

Алика СМЕХОВА:

ДЕДУШКА РОДОМ ИЗ ГОМЕЛЯ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Яркая и эксцентричная - так обычно говорят о героинях актрисы. В мюзикле «Дон Жуан. Нерассказанная история», премьера которого намечена на лето, у нее иная роль - брошенной жены главного героя, Пилар.

ЧАЙ ПШЕНИЧНАЯ

- Вы часто выступаете дуэтом с папой. Буквально недавно представили «Старомодное признание» Петербургу...

- В Эрмитажном театре. Это наше любимое музыкально-поэтическое представление: Вениамин Борисович читает стихи, а я пою любимые романсы: «Если можешь, прости», «В час роковой», «Мой костер в тумане светит» и другие. Аккомпанирует замечательный гитарист-виртуоз Роман Зорькин. Мы с этим спектаклем объездили полмира. Я его очень люблю. Есть у меня и подобная сольная программа - «Роман с романсом»: в ней я читаю стихи Анны Андреевны Ахматовой.

- Комфортно с отцом выступать?

- Мы отличная команда и друг друга дополняем. В нашей программе прекрасный материал - и стихи, и музыка. Все это вместе создает в зале какое-то волшебное настроение. Даже люди, которые не очень любят поэзию или лирические городские песни, уходят просветленные, что ли. И мы тоже получаем огромное удовольствие и радость.

- Чему с Вениамином Борисови-

чем учите друг друга как профессионалы?

- Вряд ли я могу научить его чему-то. Он - потрясающая личность, мастер, артист.

- Вы часто вместе. Но в детстве папа постоянно был в театре. Не хватало его?

- Да, зато когда он оказывался дома, наступал праздник. Особенно запомнился вечер, когда артисты, принимавшие участие в записи пластинки «Али-Баба и сорок разбойников», собрались у нас дома, чтобы отметить ее выход на фирме «Мелодия». Устроили театрализованный праздник в восточном стиле. Постелили на пол ковры, приготовили плов, а напитки разносили в узбекских чайниках с надписью: «Чай пшеничная».

СЫН ПРЕВРАТИЛСЯ В ОБРАЗ

- Чем занимаются дети?

- Старшему, Артему, - 19 лет, учится на третьем курсе в Плехановском университете, изучает международную экономику, при этом занимается музыкой - записывает треки, сам сочиняет тексты. Артем любит рэп, найти его в Сети можно под ником Obraz. А младшему, Макару, - 12, школьник. Занимается джиу-джитсу, играет на фортепиано и во многом берет пример со старшего брата.

- Вам нравится рэп, который сочиняет Артем?

- Скажу так: стараюсь понять и принять. Конечно, мне не всегда это дается просто, все-таки я человек другой культуры.

- Стрелять, знаю, любите...

- Это увлечение еще из детства. Я была отличницей в школе по начальной военной подготовке. А сейчас редко заглядываю в тиры и, если стреляю, то из настоящего оружия.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Актриса признается: мама она строгая, да к тому же любит, чтобы все было по полочкам - распорядок дня, мероприятия. Мальчики такой подход принимают и знают, что могут рассчитывать на поддержку в любых своих идеях. С прославленным дедушкой у них хорошие отношения. Когда Алика родила младшего сына, первым Макара на руки взял именно Вениамин Борисович.

Кирилл КАЛЛИНОВ/РИА Новости



СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

НА РИСУНКАХ - МИЛЫЙ ГОРОД

Несколько поколений Смеховых - из Синеокой.

В Гомеле родился прадедушка Алики по отцу - Моисей Яковлевич. Он работал бухгалтером. И воспитывал троих сыновей: Бориса (отца Вениамина Смехова), Льва и Ефима, а также дочь Рахиль. Они любили гулять по Румянцевской улице. Заглядывали и на Советскую и Ветковскую, шли мимо школы имени Карла Маркса в знаменитый парк Паскевичей. Интересно, что Борис был младшим ребенком в семье. И родился в Гомеле. А все старшие дети появились на свет в расположенной неподалеку деревне Петровичи Светлогорского района.

Вениамин Смахов вспоминает, как тепло отзывался о дореволюционном Гомеле отец:

- В городе царили дружественные отношения. Без малейших признаков оскорблений по национальной примете. Все благородно, спокойно и чище, чем в печальной истории европейского еврейства. Была в Гомеле синагога, отмечались религиозные дни, все традиции белорусы принимали мирно.

В начале Великой Отечественной войны сыновья умоляли Моисея Яковлевича покинуть Гомель. Но тот наотрез отказывался. Верил, вспоминая Первую мировую, в то, что немцы никого не тронут: ни белорусов, ни евреев. Но его уговорили. Уже в эвакуации Моисей Яковлевич узнал о том, что фашисты не пощадили тех, кто остался.

Впрочем, старшие сыновья и сами уехали из Гомеля. Ефим и Лев покорили Москву. Отучились в легендарном ВХУТЕМАСе, который некоторое время возглавлял Леонид Пастернак - отец знаменитого поэта. Лев Смахов стал одним из лучших советских художников-иллюстраторов. Оформлял детские книжки. Сотрудничал с «Пионерской правдой», «Огоньком», «Крокодилом». И в ранних, и в поздних эскизах Льва было много Гомеля: улицы, театры, характеры.

А Ефим Смахов стал главным художником МедГИЗа - центрального медицинского издательства. Подобно брату, в своих работах старался запечатлеть как можно больше жителей родного города.

Ну а Борис Смахов стал профессором, доктором экономических наук.

Как-то его сын Вениамин откопал в архивах письма Моисея Яковлевича, и они поразили его легкостью, изяществом и грамотностью слога.

- Я стал понимать, откуда столь высокая степень речевой культуры у старших Смеховых и откуда наша, моя и Алики, тяга к поэзии, музыке, старым песням. Все - из Гомеля, - говорит Вениамин Борисович.

ДОСЬЕ «СВ»

Алика Смахова родилась 27 марта 1968 года в Москве. Мать - радиожурналистка Алла Смахова, отец - знаменитый артист Вениамин Смахов, старшая сестра - писательница Елена Смахова. В 1991 году окончила ГИТИС по специальности «актриса музыкального театра». В 9 лет снялась с отцом в детской передаче «Будильник». В кино - с 1985 года. Известные кинороли: двойник Жанны Агузаровой в драме «Кикс», Зоя Синицкая - в «Мечтах идиота». Экстравагантная и сумасбродная Соня в сериале «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...»

С 1996 по 2002 годы выпустила пять музыкальных альбомов. Самая запоминающаяся песня - «Не перебивай» в дуэте с Александром Буйновым.

Владимир ВЯТКИН/РИА Новости



В ГАМАК - И ГАРМОНИЯ

- Часто гастрольная и обычная жизнь забрасывала в Синеоку?

- О да! И снималась в Минске, и была там со спектаклями. Я очень люблю Беларусь. Кстати, мой дедушка и отец моего старшего сына - оба родом из Гомеля. Прекрасный город: там живут хорошие, теплые, добрые люди.

- Что нравится больше всего из местной еды?

- Драники, конечно. И сало! - Верится с трудом! Очевидно, что за фигурой жестко следите.

- У меня есть определенная система питания. Я не полностью отказалась от

некоторых продуктов, но придерживаюсь схемы, и это помогает. Например, больше десяти лет не употребляю глютен, избегаю жирного. Обязательно выпиваю утром стакан воды и не ем после шести часов вечера.

- Вы ведь большая поклонница йоги?

- Да, открыла для себя новое направление - аэройогу. Это интересно и классно, она дарит гармонию с собой и со своим телом. Занятия проходят в специальных гамаках - звучит это «лениво», но на самом деле требует немало сил. Недалеко от дома в Жуковке нашла замечательное место с очень хорошим инструктором.

ВТОРАЯ РОДИНА

«С ДОН ЖУАНОМ

ОБСУДИЛА БЫ ЕГО ПОБЕДЫ»

- Алика, как относитесь к главному герою мюзикла?

- Все знают, что Дон Жуан - мужчина полигамный. Такие типажи были, есть и будут, нравится это мне или нет. Ничего с этим не сделать, такова мужская природа.

- Когда встречаете таких, опасаетесь?

- Для меня они не существуют. Никогда не могла бы завести с таким человеком роман. Бывают мужчины зрелые, умные, которые осознают,

МУЖСКОЕ ДЕЛО

что невоздержанность, или полигамия, - не самый лучший образ жизни. Вот такие мне нравятся больше.

- А дружить с таким ловеласом могли бы?

- М-м-м... Вероятно. Возможно, даже могла бы обсудить его победы. И постаралась бы донести до него, что все это бессмысленно и не приводит к счастью. А финал все равно будет плохим. Вспомните «Каменного гостя» Пушкина.