

Ольга САРУХАНОВА

■ Всего пара-тройка дней до «дня Икс». 24 - 25 ноября белорусская столица проводит вокальный конкурс. Специально для этого «Минск-Арена» превратится... в Солнечную систему!

Минску не впервой. В 2010-м праздник получился настолько зрелищным, что сейчас организаторам - Белтелерадиокомпания - придется прыгнуть выше головы. Рекордное количество участников из двадцати стран. Проданы все билеты. Даже на репетицию.

Слоган у нынешнего конкурса - #LightUp! (Зажигай!). Дизайнеры во главе с художником-постановщиком БТРК Галиной Гомоновой решили отыграть на этой теме по полной - тонны всевозможного оборудования, больше тысячи ламп, софитов и прожекторов превратили площадку в космическое пространство.

- Главная сцена словно парит в звездном небе, а купол арены украшают многоярусные светодиодные люстры. Большая и малая сцены соединяются единым мостом, а длинные подиумы через танцпол проходят в зрительный зал, - рассказали организаторы.

Стилизованы под звездное небо и зал для прессы, и гримерки, и холл. Космические объемы охватят пятнадцать камер. Каждый план выверен - об

Минск принимал юные таланты восемь лет назад. Организаторы обещают превзойти все ожидания.



## МИНСК, #LIGHTUP!

этом позаботился режиссер трансляции Марек Милл из Эстонии. А руководит действием шоу-директор Гордон Бонелло.

Да и близлежащую к «Минск-Арене» территорию не узнать! Там построили настоящий мини-город со своей инфраструктурой и неповторимой атмосферой. Хотя уют и гостеприимство обеспечивают не только декорации. Особую роль возлагают на волонтеров, подготовкой которых занимается Белорусский республикан-

ский союз молодежи. Из 500 заявок из разных стран, в том числе и России, выбрали 80 человек. Они будут помогать на сцене и за кулисами, в зрительном зале и в шоу-городке, работать с детьми-инвалидами, рассаживать гостей.

Сюрпризов в сценарии обещают гору. Но подробности пока - за семью печатями. Так что в 18.00 в воскресенье включаем прямую трансляцию на телеканале «Беларусь 1» (РБ) и «Карусель» (РФ). Болеем на наших!

## СКАЗАНО

Полина БОГУСЕВИЧ, победительница «Детского Евровидения-2017»:

- От всей души желаю Анне удачи! И, конечно, еду в Минск, чтобы ее поддержать. Важно, когда присутствует рядом человек, который все это уже прошел. Мне становилось легче, когда подходили Дима Билан, сестры Толмачевы и говорили что-то ободряющее. Советовали максимально кайфовать на сцене. В Минске тоже выступлю. На главной сцене, на красной дорожке во время церемонии открытия и на мини-вечеринке для участников.



Игорь КРУТОЙ, народный артист, композитор:

- Дети не должны эпатировать публику. Им достаточно просто хорошо петь. Считаю, что и взрослым эпатаж не нужен. А то «Евровидение» уже превратилось в такую штуку, где у женщины есть возможность стать мужчиной, и наоборот. Не знаю, насколько правильно и голосование по политическим симпатиям: Молдавия - за Румынию, Румыния - за Молдавию, Прибалтика - за Голландию. Редки случаи, когда песни, которые побеждали, становились хитами.



## Анна ФИЛИПЧУК: МЕДВЕЖОНКУ МОЖНО СМОТРЕТЬ ТОЛЬКО НА МЕНЯ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Россию представит 14-летняя Анна Филипчук с песней «Непобедимы».

В родном Барнауле она давно стала звездой. Пела в известном коллективе Алтая - шоу-театре песни «Каприз», участвовала в вокальных конкурсах. В 2013-м стала «Маленькой мисс Барнаула», а в этом году - кандидатом в мастера спорта по художественной гимнастике. Сейчас переехала в Москву, учится в академии популярной музыки Игоря Крутого. В отборе на «Детскую Новую волну» дошла до полуфинала. На «Детском Евровидении» Анна представит песню «Непобедимы».

- Ань, у композиции с таким названием нет шансов проиграть!

- Не хочу загадывать. Усердно готовлюсь. Пока не сильно волнуюсь, но понимаю, как велика ответственность - представлять страну. Моя песня - о любви и о силе духа. О том, что нужно не бояться выражать себя, но в то же время и о том, что друзья делают нас сильнее.

- Есть ли у тебя талисман?



Личный архив Анны Филипчук

- Конечно! Это медвежонок Антонио. Перед выступлением и во время него он не должен смотреть ни на кого, кроме меня. Могу его дать подержать только родителям, но лучше не делать и этого. Антонио появился у меня на соревнованиях по художественной гимнастике в Эстонии два года назад. Заняла тогда второе место. Перед выступлением и целовала Антонио, и молилась, глядя на него. И помог. Вообще часто молюсь перед выходом на сцену.

- Как тебя отпустили в школе?

- С сентября была только на половине уроков, но у меня хорошие учителя. Понимают. Догоняю школу в свободные моменты. Учусь дома, а потом сдаю контрольные и экзамены. Люблю математику. Не знаю, почему. И географию, так как нравится познавать мир. А еще - рисовать. Это мое хобби. Могу заниматься этим часами. Чаще изображаю людей. Глаза, а также ноги. Поскольку занималась гимнастикой, знаю о них все, каждый изгиб стопы. Всегда мечтала о стройных ногах - с красивым подъемом, но мне не достались.

- Не беда. Зато у тебя какой голос! Он у тебя по наследству?

- Родители не поют: мама - юрист, папа - бизнесмен. Зато у прабабушки фамилия - Шалапина, и она дальняя родственница легендарного певца. Всю жизнь пела в хоре.

- Кто поет в твоём плеере обычно?

- Ариана Гранде, Джесси Джей. Любимая группа - Imagine Dragons. Обожаю их песню Natural. Могу слушать каждый день. Музыканты такие уверенные на сцене! Очень хочу на их концерт.

Аня не только удивительно поет и рисует, но и в этом году стала кандидатом в мастера спорта по художественной гимнастике.

## НАШИ ГОЛОСА Даниэль ЯСТРЕМСКИЙ:

### ПОСТАРАЮСЬ НЕ ПЕРЕГОРЕТЬ

■ За несколько дней до шоу у юного представителя Беларуси каждая минута на счету. Съемки, репетиции, занятия по вокалу и хореографии, записи, последние примерки... Да и школу никто не отменял!

Недавно Даниэль представил акустическую версию своей конкурсной песни Time («Время»). Признается, что она вышла особенной:

- Песня затягивает, будоражит. Скрипка и рояль одушевляют мелодию, - говорит молодой человек. - О чем она? О подростках и времени безграничных возможностей. Целый новый мир для нас. Кто же сможет нам помешать?

Такие строчки есть в тексте, который написал Роман Колодко, а музыку - Кирилл Ермаков (Kirill Good). В комментариях в соцсетях некоторые сравнивают Даниэля с Джастином Бибером в его юные годы. Только есть в нашем парне что-то самобытное.

- Да ни на кого я в творчестве не ориентируюсь! Верю только своему чувству, интуиции, стараюсь ни на кого не равняться, - уверяет Даниэль. - В плейлисте - очень разная музыка, ставлю по настроению то хип-хоп Lil Uzi Vert, то соул

Khalid, то поп-музыку The Weekend или Bruno Mars.

Даниэль, кстати, родился в Америке, в городе Цинциннати. Так уж сложилось: родителей туда судьба забросила. «Но все же моя родина - Беларусь», - говорил 14-летний певец. Хотя в Штатах любит бывать, рассказывает, как однажды сам себя удивил и, несмотря на страх высоты, взобрался на пик чикагского небоскреба и постоял там в прозрачном стеклянном кубе.

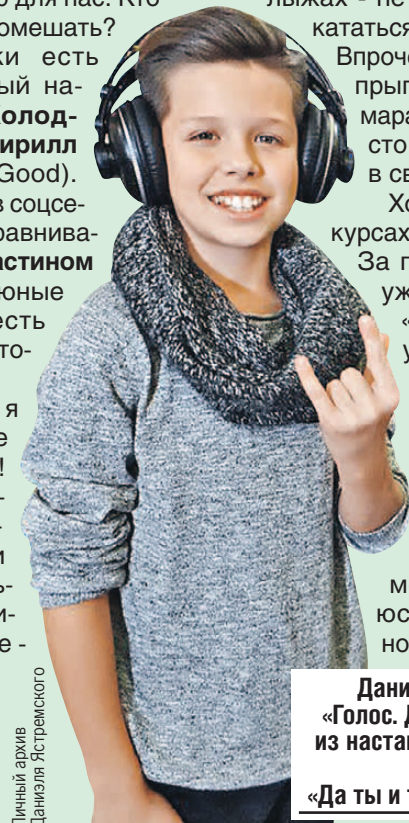
- Сумасшедшие ощущения, как будто ты паришь в воздухе на высоте 440 метров - адреналин! Почти как на крутых спусках на горных лыжах - не так давно научился

кататься, - говорит Даниэль. - Впрочем, я вовсе не мечтаю прыгнуть с тарзанки или марафон пробежать. Просто хочу быть успешным в своем деле.

Хотя в вокальных конкурсах - тот еще адреналин! За плечами Даниэля их уже немало - финалист «Битвы талантов», участник «Детской Новой волны», шоу «Голос. Дети» и других.

- Самое сложное в эти дни - не заболеть накануне конкурса. И не перегореть. Я сделал все, что мог. Немного волнуясь, конечно, но это нормально. Прорвемся!

Даниэль участвовал в шоу «Голос. Дети», но к нему никто из наставников не повернулся. Объяснили: «Да ты и так - готовый артист!»



Личный архив Даниэля Ястремского