

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

■ Празднования подчеркнули значимость даты для наших народов.

Праздничная, творческая атмосфера располагала к разговору не только о музыке, но и о политике. Было видно, что в Минске собрались настоящие друзья, которые разделяют позицию друг друга. В торжестве участвовали высшие должностные лица, руководители государственных органов и организаций наших стран.

Значимость даты, к которой приурочен показ «Хованщины», подчеркнул **Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев:**

- Сегодня действительно особый день. Для нас всех это право и повод взглянуть на историю 25-лет-



Мэтр заслуженно утопал в аплодисментах и цветах.

них отношений и реализации базовых положений Союзного договора, повод посмотреть на многовековую совместную историю белорусско-русского и российского народов, оценить наши успехи, победы, совместное движение вперед, переосмыслить сложные страницы истории.

Запад пытается отделить нас железным занавесом, но Беларусь и Россия только укрепляют сотрудничество.

- Мы по-настоящему нужны друг другу. Не потому, что хотим сиюминутную выгоду в экономической политике, что тоже важно. Не потому, что хотим что-то кому-то доказать. У нас нет таких задач. Мы живем и строим наше будущее самостоятельно, предьявляя уникальный союз независимой и суверенной Беларуси, независимой и суверенной России как двух государств, объединенных потенциалом уникального по масштабу и глубине Союзного договора, - акцентировал внимание **Госсекретарь Союзного государства.**

О многовековой братской дружбе, истории, духовных и нравственных ценностях

ПРОЧНЫЙ ФУНДАМЕНТ



БелТА

говорил **Митрополит Минский и Заславский Вениамин, Патриарший Экзарх всея Беларуси:**

- «Хованщина» показывает, как непросто было на Руси, но важно искренне, с верой в Бога, опираясь на наше духовное наследие, преодолевать трудности. Постановка как раз через сферу культуры доносит некоторые важные послы современному человеку. Здесь и духовная составляющая, и осмысление нашей истории, философии бытия - все соединено вместе.

Министр культуры Беларуси Руслан Чернецкий рассказал, что в наших странах будет продолжена работа к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне:

- Не прекращается и работа с молодежью, ведь наши западные «партнеры» пытаются принизить роль Великой Победы, нашего героического подвига. Мы не имеем права потерять нашу историю.

И лошадь - вовсе не бутафория, а самая настоящая - оперная!



Танец персидок в покоях Хованского - просто-таки отдельное произведение внутри грандиозного полотна.

Светлана КАМЕКА



Светлана КАМЕКА

Каждая мизансцена вовлекает зрителей в эпохальное действо.



И лошадь - вовсе не бутафория, а самая настоящая - оперная!

За Россию-матушку да за царя-батюшку народ готов был голову сложить.



Светлана КАМЕКА

ДОСЛОВНО

Екатерина ДУЛОВА, генеральный директор Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси:

- Пройден огромный и очень содержательный путь. Явление, которое, безусловно, сближает страны, - культура. Рады принимать в гостях один из крупнейших творческих коллективов России - Мариинский театр. Также обсуждаем наше дальнейшее взаимодействие. Надеюсь, новый проект появится уже в следующем году, к 80-летию Великой Победы. Кроме того, это великолепное общение музыкантов, исполнителей.