

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Потаенные уголки природы и самые осторожные звери показали себя во всей красе в Гостином Дворе на знаменитом фотофестивале.

Так и хочется потрогать разноцветную бабочку, греющуюся на солнышке, а при виде грозного амурского тигра, который только-только расправился с жертвой, наоборот, дрожьшь всем телом. Льды Арктики и Байкала, вулканы Камчатки, маковые поля, невероятные закаты и рассветы - вспоминается советская песня «Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек!»

Тут 528 снимков из 83 регионов России. Приехала и солидная делегация итальянских фотографов. На большей части снимков - животные из Красной книги и природные объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.

- Фестиваль - это портал в первозданную природу, - говорит **Андрей Барышников**, директор «Росзаповедцентра» Минприроды РФ. - Он позволяет увидеть самые красивые места, притронуться к неизведанному.

Ради удачного кадра фотографии в буквальном смысле иногда идут и на жертвы. Так, **Варвара Дронова**, потомственный дипломат и фотограф, караулила пять (!) ночей амурского тигра! Одна. Дело происходило в уссурийской тайге - в заповеднике «Кедровая Падь».

- Беззвучный будильник встряхивал меня каждый час, чтоб не проспала, - вспоминает Варвара. - И вот в последнюю ночь пребывания в «Кедровой Пади» удалось сделать кадр, который представлен на выставке. Эта тигрица - подросток. Ей всего два года. Тушу оленя оставили для леопардов, но легкая добыча привлекла и ее. За эти пять дней тигрица стала для меня родной. У нее кличка - Кулема, из-за того что неуклюжая и по-детски непосредственная. Несмотря на то, что в кадре она немного угрожающая, надеюсь, люди увидят, что каждый тигр - незабываемая личность.

И, конечно, на фестивале отмечают 200-летие покорения российскими путешественниками Антарктиды. Показывают фильм «Антарктида. Путешествие за три полюса». Его сняла команда **Валдиса Пельша**. А телеведущий **Владимир Познер** представил ленту «О Южном океане».

Помимо выставки, здесь же проходит кинофестиваль «Разумный кинематограф». Показывают фильм о жемчужине Центрального Казахстана - Каркаралинском национальном парке. Громкая премьера - «Олений всадник» **Ивана Головнева**. В основе - дневники советского и современного оленеводов. В них рассказывается о традициях камчатских эвенов - малочисленного народа Дальнего Востока.

Кроме того, проходят мастер-классы, лекции, круглые столы.

❖ **ГДЕ:** Гостиный Двор, Москва
❖ **КОГДА:** до 16 февраля. 11.00 - 20.00, ежедневно

❖ **ЦЕНА БИЛЕТА:** 450 руб. Бесплатно - дети до 7 лет и по пенсионерам - пенсионеры. 250 руб. - для детей с 8 лет, студентов.

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА», СТРАЖИ ДРЕВНИХ ВУЛКАНОВ И ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

Дмитрий Архипов. По кому грустят безмолвные великаны на плато Маньпупунер? Кого охраняют? Фотограф так и назвал снимок: «Загадочные стражи». Они выросли здесь миллионы лет назад, когда извергались древние вулканы.



Пол Никлен. «Папа, мама, я - вместе дружная семья!» - весело напевает пингвиненок. И не ведает, что ему и его родителям грозит опасность. Численность императорских пингвинов стремительно уменьшается из-за климатических изменений.



Геннадий Юсин. Этот большой пушистый котик только кажется неповоротливым и ленивым! Выследит жертву и сразу поймает! Его выдадут глаза. Большие, желтые, с круглыми зрачками, они всегда в движении. При ярком освещении не сужаются в вертикальные щелочки, как у большей части кошачьих, а остаются круглыми.

Владимир Рябков. «Выйди в поле на рассвете - маки видишь, как аленют», - пели белорусские «Верасы». Их совету последовал фотограф. И отправился в поле под Балаклавой.



Андрей Шпатак. Согласитесь, только короны не хватает, а так вылитая царевна-лягушка. Но на деле это... рыбка - агонимал хоботный. Обитает на глубине от 20 метров. Прячется в водорослях. Только благодаря фотовспышке можно увидеть ее настоящий цвет.

