

Алена ЛАНСКАЯ:

«ВАСИЛЬКИ» ДЕРЖУ В КОШЕЛЬКЕ ВСЬ ГОД

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Заслуженная артистка Беларуси рассказала «СВ» о том, как фестиваль мотивировал ее к профессиональному росту.

Алена выступит на церемонии открытия «Славянского базара» и примет участие в гала-концерте мастеров искусств республики.

ПОЛУЧИЛА ГРАН-ПРИ

Певица впервые побывала на нем в 2006 году.

- Каким запомнился тот «Славянский базар»?

- Ярким. Ночь провела, как и все артисты, в закулисном кафе «Маэстро». И восхищалась количеством собравшихся там мэтров. Все стояли, разбившись на группы, пели. Спорили, танцевали. Финансов особо не было. Помню, кто-то угостил бутербродом и чаем. Мы встретили рассвет и утром отправились на автобусе в Минск. После этой поездки стала, как птенец, расти. Началось осознанное, уверенными шагами, восхождение на сцену. А в 2011 году спела на конкурсе молодых исполнителей «Белую ластауку» и «Небо знает» и получила Гран-при.

«Если бы не ты» - с Глебом Матвейчуком
Алена спела песню как будто про себя.

- Артистам выдают фестивальные деньги - «васильки» (аналог белорусских рублей, действующий только во время «Славянского базара». - Ред.). И они очень быстро...

- Заканчиваются! Но у меня традиция. Каждый год оставляю пять, десять рублей. И эти «васильки» со мной в кошельке весь год. «Славянский базар» - часть моей жизни с самого детства. Родители - музыканты. Фестиваль мы смотрели с папой по телевизору. Помню, как «Песняры» отмечали 25-летие. Тогда только появились видеомагнитофоны, и мы записывали концерт ансамбля. Потом в течение нескольких лет включали эту видеокассету во время застолий.

- Удастся ли, несмотря на насыщенный график, погулять по Витебску?

- Это моя вторая родина. Знаю все улочки, кафешки. Из года в год там одни и те же официанты, которые в курсе твоих вкусовых предпочтений. В Витебске атмосфера праздника. За шестнадцать лет творческой деятельности не раз привозила что-то из «Города мастеров» - украшения, аксессуары. Уютный город. Есть ощущение дома, родительского тепла. Универмаг там, как в детстве. Мне



Живые цветы «конвертировали» в деньги.

кажется, такие места должны оставаться.

ПЕЛА МУЖСКИМ ГОЛОСОМ

Алена - из Могилева, города, где родились Борис Моисеев и Наталья Подольская. Оба, как и Ланская, завсегдатаи «Славянского базара».

- Знали их?

- С Наташей мы из одного времени. В юности пели в двух ярких коллективах: я - в «Пролесках», а она - в «Радуге». И встречались за кулисами. Наташа была худенькая, рыженькая, талантливая. От нее, как и сейчас, шла позитивная энергетика. Помню ее сестру. И маму, которая была директором выставочного павильона. Я там несколько раз тоже выступала. Потом Наташа уехала на «Фабрику» в Москву, а я - в Минск. Борис - из района Менжинка. Он по соседству с Рабочим поселком, или Зеленым лугом, откуда я. Могилев - место силы. Оттуда много талантливых исполнителей, руководителей.

- На «Славянском базаре» с артистами нередко случаются казусы...

- Со мной - всегда. Из-за

САМОРАЗВИТИЕ

НЕЗАВИСИМАЯ ПО НАТУРЕ

■ Два года назад певица получила второе высшее образование. Стала режиссером, окончив Институт культуры.

- Зачем вам это понадобилось?

- Я - независимая по натуре и теперь могу быть режиссером и продюсером собственных проектов. И уже есть результаты. В 2021 году прошел мой большой сольный концерт во Дворце Республики. Собралось около двух с половиной тысяч человек. Я занималась им полностью, начиная от музыкальных партитур и заканчивая распределением пригласительных билетов. Придумала историю про птицу Феникс. Она умирает, а потом возрождается. Совсем как многие из нас. Еще снимаю свои клипы. Собираю команду, сижу на монтаже.

телетрансляции финальную песню «Все цветы июля» артисты поют под фонограмму. Однажды репетировали ее, начиная строчку, забываю, что мое участие закончилось, и продолжаю петь, а там уже - мужской вокал. Потом показали трансляцию, где я, такая воодушевленная, пою мужским голосом. Хейтеры, конечно, прицепились, но я к таким моментам отношусь с иронией.

ДЫМ-МАШИНА СБИЛА С НОГ

■ В 2018 году концерт закончился травмой.

- Накануне шел дождь. И я пела в концерте Союзного государства. Выступала вместе с оркестром Сергея Жилина. Убегала за сцену, поскольку спуска, остановилась уже за кулисами.

При этом был устойчивый, с плотной колодкой каблук. Виновицей происшествия оказалась дым-машина. Она стояла на сцене и была повернута не так, как положено. У нее масляный состав. Прошел дождь, и на машине образовался конденсат. Масло падало ровно на то место, где я шла. Получила травму. Сломала ноготь, и бедро болело месяца, на нем был огромный синяк.

ЧП НА СЦЕНЕ

РЕЛАКС И СПОРТ

«ВЫКЛЮЧАЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

■ Алена правильно питается, занимается физкультурой и не забывает о душевном балансе.

- Вы в прекрасной форме. Как сохраняете фигуру?

- Я - человек хоть и творческий, но дисциплинированный. И мне нужен спорт. Это успех, уверенность в себе. Он снимает негатив, который я, как губка, впитываю. Очищаюсь, перезагружаюсь. В спортзал хожу два-три раза в неделю. У меня свой комплекс упражнений. Занимаюсь около трех часов. Беговая дорожка, эллипс или степпер. А если куда-то не спешу, еще и силовые тренировки. Потом - растяжки, сауна. После тренажерного зала выхожу на пять лет моложе.

- На фестивале не так просто найти

время на фитнес.

- Обычно тренируюсь в день поездки, утром. Завожу биологический мотор. От Минска до Витебска ехать два с половиной часа. Вечером уже на фестивале. Я уже больше трех лет - вегетарианка. Для профилактики ем гематоген. Растительное железо получаю из гречки.

- Чем еще успокаиваетесь?

- Для того чтобы лучше себя чувствовать, выключаю интеллектуальную деятельность.

Живу в центре Минска и у дома разбита небольшой садик - там розы и лилии. Еще у меня четверо крестников, племянница, родные, отрада моей души. Только раз в месяц должна посидеть одна, погрузиться в собственное я, найти внутренний баланс.

БЛОНДИНКА - В ПАПУ

■ Певица стремится сохранить естественность во внешности.

- В кого у вас такой цвет волос?

- Родители тоже задавались этим вопросом. Пришли к выводу, что в отца. До двадцати лет он был светловолосым. А потом стал темнеть. Я до сих пор не знаю, что такое окрашивание. Эксперимент был в четырнадцать лет. Купила красную хну и покрасила кончики. Через какое-то время она смылась.

- Волосы, наверное, почти не требуют ухода?

- У меня накрутки, гофре различными плойками - по три-четыре термических обработки в неделю. И приходится восстанавливаться. Самый простой домашний рецепт - взять все растительные масла, которые есть: репейное, авокадо, грецкого ореха, льняное, кун-

СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ

жутное. Смешать в пиалке, прогреть в микроволновке, надеть шапочку из полиэтилена. Час ходишь и потом хорошо смываешь. Масла напитывают волосы и делают их эластичными, тяжелыми. Маска хороша и зимой, когда включают отопление и электризуются волосы. Делаю и профессиональные маски разных брендов.

- К уколам красоты прибегаете?

- Делаю только мезотерапию и маски.

- Какие три вещи взяли бы с собой на необитаемый остров?

- Книгу о том, как на нем выживать. Нож или топор - что-то такое, что поможет срезать бамбук и сделать плот или построить шалаш. Ну и семена. Детство провела в деревне и понимаю, что они - нужная вещь. Выращивала бы урожай.