

«ЖЕМЧУЖИНЫ» НА ПОЛКАХ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОЛДУНЫ

Кристина ХИЛЬКО

■ Минская международная выставка-ярмарка побила рекорды посещаемости. Одной из точек притяжения стали стенды с книгами, выпущенными по союзным проектам.

ХОРОШАЯ ОХОТА

- Минская книжная выставка-ярмарка собирает друзей уже 26-й раз. Это настоящий праздник, масштабное культурное событие. В этом году тут, как никогда, широко представлена российская литература, - сказал на открытии книжного форума Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота. - Впечатляет жанровое разнообразие: от словарей, научной литературы до художественных и документальных произведений. В советские времена за книгами буквально охотились. Теперь приходишь в магазин - глаза разбегаются от огромного количества томов. Радует, что в книжных всегда много людей - они тянутся к живому, печатному слову.

Григорий Рапота с особым интересом листал книги, изданные при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства. «Ветка. История старообрядчества» знакомит

с культурным и духовным феноменом города в восточном Полесье. На страницах - древние иконы, шедевры золоченой резьбы, шитья бисером и жемчугом и другое наследие старообрядцев. Красочный том «Жемчужины Беларуси и России» с архитектурными и природными достопримечательностями двух стран - чем не туристический путеводитель? В сборнике «Белорусский след в культуре и архитектуре Москвы» - открыты буквально на каждой странице. Вы знали, что мастера из Синеокой участвовали в создании и украшении палат Московского Кремля, царского дворца в Коломенском, иконостасов в Новодевичьем и Донском монастырях?

Еще одна новинка для специалистов - «Регионы для Союзного государства. Взаимодействие областей Республики Беларусь с регионами Российской Федерации». Издание посвящено V Форуму регионов наших стран, который прошел осенью в Могилеве. На страницах книги не сухие цифры и факты. О сотрудничестве написано живо и интересно, а текст разбавляют яркие иллюстрации.

«НЕЗАБРОНЗОВЕЛЫЕ» КЛАССИКИ

На другой площадке в сердце города - литературном музее Максима Богдановича - представили книгу «Максим Горький и Адам Богданович. Дружба, рожденная на берегах Волги». Тоже культурно-образовательный проект Посткома СГ. Больше шестисот страниц кропотливого труда сотрудников литературных архивов, музеев, ученых из Беларуси и России.

- Это не просто собрание воспоминаний, писем, публикаций. Прodelана огромная научная работа. С первых страниц книга поражает своей глубиной и искренностью. Здесь мы видим не «забронзовелых» литераторов, а живых людей со своими переживаниями, радостями и увлечениями, - отмечает директор издательства



Скучать было некогда! Полистал красочные альбомы, а потом сделал селфи с рыцарем.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Михаил ШВЫДКОЙ, спецпредставитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству:

- Нам очень приятно, что Россия - специальный и почетный гость на этой прекрасной выставке. Минский форум открывает большой марафон книжных ярмарок по всему миру. Несмотря на развитие технологий - интерес к книгам высокий. Здесь можно познакомиться с работой коллег из других стран и перенять их опыт и новаторские подходы, полистать новые издания и завязать деловые контакты, договориться о сотрудничестве.



Евгения ГУСЕВА/krmedia.ru

«Художественная литература» Георгий Пряхин. - Во время работы над томом нашлось столько интересных материалов, что книга в итоге стала толще вдвое.

В апреле прошлого года российский Институт мировой литературы имени Горького передал 314 копий писем из переписки Адама Богдановича (отца Максима Богдановича) и Горького в Минск.

- Особая ценность издания в том, что многие письма опубликовали впервые. Кстати, Горький с особой теплотой относился к белорусам, высоко ценил талант классиков Янки Купалы и Якуба Коласа, публиковал свои тексты в белорусских газетах и принимал в гостях творческие делегации из нашей страны, - рассказывает Ирина Мышкова, ведущий научный сотрудник литературного музея Богдановича.

К слову, сейчас в Союзном государстве проходит конкурс на лучший литературный перевод с русского на белорусский язык ранее неизвестного стихотворения Максима Богдановича.

SOUZVESHNE.RU
ПОДРОБНЕЕ ОБ УСЛОВИЯХ
КОНКУРСА - НА САЙТЕ

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

440 участников привезли
на выставку свою продукцию

35 стран представили
свои издания

62 тысячи гостей
посетили мероприятие

КУПАЛИНКА С ПУБЛИКОЙ

■ Российские издатели привезли в Минск больше пятисот томов весом около двух тонн.

В этом году выставка выбралась за пределы «БелЭкспо». В дюжине столичных ресторанов и кафе предлагали «литературное меню». Шеф-повара удивляли верещакой с грибами из «Новой земли» Якуба Коласа, румяными колдунами из «Дикой охоты короля Стаха» Владимира Короткевича... пальчики оближешь! Фото тарелок с деликатесами тут же попадали в Инстаграм с хештегом #смак-чтання. Еще в Минске на время выставки запустили... поэтический автобус. В общественном транспорте по дороге в «БелЭкспо» белорусские поэты читали пассажирам свои стихи о родине, любви, дружбе.

Тем временем на площадке «БелЭкспо» собрались издатели из 35 стран, но самый живой интерес у публики - к российским новинкам. В центре внимания петербургского стенда - 75-летие снятия блокады Ленинграда.

- Ключевое место занимает поэтическая антология «Колокол Памяти», посвященная трагическим событиям прошлого века - блокаде и Холокосту, - рассказал Евгений Лукин, директор Санкт-Петербургского Дома писателя. - В книге собраны стихи сотни авторов из двенадцати стран. Еще одна новинка - «Военный дневник» Тани Вассоевич. История девочки, которая чудом выжила, похоронив всех

родных. Свои переживания она перенесла в дневник, который заполняла от первого и до последнего дня войны. Толстая школьная тетрадь с рисунками, записями на полях и похоронками стала частью книги.

Не забыли и о вековом юбилее Даниила Гранина. Белорусские читатели разобрали до последнего экземпляра его книги «Искатели», «Зубр», «Иду на грозу» и последние изданные произведения. В топ популярных изданий попали тонкие и компактные книжки о старинных укладах Санкт-Петербурга: придворных балах, зимних сезонах и салонах, праздновании нового года.

На презентации нового романа Евгения Водолазкина «Брисбен» внезапно случился спонтанный... концерт. Евгений, автор бестселлеров «Лавр» и «Авиатор», душевно затянул белорусскую народную песню «Купалинка», да так, что читатели не удержались - подпевали в унисон.

Большая очередь выстроилась за автографом нобелевского лауреата Светланы Алексиевич. Встречу по традиции организовало московское издательство «Время». Особый интерес к книгам из серии «ЖЗЛ» - про них спрашивал едва ли не каждый второй. Самыми яркими новинками из «Жизни замечательных людей» стали биографии легендарных хоккеистов Валерия Харламова и Александра Мальцева.

ДЕТСКИЙ САД

Почему Тяпа не хочет быть клоуном?

■ Для маленьких книголюбцев организовали особую площадку. Викторины, мастер-классы, театральные постановки. Конкурс, посвященный 250-летию Крылова, собрал две дюжины мальчишек и девчонок, которые с выражением читали любимые басни про лисицу, проказницу-мартышку, косолапого Мишку. Ох как непросто было выбрать победителя!

Детвора, раскрыв рты, слушала о головокружительных путешествиях популярного блогера и сказочницы Кристины Кретовой. Она объехала ради интересных историй больше полсотни стран! Кристина долго выводила завитки автографов для непосед на книгах «Аста-Ураган. Географические приключения» и «Лина-Марлина».

Книгу для малышек привез в столицу и знаменитый поэт-песенник, народный артист России Илья Резник - «Тяпа не хочет быть клоуном». Это забавные рассказы, веселые небылицы и поучительные истории о мальчике и его щенке Тяпе.

- Главный герой Вовка Колокольцев - это мой прообраз, - признался Резник. - Там про мое веселое детство, друзей, клоунов, которых мне подарили на День рождения. Соседка у меня была злая и ворчливая, упрекала и ругалась - она там тоже во всей красе.