

С «ЛЮБИМОЙ АЛЕНКОЙ»

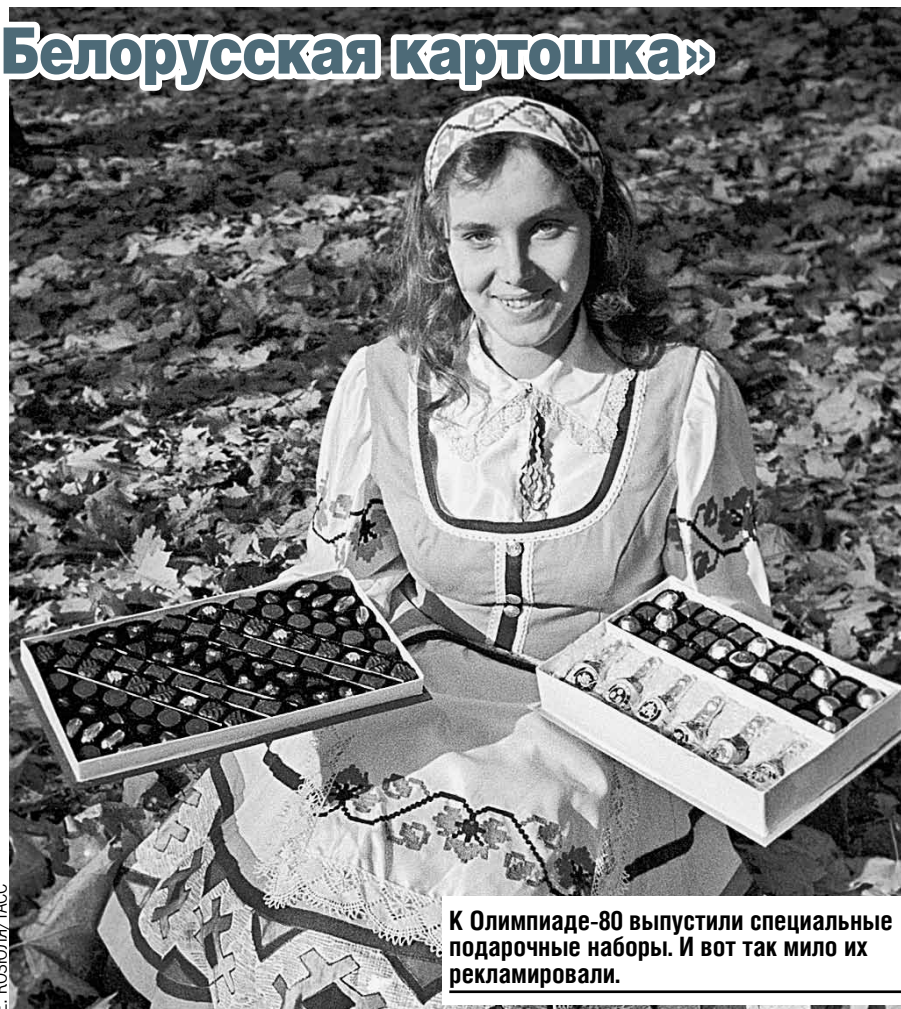
Из поездок положено привозить гостинцы. Из Астрахани - рыбу и икру, из Тулы - пряники. В Минске, как мы уже вспоминали, производилось огромное количество техники. Но холодильник на поезде не повезешь, да и на фотоаппарат не всегда найдутся деньги. Одним из главных гостинцев белорусской столицы стали конфеты.

Кондитерские фабрики имелись во многих городах Советского Союза, но обслуживали они, как правило, ближайшие регионы. Достать где-нибудь в Сибири минские конфеты фабрики «Коммунарка» было задачей не из легких. Поэтому жители советских республик, побывавшие здесь в командировке или на отдыхе, увозили конфеты огромными сумками.



«Коммунарка»: «Белорусская картошка»

- В 1985 году папа привез из командировки в Гомель мешок конфет. Мне было семь лет, отродясь столько сладкого не видела. В нашем городе тогда в магазинах только карамельные подушечки с повидлом внутри продавались, их в народе «дунькина радость» называли. А тут настоящий шоколад, разноцветные обертки... Мама, конечно, в вазочку положила, а остальное спрятала. Но мы с сестрой нашли тайник. И так тогда объелись, что нас пришлось в больницу везти с диатезом, - рассказывает иркутянка Светлана Клименко.



К Олимпиаде-80 выпустили специальные подарочные наборы. И вот так мило их рекламировали.

Продукции фабрики хватит, чтобы все лето кормить сладостями живущих в Беларуси. Соблюдая советы диетологов, конечно.



Е. КОЗЮЛЯ/ТАСС

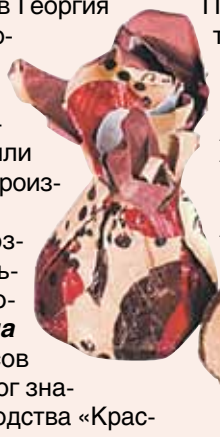
ИСТОРИЯ

Появилась минская фабрика еще до основания СССР. В 1905 году выдали торговое свидетельство «Кофейня с кондитерскими продуктами, пекарня кондитерских продуктов Георгия Викентьевича Рачковского». Бизнес пошел в гору, предприятие росло. После гражданской войны на ее базе и решили открыть кондитерское производство.

В 1935 году здесь создали первые оригинальные конфеты - «Белорусская картошка» (на фото). Есть у белорусов и своя «Аленка» - аналог знаменитой плитки производства «Крас-

ного Октября». Продукт «Коммунарки» называется «Любимая Аленка». Причем это не подделка или имитация: рецепт обеих шоколадок создавался в 1965 - 1966 годах, и разница в них небольшая. Обертку белорусского лакомства тоже украшает девочка в платке. Наверное, только за счет больших мощностей предприятия московская «Аленка» стала популярнее своей тезки.

Та самая «картошка» - изменилась только обертка.



kommunarka.by

СЕЙЧАС

За год нынешняя «Коммунарка» делает 25 тысяч тонн сладостей, в ассортименте фабрики больше двухсот наименований. Особо здесь гордятся использованием исключительно натурального сырья. На тех конфетах, что удовлетворяют всем требованиям, ставят знаки «Постный продукт» или «Халяльная продукция».

Сейчас на производстве реализуют программу модернизации, устанавливают новое оборудование. С его помощью руководство фабрики рассчитывает нарастить объемы производства и увеличить прибыль. Как и у многих других белорусских компаний, основным направлением для экспорта у «Коммунарки» является Россия и страны СНГ. Но есть поставки в Германию, Израиль и даже США. Технологи работают над новыми рецептами, но и традиции здесь чтут: «Белорусская картошка» и «Любимая Аленка», с которой начиналась история фабрики, до сих пор в производстве.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ - В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ 16 ИЮНЯ.

- Как любимый напиток польской знати стал популярным в СССР.
- Газовые плиты «Гефест»: от ремонтного предприятия из пятидесяти человек до лидера на рынке СНГ.
- И в полях, и на асфальте «пашут» тракторы «Беларус».

Знаменитые на весь мир фотоаппараты разработали не в Беларуси. Белорусское оптико-механическое объединение, расположенное в городе Вилейка, подхватило производство «Зенитов», которое начали на Красногорском механическом заводе под Москвой.

С 1970-х здесь производили несколько моделей, в том числе тот самый «Зенит-Е». Впрочем, инженеры белорусского предприятия создали и свои модели: «Зенит 130» и «Зенит-21XS».

- Помню, многие старались достать камеры красногорской сборки, вроде как они считались лучше. Мы с товарищем купили почти одновременно одинаковые «Зениты», только у меня белорусский, а у него подмосковный. Так его и трех лет не продержался, а мой до сих пор живой, - вспоминает алма-тинский фотограф Константин Исаев.

Произведенные в Беларуси модели продавали не только на территории СССР. Советскую фототехнику брали и в таких странах, как Германия, Франция и даже США с Японией, где собственных камер было навалом.

ИСТОРИЯ

Фанатом марки был и знаменитый рок-музыкант Юрий Шевчук.



Антон БЕЛЛИК/ТАСС

СЕЙЧАС

К сожалению, легендарную камеру сняли с производства и в России, и в Беларуси: оказалось просто невозможно сделать фотоаппарат конкурентоспособным без резкого увеличения его стоимости. О чем, надо сказать, жалеют многие фотолюбители. Время от времени возникают идеи возродить легендарную марку, но до конкретных разработок дело не доходит. Хотя если учесть, сколько стоят современные «Кэноны» и «Никоны» с полным набором примочек, даже подорожавший «Зенит» мог бы составить им неплохую конкуренцию.

Что касается БелОМО, то предприятие продолжает работать, в том числе и с оптикой. Теперь здесь выпускают бинокли, прицелы для стрелкового оружия и даже приборы ночного видения. Нашли разработки инженеров и более мирное применение: на заводе делают медицинские микроскопы и специальные очки для хирургов и стоматологов, которые позволяют рассмотреть мельчайшие детали.

Впрочем, каталог продукции у компании и без этого очень разнообразный. Здесь и энергосберегающие лампы, и соковыжималки, и бытовые счетчики газа.