

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Одна из самых красивых советских актрис Ирина Мирошниченко скончалась на 82-м году жизни.

В ИНСТИТУТ ПРИНИМАЛ ВЫСОЦКИЙ

- Познакомься, это моя красавица-сестра!

- Идиот!

Вот так парадоксально «обменялись любезностями» героини культового фильма «Я шагаю по Москве» в исполнении Ирины Мирошниченко и Никиты Михалкова. Оба они - впервые на экране. Только у Михалкова сразу главная роль, а у Мирошниченко - совсем крохотная, и пяти минут нет. Но этот эпизод стал настоящим украшением картины - уж больно хороша была молодая актриса.

Уже много лет спустя Михалков с удивлением спросил Ирину:

- Так ты была студенткой первого курса?! Я-то думал, что ты меня старше чуть ли не вдвое. Поэтому я за тобой и не ухлестывал.

Они расхохотались и обнялись. Об этом, кстати, рассказывала сама актриса.

Никита был москвичом, сыном известного на всю страну детского поэта. Папа же Ирины - простой завхоз из Барнаула. Но в ней «взыграли» гены матери - профессиональной, однако, увы, не очень успешной артистки.

Интересно, что в школу-студию МХАТ Ирину принимал...

Владимир Высоцкий

Он сам тогда был студентом, но из-за нехватки педагогов сидел в прием-

Была всегда великолепна - и на сцене, и на красной дорожке.

Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru

«ДУМАЛА, НАВСЕГДА ОСТАНУСЬ МОЛОДОЙ»

ной комиссии. И дал путевку в жизнь очаровательной блондинке. Между прочим, Ирина Петровна всегда говорила, что стереотип о тупых женщинах со светлыми волосами придумали из зависти к ним.

ЗАМУЖ ЗА БАРОНА ШЛОССЕРА

В жизни Мирошниченко было три мужа - все таланты. Впервые она вышла замуж в восемнадцать лет за известного драматурга Михаила Шатрова, племянника Самуила Маршак. Разница в возрасте у них была десять лет, а познакомились они, когда Ира училась в десятом классе.

Шатров вел себя предельно деликатно, знакомил ее с представителями московской богемы. На юную девушку это производило сильное впечатление.

К сожалению, брак окончился крахом. Возможно, этому поспособствовало роковое решение супругов отказаться от рождения детей ради карьеры. У каждого из них после этого завязался роман на стороне.

Вторым супругом стал Витаутас Жалакявичюс, режиссер культового советского фильма «Никто не хотел умирать». А познакомились они на съемках остросюжетного политического детектива, который снимали в Чили, - «Это сладкое слово - свобода!». Мирошниченко ради роли перекрасили в жгучую брюнетку.

Фильм стал пророческим - в Чили вскоре действительно произошел переворот. А название картины стало символическим и для режиссера с актрисой: после съемок оба развелись, чтобы быть вместе. Но уже через полгода поняли, что их роман - ошиб-

Фильм «Я шагаю по Москве» стал ярким дебютом для двух талантов.



Кадр из фильма

ка. Страсть прошла, а быт остался. Третьим избранником стал актер Игорь Васильев, известный по роли рефлексирующего барона-фашиста Шлоссера из фильма «Вариант «Омега»». Два красивых человека очень подходили друг другу и по темпераменту, и по интересам. Но так и не завели общего ребенка: у Васильева было туго с работой, а у Ирины, напротив, не было на него времени. Через пять лет они расстались, сохранив дружеские отношения.

ОТ БАНДИТКИ ДО ИНТЕЛЛИГЕНТКИ

Иной актрисе достаточно яркой внешности, чтобы запомниться зрителю, но Мирошниченко играла разноплановые роли. От деревенской бабы Веры Куркиной в фильме «Пришел солдат с фронта» до хитрой лисы в детском фильме «Рыжий, честный, влюбленный». От рафинированной интеллигентки в «Старом Новом годе» до предводительницы шайки

преступников в «Тайне мадам Вонг». И маленькие роли тоже были как на подбор: именно ее Андрей Тарковский пригласил на крохотный эпизод - Марию Магдалину в «Андрее Рублеве».

Однако больше всего она любила театр и легко отказывалась от съемок, если они мешали Мельпомене.

Олег Ефремов, главный режиссер МХАТа, в какой-то момент стал главным мужчиной в ее жизни. А на своем восьмидесятилетии исполняла песню многолетнего гражданского мужа Андрея Никольского. Петя любила

и умела, даже ездила с гастролями. Но все-таки в первую очередь в памяти людей останутся ее роли.

- Думала, что навсегда останусь молодой, - сказала как-то актриса незадолго до своего ухода. К счастью, кинолента навсегда сохранила ее незаурядную красоту. В общей сложности она снялась больше чем в девяносто фильмах.

ФАКТ

Мирошниченко - единственная артистка МХАТа (ныне МХТ), которая сыграла на этих подмостках восемь чеховских ролей в разных спектаклях.

ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ «ЕЛЕНЬ ПРЕКРАСНОЙ»

■ Страшная авария могла сделать Ирину инвалидом, но лишь изменила ее имидж.

ГОРЬКО ПЛАКАЛА ОТ ОДИНОЧЕСТВА

После нового 1980 года актриса аккуратно ехала на своей иномарке и притормозила на светофоре. Настроение было великолепное: накануне закончилась съемка фильма «Старый Новый год» по пьесе Михаила Рошина, которую они уже давно играли во МХАТе. Именно поэтому управилась в рекордные сроки - за две недели. Калягин, Евстигнеев, Невинный, Ханаева - это далеко не весь список звездного состава. Картина действительно очень понравилась зрителям.

И в этот момент в нее сзади врезалась «Волга». Да с такой

силой, что у Мирошниченко было сотрясение мозга и смещение позвонков. Когда она лежала в больнице, горько плакала. И не только от боли. Ее соседней по палате навещали дети и мужья. А ее - только старенькая мама. Ирина как раз незадолго до этого рассталась с Васильевым.

НЕУДАЧНЫЙ УКОЛ

Когда Ирину Петровну выписали, она погрузилась в творческий процесс. Ее пригласили сразу в три фильма, один из них стал очень успешным - «Вам и не снилось». Но за три месяца волосы отросли, и актриса не успела покрасить корни. Чтобы скрыть это, она надела элегантную шляпку. С тех пор шляпы стали частью ее имиджа. Кстати, Мирошниченко

не слишком доверяла костюмерам. Чтобы выглядеть «на все сто», надевала на съемки вещи из своего гардероба.

Казалось, все неприятности позади, но - увы. Чтобы восстановить здоровье, актриса была вынуждена ходить на уколы. После одной неудачной инъекции ее полностью парализовало. Врачи вынесли вердикт - нужно делать операцию. А Ирину Петровну меж тем ждали на съемках в Венгрии. Редактор «Мадьяр ТВ» Анна Берц пообещала найти хороших докторов. Мирошниченко поверила - ее перевезли в Венгрию и через три месяца поставили на ноги. В результате появился фильм «Хрустальное королевство», в котором Ирина сыграла роль Елены Прекрасной.

УДАР СУДЬБЫ

СВЕТЛАЯ МЕЧТА

ПОКОРИЛА ФРАНЦИЮ

■ Ее мама почему-то всегда была уверена, что дочь поедет в Париж.

Несмотря на ограниченность в средствах, родители оплачивали Ире репетиторов по французскому. Особенно увлечение дочери поддерживала матушка - Екатерина Антоновна. Позже, в библиотеке школы-студии МХАТ, Ирина брала под расписку парижские журналы. Мечта исполнилась в 1973 году, когда с фильмом «Это сладкое слово - свобода!» она посетила французскую столицу. Забавно, что во время премьеры ее представили как Ирэн Миро.

- Мне, конечно, приятно выступать под фамилией знаменитого художника Жоана Миро, - сказала она на чистейшем французском, - но меня зовут по-другому.

Во время следующих театральных гастролей такой оплошности уже не допускали. После спектакля «Дядя Ваня», где она играла одну из главных ролей, ей устроили овацию.