-Салабим? А еще говорил: Ахалай-махалай», махнула рукой, в сердцах повернулась спиной и, поведя бедрами, пошла так красиво прочь...

ЖАН МАРЕ ПРИШЕЛ ЗА КУЛИСЫ**СИЛА МАГИИ**

■ Звезда осталась под впечатлением от его трюков.

- Вы ведь выступали и перед самим Жаном Маре...

- В 90-м году я выступал в парижском варьете «Лидо». Тогда Жан Маре уже был убелен сединой и сидел за одним из столиков.

Меня попросили выйти к публике. И я снова незаметно снимал с гостей часы, подтяжки, вынимал портмоне. Самому Маре прожег галстук сигаретой, после чего сигарета исчезла. И на его глазах мгновенно на галстук растворилась и дырка.

Потом под аплодисменты я возвращаю всем часы, портмоне с кредитными картами и другие вещи. А когда я стал возвращать подтяжки и из-за пазухи Жана Маре достал бутылку водки, вы не представляете, в какой он пришел восторг, как кричал: «Браво!»

А уже после представления пришел к нам за кулисы и наговорил комплиментов! Мы общались на английском. И он воскликнул: «Как же вы мне прожгли такой дорожный галстук сигаретой?»

Для меня это была большая честь, потому что Жан Маре - кумир моего детства.

БЛАГОДАРЯ СУПРУГЕ ЕЩЕ СУЩЕСТВУЮ

■ Артист почти ни с кем не общается, кроме нее.

- Сейчас вас практически не видно...

- Веду замкнутый образ жизни, у меня даже нет сценария на завтрашний день, а уж через два-три месяца - тем более. Еще пять лет назад я выступал перед детьми в больницах - в своих карнавалских костюмах и без помощи ассистентов.

Сейчас не могу себе позволить это, потому что очень плохо себя чувствую. Мне будет сложно выстоять.

ВЕРЬ, НЕ ВЕРЬ**МАЙКЛ ДЖЕКСОН СОБИРАЛСЯ РАСКОШЕЛИТЬСЯ**

■ Или его двойник, или даже тройник?

- В 1988 году в Лас-Вегасе я выступал перед Майклом Джексон. Он привел детей, которые не успели на представление. А номера в концертной программе шли нон-стоп.

Помню, ко мне подошел импресарио и сказал: «Господин Акопян, там пришел Майкл Джексон с детьми, которые опоздали на выступление. Сейчас как раз начался перерыв. А дети знают, что сегодня выступает советский волшебник. Не могли бы вы выйти к ним и дать небольшое представление? Майкл Джексон готов заплатить большой гонорар».

- А в нашей шоу-программе выступали двойники и тройники. Работали целых пять Чарли Чаплинов, шесть Мерилин Монро, группа Beatles в полном составе - четыре раза по четыре участника. И неудивительно, что я лишь скептически пожал плечами: «Да какой там Майкл Джексон?! Двойник, что ли? Или тройник, которого я учу показывать иллюзионные трюки для его программы?»

Ну я вышел в фойе и смотрю - действительно Майкл Джексон, хотя при этом думаю, что, может, все-таки это двойник или тройник. В общем, я получил от него приличный гонорар, который у меня потом забрали.

Однако я до сих пор сомневаюсь, что это был настоящий Майкл Джексон. Но тем не менее он кричал мне: «Great magician!», что означает «Великий волшебник».

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Но кто вам сказал, что мне плохо от моего образа жизни? Ничего подобного. Иногда в жизни наступает период, когда ты должен многое переосмыслить, посмотреть правде в глаза своими глазами, но не волшебника, актера и режиссера, а человека мыслящего.

Круг моих собеседников сузился до моих внутренних монологов. Их может расшифровывать только моя молодая красивая жена Елена, которая очень помогает мне в жизни. Если бы не она, не знаю, что бы случилось со мной после того, как ушла мама. Только благодаря супруге я еще существую.