

Валентина СТЕПАНОВА

■ Мороз и солнце, день чудесный - сюжет так и просится на полотно. Немало живописцев вдохновлялись этим временем года. Рассказываем об их самых знаменитых работах.

ПЯТЬ ГЛАВНЫХ ЗИМНИХ КАРТИН РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

1. АРКАДИЯ ПЛАСТОВА

Больше всех зиме радуются дети. И понятно почему - время веселых забав на улице. На картине «Первый снег» - эмоции ребятшек от этого явления природы. Художник сумел передать свежесть зимнего дня, очарование деревенских мальчишки и девочки, их живой интерес к окружающему миру и наивное восхищение его красотой.

Платов вообще любил изображать сюжеты из сельской жизни. А это полотно написал в 1946 году в деревне Прислониха Ульяновской области. Сейчас оно находится в постоянной экспозиции Тверской картинной галереи, но и попутешествовало по миру немало. В том числе побывало на биеннале в Венеции.



Снег лежит на тропинке ровным слоем, не видно ни одного следа. Так и хочется пройти по ней!

2. ИВАНА ШИШКИНА

Один из главных русских пейзажистов XIX века широко известен прежде всего благодаря картине «Утром в сосновом бору» - с мишками на поваленных деревьях. Но зимняя природа тоже вдохновляла его - умиротворяющий пейзаж красноречиво говорит об этом.

Картина «Зима» была написана в 1890 году. Достаточно одного взгляда на полотно, чтобы почувствовать всю красоту, холодное спокойствие и по-своему торжественную атмосферу. Мастерски переданная Шишкиным с помощью серых и желтых тонов игра света показывает, что зимний лес все-таки не совсем безжизненный. Присмотревшись, можно заметить на ветке небольшую птичку. Полотно находится в Русском музее.

3. КОНСТАНТИНА ЮОНА

Художник особенно любил городские зимние пейзажи, часто писал заснеженные виды церквей и монастырей, а также жанровые сценки. На почти брейгелевской картине «Волшебница-зима» можно увидеть катание на санках и лошадях, игру в снежки, шуточные бои на снегу. Разглядывай детали - не хочешь!

С 1908 по 1958 год у художника был дом в подмосковном Лигачеве. Многие прекрасные картины написаны именно там, как и «Волшебница». Ее он создал в 1912 году - тогда Юон был молодым, полным сил художником, который искал собственные темы и пробовал новое. Шедевр тоже выставлен в Русском музее.



Деревья нарядились в белые одеяния, и даже купол храма едва заметен.

4. ИВАНА АЙВАЗОВСКОГО

Зимние пейзажи для этого живописца - большая редкость. За всю жизнь он написал больше шести ты-

сяч картин, и почти на каждой - море.

Чтобы создать покрытый снегом лес, мастер использовал серебро - так он добился эффекта отражающегося холодного солнца. Картина озарена светом, исходящим от заснеженных крон деревьев. В «Зимнем пейзаже» множество оттенков - белого, голубого, розового, серого, черного цветов. Их умелое сочетание дает возможность передать оглушающую тишину этого времени года. Полотно находится в частной коллекции, оно было продано на русских торгах Sotheby's.

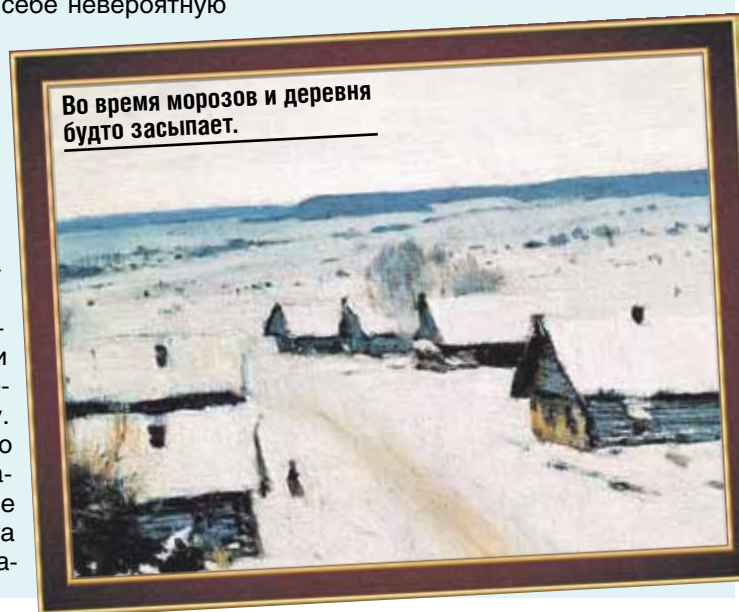
5. ИСААКА ЛЕВИТАНА

Никому так мощно и пронзительно, как Левитану, не удалось изобразить величие русской природы и передать на холст изменчивые настроения разных времен года. Нежный и ранимый, художник развил в себе невероятную эмпатию, помогавшую ему улавливать тонкие эмоциональные флюиды. Природа на его картинах дышит и живет - внимательный взгляд подмечает детали, которые раскрывают суть явлений.

Любимым объектом у Левитана были поля ржи, томящиеся в летнюю жару. Но это не помешало ему обратить внимание и на морозные пейзажи. Его зима темна и тосклива и на-

водит на мысли об «умирании» природы.

«Зима. Деревня» была написана в 1878 году. Исааку тогда было восемнадцать лет, и это первая из его известных картин. Сейчас она выставлена в Тульском художественном музее.



Во время морозов и деревня будто засыпает.

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

НАШИ
СОЦСЕТИ



RU - BY (Россия - Беларусь)

vk souzveche

9 souzveche

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 54 (978)
30 ноября - 6 декабря 2022 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 29 ноября 2022 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 4643.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.



@souzveche