



НА ОСТРИЕ МЕЧА

Инна ШЕРЕМЕТЬЕВА

■ Корреспонденты «СВ» побывали внутри монумента и узнали, что таит одна из самых грандиозных статуй в мире.

«Родина-мать зовет!» уже почти полвека возвышается над главной высотой России - Мамаевым курганом. Юбилей отметит 15 октября. Дожди и снег, перепады температур и возраст потихоньку делают свое дело. В общем, как и любой женщине под пятьдесят, ей требуется косметика и легкая пластика.

- В прошлом году на смотровую площадку упало несколько кусков бетона. Так что пришлось ради безопасности посетителей даже частично ограничить выход на нее. Реставрация статуи перешла из разряда «хорошо бы» в необходимость, - рассказала начальник отдела капитального ремонта и реставрации музея-заповедника «Сталинградская битва» Ольга Марценюк.

МНОГОЭТАЖКА С КОМНАТУШКАМИ

Это в статуе Свободы туристы туда-сюда шастают. Волгоградский монумент не предназначен для экскурсий. Поэтому здесь нет внутренней отделки.

Стенки не очень толстые, всего около двадцати сантиметров. Сложены из блоков предварительно напряженного бетона - такого, что может сжиматься и растягиваться. Ведь чем выше, тем сильнее дует ветер. А парусность у статуи ого-го. Хотя и кажется со стороны, что она стоит крепко, на самом деле качается. Верхняя часть сместилась на 2,14 метра, нижняя - почти на метр. Но запас прочности еще есть, проект рассчитан на отклонение в 2,72 метра.

Форму от пяток до груди держит благодаря 99 мощным стальным тросам, которые обхватывают блоки. К основанию никак не прикреплена, не падает только благодаря собственной тяжести.

- Подниматься придется пешком по бетонной лестнице, лифта нет. Подземелий нет. Смотровых площадок нет. На руку выйти нельзя, забраться в рот или посидеть там, свесив ноги, тоже невозможно, - наш гид Александр Чернов, ведущий научный сотрудник НИИЭС, один за другим развенчал мифы. Это он каждую неделю поднимается наверх Родины-матери и справляется о ее самочувствии - осматривает, снимает показания с аппаратуры.

Внутри статуя напоминает необустроенную многоэтажку с множеством комнаток размером три на три и высотой четыре метра. Всего таких «этажей» одиннадцать. Вентиляцию не делали. Поэтому летом здесь безумно жарко и душно. Зимой же все насквозь промерзает, так что образуется наледь. Что и говорить, такие перепады температур вредны для ее здоровья.

- Как-то у автора, архитектора Евгения Вучетича спросили, что будет, если Родина-мать начнет падать. Он ответил: «Ничего страшного. Для этого у подножия скульптуры есть особые ниши, куда можно поставить домкраты и выпрямить ее», - с удовольствием рассказывает очередную байку Александр Чернов. - Ниши действительно есть, но каких-то специальных домкратов нет. Скорее всего, это уловка Вучетича, чтобы быстрее сдать объект.

И ТЕБЯ ВЫЛЕЧАТ...

У Родины-матери заменят тросы, что стягивают ее изнутри. Обновят покрытие снаружи. Для этого оденут в строительные леса сложной конструкции. Альпинисты заделают трещины. Потом отремонтируют постамент.

Полная стоимость работ - 2,1 миллиарда рублей. Финансировать их будут из федерального бюджета. Начнется реставрация летом 2017 года. Так что 75-летний юбилей Великой Победы, который весь мир будет отмечать в мае 2019 года, монумент встретит обновленным.

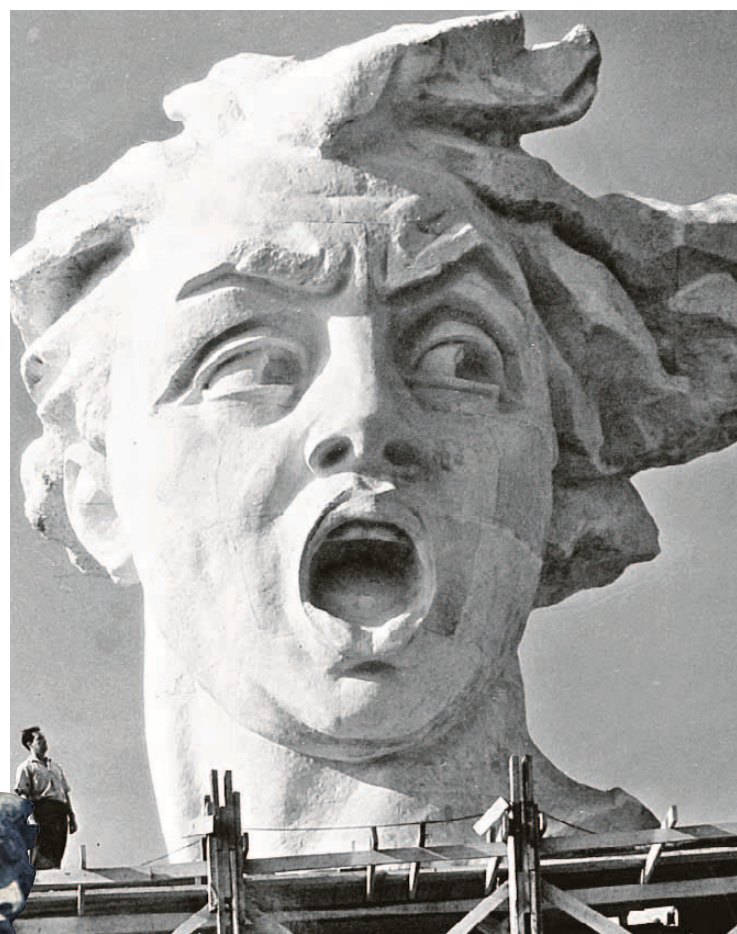
Идут реставрационные работы и на Мамаевом кургане. Столь масштабное обновление на главной высоте России проводят впервые. Задача реставраторов - сохранить мемориал в первозданном виде. Для этого используют те же материалы, что и полвека назад.

Комнату на уровне груди монумента вполне можно назвать сердцем. Здесь расположена аппаратура, куда стекаются данные с сотен датчиков, размещенных на тросах и по всей поверхности. Система контролирует натяжение канатов, температуру бетона и уровень деформации.

Голова находится на уровне 50 метров, чтобы попасть внутрь, нужно пройти больше двухсот ступеней. Трехметровая лестница ведет к люку на макушке Родины-матери. Еще несколько шагов вверх - и весь Волгоград и Заволжье перед тобой.

Небольшой лаз в правой руке выводит в большое помещение, дальше путь лежит в меч. Пролезть в него сможет только худой человек при минимуме одежды. На эфесе есть выходы для промышленных альпинистов.

В. КОНОВАЛОВ/РИА Новости



Лицо матери, созывающей своих сыновей на защиту Отечества, Вучетич создавал со своей жены Веры. Поэтому иногда называл скульптуру Верочкой.

Меч связан с другими памятниками. Его же рабочий передает бойцу на монументе «Тыл - фронту» в Магнитогорске. А потом держит острием вниз «Воин-освободитель» в Берлине.

ТТХ

- Работа скульптора Евгения Вучетича и инженера Николая Никитина. Строительство начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года.
- Высота с постаментом - 85 метров.
- Высота фигуры Родины-матери - 52 метра.
- Вес - 8 тысяч тонн.
- Высота фундамента - 16 метров.
- Меч - длиной 33 метра, весом 14 тонн.



Чем выше, тем проходы все уже, подъемы круче. В некоторых местах приходится пригибаться. От груди наверх ведут узкие лестницы из металлических прутьев.

