



Анна ПОПОВА

■ Уходящий культурный год был наполнен яркими, неординарными событиями, которые никого не оставили равнодушными.

КОЛЛЕКЦИЯ ВЕКА

Необычная по формату и воплощению выставка прошла в ГМИИ имени Пушкина - в его залах показывали собрание мецената **Сергея Щукина**. Кажется, впервые после разделения коллекции в 1948 году в музее объединились принадлежащие Щукиным произведения **Гогена, Ван Гога, Ренуара, Моне**. К искусству равнодушны были все четверо братьев Щукиных - Петр собирал ювелирные украшения и предметы декоративно-прикладного искусства, Дмитрий интересовался старыми мастерами, Иван предпочитал французскую живопись - и любовь к ней передал Сергею. Меньше чем за 20 лет тот создал впечатляющее собрание, которому и сегодня завидуют крупнейшие художественные музеи мира. Полторы сотни произведений их коллекции были размещены в соответствии с тем, как возникали в собрании. Шутка ли, российский коллекционер владел крупнейшим собранием работ **Пикассо**. По его заказу выполнен и знаменитый «Танец» Матисса - эта работа стала сердцем коллекции.

ТРОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ

Фестиваль «Славянский базар» каждый год собирает на своих площадках ценителей прекрасного и поклонников современной музыки. **Варвара, Денис Клявер, Рутгер Гарехт, Денис Майданов, Алена Ланская, Игорь Саруханов, Стас Михайлов** - звезд в этом году в Витебск съехалось огромное количество. И каждый исполнитель спешил поделиться с публикой новыми и старыми хитами. Впечатлили и конкурсанты: выбрать лучших из лучших жюри было сложно, ведь каждый по-своему хорош. В итоге Гран-при между-



Ксюша Галецкая после победы в Витебске участвовала в нацотборе на «Детское Евровидение».

народного детского конкурса получила белоруска **Ксения Галецкая**. Ей, а также россиянке **Кире Гоголадзе** вручили специальные призы Парламентского Собрания. А во взрослом конкурсе главную награду завоевал **Адильхан Макин** из Казахстана.

По традиции в рамках фестиваля прошел День Союзного государства - насыщенная программа удивила и порадовала. В этом году он был посвящен сразу трем важным датам:

20-летию интеграционного объединения, 175-летию со дня рождения **Ильи Репина** и полувековому юбилею ансамбля «Песняры». Начался праздник с торжественной церемонии возложения венков к Вечному огню мемориального комплекса в честь советских воинов-освободителей, ветеранов и подпольщиков Витебской области. Затем фестивальная программа продолжилась в Художественном музее, где показывали ювелирные изделия и различную утварь, украшенные знаменитой ростовской финифтью. Здесь же можно было увидеть реплику Большой императорской короны, которую привезли буквально на несколько часов. Музей-усадьба «Здравнево» принимал в своих стенах медиасессию «Как передать культурный код молодежи». Завершил насыщенный день гала-концерт «Союзное государство приглашает».

ЛИСТЬЯ ПАДАЮТ, КРУЖАТСЯ

Наступление осени - не только пора сбора урожая и любования золотисто-багряным нарядом деревьев, но еще и время, когда проходит один из самых видных киносмотров Синеокой - «Лістапад». В этом году в его программе показывали самые заметные фестивальные хиты, ретроспективу белорусского кино и громкие премьеры. В их числе «Мысленный волк» **Валерии Гай Германики**, который получил приз «За расширение границ визуального искусства кино». Российско-грузинский фильм «Преступный человек» **Дмитрия Мамулии** был удостоен награды за лучший сценарий, а главную награду получила украинская работа «Атлантида» **Валентина Васяновича**.



Разбить о кинокамеру тарелку - на счастье, чтобы смотр удался.

РАЗЫГРАЛИСЬ НЕ НА ШУТКУ

«Каждый год мы с друзьями едим... на море». Так могут начать свой рассказ участники фестиваля «Творчество юных». За фестивальные дни в Анапе ребята успевают и себя показать, и с остальными сдружиться, и, конечно, вдоволь накупаться в море. В этом году их приехало более двухсот - участвовали в конкурсах, заглянули на мастер-класс к композитору **Григорию Гладкову**, а хронику фестивальной жизни вели на своих страничках в соцсетях, отмечая удачные ка-

дры специальным хэштегом.

Эстафету у «Творчества юных» принял ростовский форум «Молодежь - за Союзное государство». Южная столица России каждый год принимает исполнителей из двух стран, которые поражают жюри и публику актерскими, вокальными и хореографическими талантами. Нынешней осенью лауреатами первой степени и обладателями призов от Парламентского Собрания Союза Беларуси и России стали **Ильдар Абдуллин** из Оренбурга и минчанка **Анна Зайцева**.



С такими талантами и зрители в пляс пустятся!



Яркое выступление Зины Куприянович в Старом Свете заметили.

МУЗЫКА ЗВУЧИТ

ЗИНА, ДАВАЙ!

Минск в прошлом году принимал «Детское Евровидение» - в числе ведущих шоу была певица **Zena**. Какова же была радость поклонников, когда узнали, что именно она представит Беларусь на взрослом конкурсе. Девушка стала самой юной участницей смотра, но ответственности не испугалась и с головой ушла в подготовку. Оттачивала хореографию, работала над произношением - в общем, шлифовала свой номер до самого высокого уровня.

В Тель-Авиве, который принимал на этот раз «Евровидение» Zena не потерялась и выступила вполне достойно. Увы, заняла лишь 25-е место, хотя на портале **Eurovisionworld** была в топ-10. Но все же показала, что в Беларуси есть вполне современные исполнители, которые могут на равных конкурировать с европейскими.

Россию на конкурсе представлял **Сергей Лазарев** - он занял третье место. Вполне почетно, хотя выступление было омрачено скандалом: из-за дисквалификации профессионального жюри Синеокой певец не досчитался заветных «дюжин» - ему вместо них прибавили некий «средний балл» на основе выбора других стран.

ПЕРЕВЕДУ ТЕБЯ

Весна началась с яркого события - подвели итоги конкурса на лучший литературный перевод с русского на белорусский язык произведения **Максима Богдановича** «Дистихи». Его в ноябре 2018-го обнаружила замдиректора Института мировой литературы имени Горького РАН **Дарья Московская**. В архивах сохранилась студенческая тетрадь поэта, относящаяся к 1913 - 1914 годам. Записи, которые на протяжении почти века разыскивали ученые, как оказалось, просто были вложены не в ту папку. В ней-то и нашлось неизвестное стихотворение Богдановича «Дистихи». Причем написано оно

УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА

на русском, хотя сам автор указывал, что это перевод с белорусского языка. Однако ни оригинал, ни русскоязычную версию нигде и никогда не публиковали.

Вот и решили провести конкурс - пришло более четырехсот заявок! Победительницей стала **Майя Галицкая** из города Буда-Кошелево. Уроженка Гомельской области любит творчество белорусского поэта со студенческой скамьи - перевод выполнила сходу, за день. И одержала победу. Постоянный Комитет вручил финалистам комплекты книг.

Правда, и черные дни
сплетались с ясными
днями,
Но далеко уж они
в прошлое все отошли.
Всех я теперь их
люблю, - ведь издали
кажется сердцу,
Словно узорная чернь
по серебру пролегла.

Праўда, маркотныя дні
з яснымі браліся
днямі,
Мне іх цяпер не відаць -
усе ў нябыт адышлі.
Іх прыгарну да сябе, бо
сэрцу здалёк падалося,
Нібы чарнёным узорам
па срэбру снуюцца
сляды.