

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Вокалист и композитор из Синеокой дал концерт в Посольстве Беларуси в Москве. Перед выступлением он рассказал «СВ», какие подарки ждал на Новый год в детстве, как построил коттедж по чертежам из Сети и о дружбе с семьей Мулявина.

ЗОЛОТОЙ КОСТЯК

- Петр, не в первый раз выступаете в белорусском посольстве?

- Несколько раз участвовал в концертах в качестве гостя. Но сольное выступление впервые. Акустика здесь очень хорошая и сцена приятная. Зал уютным амфитеатром сделан. Хотели устроить что-то домашнее, теплое, чтобы те зрители, которые не знали меня как артиста, чувствовали себя как дома. Поэтому пел и романсы, и немного рока, и советскую классику и, естественно, мои авторские вещи. У «Песняров» взял «Чырвоную ружу», «Будочника».

- Не так давно вы пели на большом концерте в Минске, приуроченном к 50-летию «Песняров». Там те же композиции звучали?

- Большое событие. Пел в сопровождении Национального академического народного оркестра Беларуси имени Жиновича. Произведений двадцать исполнили. Многие - Владимира Мулявина и Игоря Лученка. Был переплеск с продажей входных билетов.

- А когда-то вы даже год выступали в составе коллектива. Были ли знакомы с Мулявиным?

- Нет, но моя жена делала посмертный фильм про него и собирала коллектив в 2003 году. И мы очень дружны с семьей Владимира Георгиевича. С дочерьми, сыном.

- Некоторые поклонники недолюбливают группу «Белорусские песняры» под руководством Владислава Мисевича. Как к ней относитесь?

- Тут надо понимать, за что недолюбливают. И нельзя не учитывать, что это, вероятно, самый профессиональный состав, который остался после «Песняров». В него вошел золотой костяк прежнего ансамбля. И, дай бог ему здоровья, великолепно выступает и поддерживает традиции Мулявина.

«У ТАНЮШИ ШЕЯ ВКУСНЕЕ»

- Еще свежи воспоминания о праздновании Нового года. Многие артисты относятся к этому празднику двояко, так как приходится много работать. У вас так же?

- Уже давно завел традицию - в новогоднюю ночь не работаю. Обязательно провожу праздник с семьей. Обычно сам делаю селедку под шубой. Большое блюдо. Все наши домашние ее любят. И, как обычно, ведро оливье. Иногда «даю добряка» и кручу суши-роллы. Штук триста. И делаю из них пирамиду.

- Это же лопнуть можно от такого количества!

- Ничего. Новогодняя ночь длинная, до полуночи обычно все уходит. Готовить научился еще студентом, когда жил в общежитии. Правда, у Танюши (Татьяна Космачева - жена и продюсер Петра Елфимова. - Ред.) получается вкуснее. Особенно ей удается мясо. Например, шея, запеченная в фольге.

- И все-таки это больше детский праздник. Какие у вас остались мальчишеские воспоминания о нем?

- Было всегда немного обидно, когда в детстве отправляли ложиться спать



На таком коне Петр выехал во время открытия II Европейских игр в Минске.

Певец Петр ЕЛФИМОВ:

СКАЧАЛ РОДНОЙ ДОМ ИЗ ИНТЕРНЕТА

раньше остальных. Тем более что ночью приходил Дед Мороз с подарками. Зато утром просыпался, и под елочкой лежало что-то. Например, краски и цветные карандаши с белыми листами, так как я любил рисовать.

- Какие-то подарки особенно запомнились?

- Одно время очень ждал саблю, и ее подарили. А еще помню, был совершенно невероятный луноход. Управляемый. С проводочком. В этом году до утра ждать не стали. Мы все 31 декабря были в дороге. Ехали в Минск встречать Новый год, а через час после двенадцати ударов отправились назад, в Москву. Потому что 1 января я уже пел с группой «Гран-Кураж» на Metal-Елке. На машине путешествовали. Все время деремса за руль. Я не пускаю Танюшу. Хочу, чтобы больше отдыхала. А она за то, чтобы я себя не утруждал.

- И как решаете вопрос?

- Кто первый сел - того и тапки. Оба любим быть за рулем. Это своего рода релаксация. Едешь - и у тебя перед глазами дорога. Тяжело, конечно, когда много встречных фур, но привыкли.

- Какие песни слушаете в дороге?

- Если вместе едем, музыку не включаем. Или в тишине сидим, или общаемся. Последнее время все больше про дом, который строим под Минском. Изначально планировали баню. Но решили сделать еще этаж, чтобы было где остановиться, и пошло-поехало.

- Погодите! Строите сами, в смысле своими руками?

- Глаза боятся - руки делают. Даже крышу крыли вот этими ручками. Строили вчетвером: я, брат Тани, муж ее сестры и наш зять. Благо все, в том числе и документация, есть в интернете. И теперь если придет какой-нибудь строитель, надурить не сможет. Изучили все стандарты и ГОСТы. Часть уже готова. Уже иногда там живем. В итоге будет два этажа. Нам много не надо. Главное - чтоб было тепло, уютно и много света, а еще правильный душ. Рядом с домом парник стоит. Там брат Танюши в этом году арбузы вырастил.

ДОСЬЕ «СВ»

Петр Елфимов родился в 1980 году в Могилеве. В семье музыкантов. С 6 лет пошел в школу с музыкальным уклоном по классу трубы. Окончил Могилевскую гимназию-колледж музыки и хореографии, став дипломированным хоровиком-дирижером, и Белорусскую государственную академию музыки по специальности «Академическое пение». Четыре года был солистом студии «Дубль В», год был музыкантом «Песняров». Выступал за команды КВН БГУ и «Сборную РУДН». Обладатель Гран-при Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск-2004» в рамках «Славянского базара». В 2009 году представлял Беларусь на «Евровидении».

ВЕЧНАЯ ДВИЖУХА

«СУМАСШЕДШАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕМЬЯ»

- Некоторые участники минувшего фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» исполняли песни на ваши слова и музыку, и создавалось ощущение, что вы в первую очередь поэт и композитор, а не певец...

- Да, я пишу песни. Их часто берут на конкурсы, потому что и со смыслом все в порядке, и вокально не всегда легко. Написал два гимна для Тобольска. Сам же и спел. И они звучат.

- Много ли песен посвятили Татьяне?

- Весь альбом «Книга откровений», а там - «Взгляд любви», «Знаю, ты любишь», «Мир для двоих».

- Сколько лет вы уже вместе?

- В этом году будет, наверное, пятнадцать.

- В чем секрет вашего семейного счастья?

- С одной стороны, мы очень разные. С другой - похожи. Повезло, что встретились. Она понимает меня,

а вот я ее - не всегда. И удивляюсь: как она меня терпит? Все завороты творческого человека. Такие вещи сложно объясняются. Либо людям суждено быть вместе, либо нет. Возьмем песню «Знаю, ты любишь». В ней строки: «Если ты вспомнишь мой свет, то через тысячу лет встретимся снова, чтобы вместе жизнь прожить». Такие слова просто так не рождаются. У нас с Танюшей ощущение, что у человека не одна жизнь. Кажется, что уже были когда-то вместе. И снова нашли друг друга. И я очень этому рад.

- Чем удивляете Татьяну, а она - вас?

- Не знаю. Наши друзья говорят: «Сумасшедшая итальянская семья в действии!» Нам скучно не бывает. Все время движуха. То строим, то едем. В хорошем смысле - переполох. Мечтаем хотя бы месяц пожить в одном месте.

SOUZVECHE.RU

- Самые интересные союзные новости
- Дискуссии экспертов
- Фото- и видеорепортажи

ОТ МОСКВЫ ДО МИНСКА

ВСЕГО ОДИН КЛИК