

Кристина ХИЛЬКО

■ Представитель Беларуси на конкурсе исполнителей эстрадной песни «Витебск-2019» на отборочном туре покорила жюри необычным выбором песен - «Слушая тишину» Владимира Преснякова и хит Natural рок-группы Imagine Dragons.

### РАСТОПИТЬ СЕРДЦЕ ИЗО ЛЬДА

В этом году впервые участники соревновались за право выйти на сцену «Славянского базара» не в Минске, а в Орше. В национальном отборе 95 баллов из ста получил Ваня Здонюк.

- Аплодисменты меня просто оглушили! Удивительное чувство, когда слышишь такую реакцию публики, - по телу мурашки. Насколько я знаю, до меня с таким музыкальным материалом на национальный отбор никто не заявлялся. Волновался, как примут нестандартные песни зрители и жюри, - вспоминает артист. - Как ни мечтал о победе, это было для меня все равно неожиданностью безумно приятной. Эйфория быстро улетучилась: готовлюсь к новым испытаниям. Горжусь, что буду представлять Беларусь на та-

Иван ЗДОНЮК:

## УЧИЛСЯ «ГОЛОСИТЬ» У ПЕДАГОГА БЕЙОНСЕ

ком масштабном и душевном фестивале.

Подготовкой артиста занимается продюсерский центр «Спамаш». Сейчас главная задача - отточить вокальное мастерство. У Вани есть и свой комплекс тренировок, куда входят дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения и многое другое. Живет каждый день в режиме нон-стоп: репетиции по вокалу и хореографии, интервью, съемки, выступления.

Удивлять витебскую публику молодой артист будет песней «Сердце изо льда». У Вани необычная подача. Он может петь пиано, а потом неожиданно включить страсть, хрипотцу, шепот.

- Такой технике обучил один из моих педагогов - певец Юзари, - признается артист. Он первым заметил, что я владею необычным приемом, и сказал, что это должно стать моей фишкой.

### КРУТОЙ, БРЮЭР И MONATIK

Ваня уже попробовал свои силы в музыкальном шоу «Ника все вместе» на телеканале

«Россия 1», а также участвовал в нацотборе на «Евровидение». Артистом мечтал стать с детства.

- Помню момент: мне четыре года, с родителями гостили у бабушки с дедушкой. Когда сидели за столом, дедушка душевно спел «Голуби целуются на крыше». До мурашек! Дома сказал родителям - хочу петь так же. Уговорил отдать меня в вокальную студию.

Сейчас Ваня учится в Белорусском государственном университете культуры и искусств. В свои 19 лет он уже успел поработать с первым педагогом Бейонсе Дэвидом Ли Брюэром! Удача улыбнулась минчанину на слете вокалистов в Академии Игоря Крутого. Из сотни ребят Брюэр выбрал десять подающих большие надежды исполнителей, чтобы поделиться с ними секретами мастерства.

- Дэвид уделял внимание каждому, рассказал нам об уникальной методике вокальной техники. Его советы помогли продемонстрировать во всей красе прием расщепления. Потом еще раз встречались с Дэвидом, уже в Сочи.

Работали недели три. Несколько уроков он дал по скайпу.

Дни «Славянского базара» наполнены событиями, концертами и позитивными эмоциями. В афише фестиваля конкурсант заинтересовал концерт российского певца Monatik.

- Мне нравится его творчество, я бы с удовольствием сходил его послушать, хотел бы пообщаться лично. Но это уже после конкурса. Сейчас главное - достойно представить свою страну. Сделать все возможное, чтобы не подвести команду. Я нацелен на победу!



Пока Иван Здонюк исполняет чужие хиты, но планирует представить публике песню собственного сочинения.

Иван ДЯТЛОВ:

## ПЕТЬ С ОРКЕСТРОМ - НАСТОЯЩИЙ КАЙФ

Анна ПОПОВА

■ Представитель России уже побеждал в разных конкурсах - детских и юношеских, а в прошлом году стал лауреатом фестиваля «Молодежь - за Союзное государство».

### ПРИБЛИЗИТЬСЯ К ИДЕАЛУ

- Как себя чувствуете в качестве конкурсанта в Витебске?

- К этому я шел год и рад, что все получилось. Когда узнал, что выбрали меня, не поверил своему счастью. Эмоции били просто через край! Надеюсь, родители мной гордятся - они научили меня добиваться целей. Вообще я слежу за историей конкурса. В прошлом году болел за нашу Сашу Карабешкину. Очень впечатлен и творчеством Димаша Кудайбергенова.

- Какие песни везете на конкурс?

- Исполню «Обернитесь» Константин Меладзе и I Surrender Селин Дион. Начала репетиций с оркестром под управлением Михаила Финберга жду с большим нетерпением: мне приходилось уже выступать с большими коллективами, для артиста это минуты настоящего кайфа - когда музыка живет вместе с тобой.

- Селин Дион по праву считается современной дивой. У вас на странице в соцсети видела ролик, где играете мелодию из «Титаника», которую она пела...

- Меня вдохновляют Адель, Rag'n'Bone Man, Андреа Бочелли,

Дмитрий Хворостовский, Анна Герман, Иосиф Кобзон. Пытаюсь всегда понять, как они доносят до слушателей музыку. Например, Анна Герман - любое ее слово достигает глубины сердца. А Селин Дион восхищает тем, что в каждую песню вкладывает всю душу. Ну а «Титаник» - кто из нас не смотрел этот фильм? И песня для него не только написана со вкусом, но еще и супероткровенно спета.

### СИНЕОКАЯ, РОДНАЯ

- В Беларуси бывали раньше?

- Ездил в Минск несколько лет назад с концертом к 9 Мая. Выступали с Сергеем Волчковым и Русланом Алехно на площадке у Дворца спорта. Публика тепло принимала. Да и сам город очень понравился: светлый, красивый. Он буквально блестел, таким чистым мне показался.

Вообще наша семья связана с Беларусью. Папа учился в Минском высшем инженерном зенитно-ракетном училище, а дедушка в 1950-е годы служил в Брестской крепости. Помню, на каком-то из семейных застолий все запели: «Родина моя, Белоруссия...» Эта теплота, улыбки, с которой исполняли песню, запомнились на всю жизнь.



Ростовский союзный фестиваль Ваней уже «взял». Повезет ли в городе на Двине?

### ВСТРЕЧА С ЛЕГЕНДОЙ

- Вы участвовали в международном фестивале языка и культуры «Краски мира» в Таиланде по рекомендации Иосифа Кобзона. Довелось с ним познакомиться лично?

- Да, мне тогда было 15 лет. Когда встречаешь человека такого грандиозного масштаба и он общается с тобой, как сделал бы папа или дедушка, дает советы, видишь, насколько он открыт к общению, готов делиться опытом и как он сам работает над песнями - такие яркие впечатления запоминаются. Помню, на гала-концерте в Севастополе в финале все участники исполняли «Надежду», и я оказался рядом с Иосифом Давыдовичем. То ли я так выразительно пел, то ли по какой-то другой причине, но он развернулся в мою сторону и рукой махнул на свободный микрофон. Это было что-то невероятное!

### БАБУШКА ПОДПЕВАЛА ИЗ ЗАЛА

Музыкальный талант юного Вани заметили его бабушка и мама. В пять лет он охотно подпевал звучащим песням, подмурлыкивал какие-то мотивчики. Отвели в центр детского творчества в Вичуге на прослушивание, и преподаватели согласились: действительно есть потенциал. Шаг за шагом строилась будущая певческая карьера.

- Бабушка проводила со мной целые дни в центре творчества, ездила на концерты. Я всегда высматривал ее в зале: вместе со мной она пропевала все песни, - вспоминает Иван.

Потом стал заниматься с Татьяной Охомуш - вместе с наставником прошел период мутации голоса, начал участвовать в крупных конкурсах. А к моменту окончания школы понял важную вещь:

- От музыки мне никуда не деться, она будет со мной всегда, какую бы профессию я ни выбрал.

Так и случилось. Хотя решение было непростым.

- Меня ждали в Гнесинке, ГИТИСе. Но мужчина должен быть кормильцем, иметь такое образование, которое обеспечит его и семью. Вот и решил: почему бы не получить техническое образование, но при этом продолжать совершенствоваться в музыке? Баллов по результатам ЕГЭ я набрал достаточно и понял, что это шанс поступить в московский вуз. Недавно закончил третий курс Национального исследовательского ядерного университета МИФИ.

Музыка и наука идут рука об руку. Днем Иван - студент факультета интеллектуальных кибернетических систем, а после занятий - солирует в институтском хоре.