

Сергей КИСЕЛЕВ/Агентство городских новостей «Москва»



В 1941 году немцы вывезли Янтарную комнату из Царского Села. Следы ее до сих пор не найдены. На выставке посетители становятся свидетелями этого варварства.

Сергей КИСЕЛЕВ/Агентство городских новостей «Москва»



ЛИНА-ГАЗЕТА

С эвакуированного в тыл завода попадаем в приемную Беломорского эвакуационного госпиталя. Он расположен в школе, поэтому пусть вас не смущает стоящая тут классная доска. В этом госпитале хирург **Алек-**

сандр Вишневский делал уникальные операции на сердце. А десятилетняя **Лина Орлова** просилась к маме на работу, чтобы ухаживать за ранеными. Ее прозвали «живой газетой» за то, что она пересказывала новости бойцам.

Сергей КИСЕЛЕВ/Агентство городских новостей «Москва»



Регулировщица Лидия Овчаренко указывает нам путь на Берлин. Мы попадаем в дом в центре города. В одной из комнат когда-то творил художник. На столе кисти, краски, наброски картин, полотна на стенах. Теперь в кладовой - огневая точка. В соседней квартире жила девушка: похоже, что интересовалась модой, играла на фортепиано. Сейчас окна ее комнаты заложены кирпичом, а в них - бойницы. Они выходят на площадь перед Рейхстагом.

robodarf.ru

Сергей КИСЕЛЕВ/Агентство городских новостей «Москва»



ПРОВЕРЕНО. МИН НЕТ

Как противопоставление - наши в Европе. Спасенный Краков, на стенах написано: «Проверено. Мин нет». Будапешт, где работает аптека, фото-

ателье, а из окна второго этажа звучит музыка. И хозяйка венского кафе, которая никак не ожидала от «страшных русских», что они будут раздавать австрийским детям еду.

С ЧЕРЧИЛЛЕМ И ЛЕВИТАНОМ

«ОТНИМЕТЕ СИГАРУ - СТАНЕТЕ ВРАГОМ»

В одном из залов на экране - фильм «Концерт - фронту». В 1942 году в нем снялись самые популярные советские актеры.

В витрине рядом - куклы: Гитлер, Муссолини и Черчилль с той самой сигарой, с которой не расставался и которая могла дымиться. С ними на фронте выступали **Сергей Образцов** и **Аркадий Райкин**.

Вы тоже можете попробовать себя в роли участника фронтовой артистической бригады - спеть, предположим, «Катюшу». А на экране появятся солдаты, отдыхающие в прифронт-

вом лесу. Кто-то тебе подпоет, кто-то подыграет на гармони-тальянке.

Можно записать в студии **Левитана** радиосводку «От Советского информбюро» за текущее число - ролик тебе через пару минут пришлют на электронную почту.

Вместе с работником читального зала Ленинградской публичной библиотеки вы узнаете, что здесь ни на один день не прекращали выдачу книг, даже когда остались без тепла. Люди читали не только про съедобные растения, об утеплении квартир, медицинскую литературу, но и классику.

О том, как создавалась «Блокадная книга», - на стр. 10.



Сергей КИСЕЛЕВ/Агентство городских новостей «Москва»

ВОТ В БЕРЛИНЕ, ГДЕ-НИБУДЬ...

На улице - 29 апреля 1945 года. **Лейтенант Семен Сорокин** со своими бойцами пытается прорваться к зданию. Самому молодому, **Григорию Булатову**, 19 лет, он с самодельным знаменем. Есть версия, что именно они первыми водрузили знамя над Рейхстагом. А вот и поверженный Рейхстаг - такой же, как и 9 Мая

1945 года. Надписи на колоннах - «автографы Победы». А я почему-то вспоминаю фильм «В бой идут старики» и слова героя **Леонида Быкова**: «Вот в Берлине, где-нибудь на самой высокой уцелевшей стене, я с огромной любовью напишу: «Развалинами Рейхстага удовлетворен! И - можно хоть домой, сады опрыскивать». Это и есть подвиг народа...

