



Георгий ПОПЛАВСКИЙ:
“Мы безумно похожи между собой”

Георгий Поплавский – народный художник Беларуси, академик Национальной академии наук Беларуси и Академии художеств России. Его работы хорошо знают и узнают в обеих странах – по неповторимому стилю исполнения, колориту, тематике... Его портреты современников, великих представителей духовной культуры прошлых веков, произведения о Великой Отечественной войне и трудовых буднях Беларуси и России представляют собой настоящую эпическую повесть жизни народов двух стран. Георгий Поплавский удостоен премии Союзного государства в области литературы и искусства за 2011–2012 годы.

– Мне много доводилось работать и путешествовать. Причем не только по просторам СССР. С мольбертом объезжал полмира. Вот и недавно вернулся из поездки на Филиппинские острова, где был вместе с творческой группой художников России, – рассказывает Георгий Георгиевич. – Но, безусловно, в Беларуси и России у меня написано работ больше всего. И знаете, что я заметил? Мы безумно похожи между собой. Пейзажами, людьми, характером... Разве что в Беларуси туманов больше. А люди у нас одинаково открытые, добрые, гостеприимные...

Признаться, я никогда не задумываюсь, для кого пишу. Важно, не кто будет смотреть мои работы – русские, белорусы, китайцы, американцы, а что они будут видеть на полотнах. Чем отзовутся их сердца.



Евгений БУШКОВ:
“Музыка помогает сердцам стучать в унисон”

Заслуженный артист России Евгений Бушков родился в Москве в семье скрипачей. Его отец Роберт Бушков более двадцати лет играл в Государственном академическом симфоническом оркестре СССР под управлением Евгения Светланова, был исполнителем и директором оркестра “Виртуозы Москвы”, директором Большого симфонического оркестра имени Петра Чайковского и Московского государственного академического симфонического оркестра под управлением Павла Когана, возглавлял оркестр “Новая Россия”. Так что Евгений стал продолжателем отцовского дела.

Сейчас музыкант живет и работает в Беларуси. Он художественный руководитель и главный дирижер Государственного камерного оркестра Республики Беларусь. К слову, 10 апреля в цикле концертов “Минская весна – 2012” на сцене Белгосфилармонии коллектив подарит зрителям концерт “Часы Beatles”.

– В Минск я приехал по приглашению белорусских музыкантов, – признался Евгений Бушков. – И для меня этого мотива хватало, чтобы дать согласие на работу в другой стране. Часто приходится ездить поездом в Москву и обратно – к друзьям, к родственникам. Соседи по купе, видимо, узнав во мне человека искусства, интересуются, зачем я еду в Беларусь. Отвечаю: “Я там работаю”. Они смотрят на меня немного удивленными глазами, потому как привыкли думать, что чаще белорусы ездят на за-



Дмитрий КОЛДУН, эстрадный певец:

– Нельзя сказать однозначно, какая именно страна сделала из меня артиста. В Беларуси я получил свой старт на большую сцену, а работая в России, открыл для себя новые горизонты. Сейчас, когда Вика (жена – *red.*) живет в Минске, так как ей нужно подтвердить свой диплом после окончания медицинского университета, на Родину приезжаю чаще. От переездов не устаю, так как это часть нашей профессии. Но иногда все же мечтаю о том, чтобы когда-нибудь между Минском и Москвой был построен воздушный мост, чтобы проще и скорее было путешествовать из Москвы в Минск и обратно.



Сергей АРЦИБАШЕВ, Владимир ГОСТЮХИН и Михаил ФИНБЕРГ, лауреаты премии Союзного государства в области литературы и искусства за 2008 год, из той когорты деятелей культуры, для кого одинаково дороги и Беларусь, и Россия

Искусство не знает границ

Деятели культуры Беларуси и России о том, что нас объединяет

работки в Россию. Для себя квалифицирую это как очень редкую ситуацию в нашем музыкальном деле, потому что на всем постсоветском пространстве ни один оркестр не имеет возможности пригласить к себе того человека, с которым ему хочется работать. А вот в Беларуси идею минских музыкантов пригласить меня сюда руководить оркестром поддержали. И это здорово! Мы, музыканты, не делим людей на чужих и своих. Со всеми говорим на одном языке – языке музыки, который одинаково понятен людям разных национальностей.



Юрий КУКЛАЧЕВ:
“Между нашими народами нет границ”

Народный артист России, руководитель единственного в мире Театра кошек Юрий Куклачев часто бывает в Беларуси. И не только со своими симпатичными и умными кошками. Юрий Куклачев является почетным профессором Московского государственного университета культуры, который сегодня сотрудничает с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, и в настоящее время продвигает в Беларуси свою новаторскую образовательную программу “Школа доброты”.

– Содружество Беларуси и России в экономике, социальной сфере, культуре развивается и крепнет год от года. Я не хочу стоять в стороне от этого важного процесса в жизни двух наших народов, – признается народный артист. – Регу-

лярно и с большим удовольствием приезжаю в Беларусь, привожу свои спектакли и книги.

Между нашими народами нет ни географических, ни духовных границ, нам нужно крепко держаться друг за друга, вместе стараться сделать мир лучше.



Андрей СКОРИНКИН:
“Ощущаю себя русским поэтом белорусского происхождения”

За сорок лет своей поэтической жизни белорусский поэт, член Союза писателей России и Беларуси Андрей Скоринкин издал 16 сборников стихов. Что интересно, почти все – в России. В последнее время Андрей пытается совмещать поэзию и песенный жанр. Музыкальные произведения на его стихи – в репертуаре таких известных российских и белорусских исполнителей, как Иосиф Кобзон, Валерий Дайнеко, Леонид Борткевич, Виктория Аleshko, Искуи Абалаян, арт-группа “Беларусы” и других.

– С детства русское слово, русская культура вошли в мою плоть и кровь, ведь родился я в русскоязычном Минске, – говорит Андрей. – Практически все пишу на русском языке, поэтому и ощущаю я себя скорее русским поэтом белорусского происхождения. Хотя я очень люблю Беларусь и радуюсь всему хорошему, что происходит в родной стране, стараясь сам сделать для нее что-то полезное и нужное. Мне кажется, что и разницы-то большой нет между русскими и белорусами. Мы единый народ. И хотелось бы, чтобы мы были едины во всем.

Признаться, ощущаю некий дискомфорт из-за границ, пусть сегодня почти символических, некоторых других препятствий, которые существуют между нашими странами. Хотелось бы, чтобы мы были едины во всех смыслах, сохраняя свой колорит и традиции.



Анжелика АГУРБАШ:
“Живу в Москве, но остаюсь белорусской!”

Родившись в простой семье, далекой от искусства, Лика училась в обыкновенной школе, хотя уже маленькой девочкой мечтала о большой сцене. Запела раньше, чем научилась ходить, а в возрасте шести лет уже знала множество популярных в то время песен и исполняла их в домашних концертах. Потом была театральная студия, уроки музыки и танца в ансамбле “Вязинка”. Звездный час для Лики Ялинской наступил на конкурсе красоты “Мисс Фото СССР”, где грациозная белоруска с голливудской улыбкой была признана лучшей. Посыпались многочисленные контракты. Но Лика упорно шла к поставленной цели – стать артисткой. И удача ей улыбнулась. Девушку пригласили в знаменитый ансамбль “Верасы”, где за пять лет работы она создала целый kaleidoscope образов, ее песни стали популярными не только в Беларуси, но и в самых далеких уголках СНГ.

А потом Лика вышла замуж за Николая Агурбаша и, сменив фамилию, переехала жить в Москву, где 4 апреля 2007 года состоялся ее первый сольный концерт. Но, несмотря на жизнь вдалеке от родины, Беларусь она не забывает: постоянно приезжает с концертами, радуется земляков хитами и новыми песнями.

– Переехав в Москву, я очень тоскую по Родине, – признается Анжелика Агурбаш. – С большой радостью приезжаю домой и подпитываюсь энергией родной земли. Теперь, когда я живу в России, многие упрекают меня в том, что, мол, отреклась от Беларуси. Но это не так. Во-первых, я не делю наши страны на свою и чужую. А главное – что бы ни происходило в моей жизни, сердцем и душой я остаюсь белорусской и всегда буду вместе со своей страной.