

Окончание.
Начало на стр. 1.

КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ КООПЕРАЦИЯ?

С одной стороны, именно конкуренция двигает экономику вперед. В этом случае бизнес пытается снизить издержки и повысить качество. Но так происходит лишь в теории и далеко не во всех отраслях. Конкуренция в промышленной сфере тоже важна, но иногда она вредит. Например, когда налицо перенасыщение рынка. Особенно когда рынок узкий.

- Самая распространенная проблема сейчас - начинают расти заводы, которые друг друга убивают. Это происходит во многих отраслях: от автопрома до цемента, - считает **Василий Осьмаков, замглавы Минпромторга**.

- Если смотреть нашу статистику, она показывает, что в среднем российские предприятия загружены примерно на 60 процентов. В зависимости от отрасли это либо чуть больше, либо чуть меньше. Но в среднем так, - рассказал **Андрей Клепач, зампредседателя и главный экономист Внешэкономбанка**.

Другими словами, в таких условиях нет смысла инвестировать миллиарды рублей или долларов, чтобы строить у себя дополнительные мощности. Особенно если такую же продукцию может производить кто-то другой. Логичнее использовать недогруженные мощности соседа. Так будет выгодно обоим участникам цепочки. Кроме того, есть смысл привлекать малый и средний бизнес.

- Субконтрактация и кооперация в рамках Евразийско-

СОЮЗНЫМ ЗАВОДАМ ВЕРНУТ ГОСПЛАН?



Сочинский саммит зарекомендовал себя как площадка для развития не только внутренней торговли, но и экспортных связей. За дни форума участники подписали 538 контрактов на общую сумму 794 миллиарда рублей.

го союза является мощным стимулирующим фактором в развитии малых и средних предприятий, - считает **Нонна Каграманян, вице-президент, руководитель дирекции по международной деятельности «Деловой России»**.

ЕДИННЫЙ РЕЕСТР ПОЯВИТСЯ В КОНЦЕ ГОДА

Российские власти активно развивают государственную информационную систему промышленности (ГИСП). Туда войдут все действующие предприятия и все перспек-

тивные проекты. Появится карта, которая поможет компаниям быстрее находить контрагентов.

- У нас заложено финансирование под эти задачи, наработан определенный опыт, есть команда людей, которая этим занимается, - пояснил **Василий Осьмаков**.

Есть и успешные региональные проекты.

- В Татарстане больше года работает Национальный портал субконтрактации, который в себе объединяет поиск компетенций и свободных мощностей. Исторически сложилось, что и Беларусь,

и Киргизия, и Казахстан здесь работают, - рассказал **Сергей Майоров, председатель правления Машиностроительного кластера Республики Татарстан**.

СВОБОДУ РЕСУРСАМ!

Некоторые эксперты и вовсе предлагают восстановить госплан. Хотя бы некоторые его элементы.

- Почему мы стыдливо говорим, что восстанавливать госплан невозможно? Нужно хотя бы создавать межотраслевые балансы, - уверен **Андрей Бельянинов, пред-**

седатель правления Евразийского банка развития.

Тем не менее в Минпромторге другого мнения. Там считают, что вмешиваться в рыночные процессы напрямую не стоит. Лучше дать бизнесу нужную информацию, а он уже сам найдет способ оптимизировать процессы.

- Лично для меня задача про балансы, планы и прочее - это задача про то, чтобы убирать информационные барьеры внутри страны, внутри ЕАЭС. А также формировать некие общие направления, куда бежать, - считает **Василий Осьмаков**.

А чтобы сотрудничать было еще удобнее, эксперты предлагают создать специальную биржу в рамках Евразийского союза. Грубо говоря, всю продукцию можно будет унифицировать, а контрагенты станут бороться за то, чтобы выполнить заказ клиента. Такая конкуренция пойдет во благо.

- Наряду с информационной базой, где есть данные о самом предприятии, продукции, деловых условиях, нам надо создать площадку или несколько площадок, где будет идти электронная торговля такого рода продуктами, - считает **Андрей Клепач**.

Завершить создание евразийской сети промышленной кооперации и субконтрактации власти ЕАЭС планируют к 2019 году. Она должна увеличить эффективность заводов, потому что освободившиеся ресурсы можно будет использовать для развития новых направлений.

«ГОМЕР» НА БЕЛОРУССКИЙ МАНЕР

Татьяна МЫСОВА

■ В Москве отметили Международный день родного языка.

ДРАНИК ОТ СЛОВА «ТЕРЕТЬ»

Где в центре российской столицы всегда можно услышать милагучную и напеўную мову (благозвучный и напевный язык)? Правильно, в Деловом и культурном комплексе белорусского диппредставительства. А накануне Международного дня родного языка мова и вовсе стала главной виновницей праздника.

- Прывітанне! Вечар добры! - приветствовали гости друг друга.

- Праходзьце на другі паверх, - девушки в национальных костюмах приглашали всех на второй этаж.

Но внимание занимает музыкальное трио. Кудрявый баянист, балалаечник и чернявая цимбалистка наяривают шуточную «Лявониху». Мелодия известная, узнается с первых нот... Кажется, что-то в ней не так, но попробуй пойми с медвежьими ушами.

- Фишка в русской балалайке-

контрабасе! Она разбавляет белорусские цимбалы, поэтому получается такой звонкий дуэт, союзный, как две страны, - говорит **Андрей Сочнев, руководитель инструментального трио «Лирица»**.

После музыкальной паузы гости познакомились с мовой на вкус в прямом смысле слова. Интересовались не только рецептами, но и лингвистикой белорусских присмаков. Например, всем известные драники произошли от слова «драть», что значит тереть. А напиток «сбітень» - от слова «взбивать».

ЕСЛИ НАКАЗЫВАТЬ, ТО НА КОВРЕ

Сегодня в одной только Москве живет больше сорока тысяч белорусов, а по всей России - около пятисот. Родную мову сябры не забывают, продвигают ее в белорусских землячествах и автономиях, а также на уровне университетских курсов и кружков. Так, в Библиотеке иностранной литературы сейчас проходит месяц белорусской культуры. Пару месяцев назад в МГУ открылся целый Центр

белорусского языка и литературы.

- В России есть большой интерес не только к языку, но и ко всей культуре Синеокой. Тот же писатель **Василь Быков**, который в советское время приобрел бешеную популярность. Недавно ко мне на лекцию пришел один молодой человек. Выяснилось, что его любимый поэт - **Максим Богданович**. Парень читает на белорусском, но разговаривать не может, - рассказывает **Алла Шешкен, профессор кафедры славянской филологии в МГУ**. - Больше десяти лет читаю курс по белорусскому языку и литературе. Студентам нравится. Недавно проходили «Пинскую шляхту» **Дунина-Марцинкевича**. Там есть эпизод, когда герой соглашается, чтобы его наказали на «дыване». И вот тут нужно обязательно объяснить, что это вовсе никакой не диван, а ковер. Ребята удивляются, смеются.

«КАЛІСЬ ГЛЯДЗЕЎ НА СОНЦА Я...»

Кульминация вечера - литературный спектакль о жизни Максима Богдановича «Когда смотрел на солнце я...» в исполнении артистов Витебского

академического театра имени Якуба Коласа. «Белорусский Гомер» - именно так называли поэта его друзья по университету. Родился в Минске, детство и юность провел на ярославской земле, где по отцовской библиотеке и выучил белорусский язык. Все свои романы Богданович посвящал возлюбленной Веронике, называл ее своей Венерой. В дальнейшем именно эти стихи станут образцом любовной лирики.

НА КУЛЬТУРНОЙ ВОЛНЕ

ЯЗЫКОВАЯ РАЗМИНКА

КОНІК - КУЗНЕЧИК
ПРУСАК - ТАРАКАН
ВАВЁРКА - БЕЛКА
СМОЎЖ - УЛИТКА
ВОЖЫК - ЕЖ
ВУСЕНЬ - ГУСЕНИЦА
ХРУШЧ - МАЙСКИЙ ЖУК