



БелТА

Музей в поселке Смиловичи - единственный в мире, посвященный композитору Моношко.

2. ОТЫСКАТЬ СЛЕД ОПЕРЫ В ЛЕСУ

Станислава Моношко еще при жизни называли «славянским Шубертом». В 1824-м в родовом имении Убель пятилетний мальчик впервые сел за фортепиано, а уже в 33 года он поставил в Минске комическую оперу «Идиллия». Первую в истории на белорусском языке! До этого молодой талантливый композитор и дирижер успел получить музыкальное образование в Варшаве и Берлине, с успехом давал авторские концерты перед искушенной столичной публикой в Санкт-Петербурге и водил дружбу с **Даргомыжским** и **Мусоргским**.

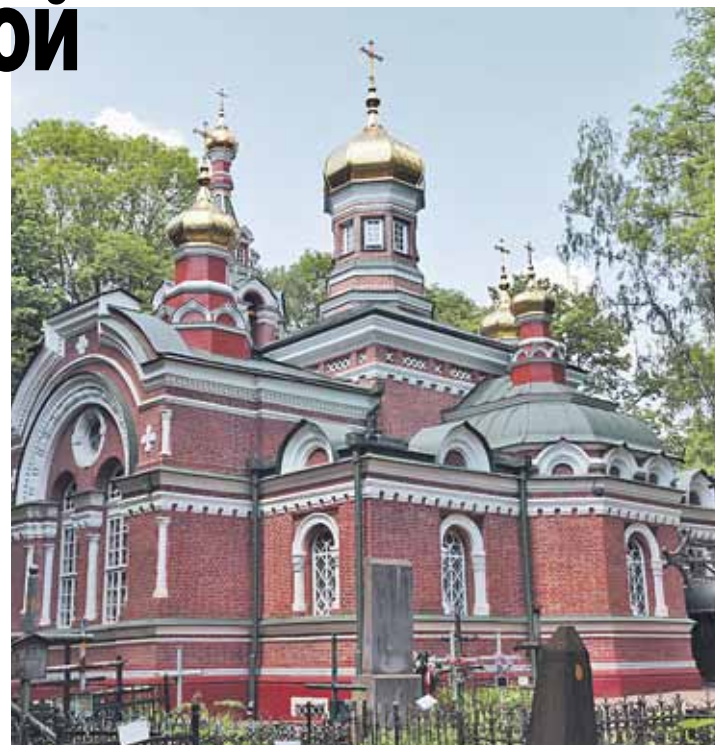
Расцвет карьеры Моношко пришелся на период, когда он стал дирижировать в Большом театре в Варшаве. Легендарные оперы «Галька» и «Страшный двор», которые с успехом шли на польской сцене, были вдохновлены детскими воспоминаниями Станислава о малой родине. Доподлинно известно, что в Убель композитор приезжал погостить вплоть до последних дней. Усадьба, увы, не сохранилась. Зато растет величественный тополь, посаженный лично Станиславом Моношко в 1871 году. Найти просто: неподалеку находится одна из самых популярных здравниц Беларуси - санаторий «Волма». А в паре десятков километров от этого места расположился памятный музей великого композитора.

ПЯТЬ ПРИЧИН ОТПРАВИТЬСЯ В МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СИНЕОКОЙ

1. МАЛИНОВКИ УСЛЫШАТЬ ГОЛОСОК

Суперзвезды советской эстрады 1980-х **Александр Тиханович** и **Ядвига Поплавская** всегда очень любили Минск. Город до сих пор отвечает взаимностью. На одной из станций столичного метрополитена в час пик можно даже услышать залихватское пение той самой малиновки, которая звала на свидания целое поколение. По местам съемок клипа на хит «Счастливый случай» водят экскурсии.

Особое место памяти для поклонников Тихановича - маленький уютный храм Александра Невского, который притаился в тени шумных деревьев в центре Минска. Народный артист был глубоко верующим человеком, активно занимался благотворительностью и участвовал в жизни прихода.



Дмитрий ЛАБЫНЮК/Armedia.ru

Тиханович ценил храм Александра Невского за тишину и уют.

3. УЗНАТЬ, ГДЕ МАРЛЕН ДИТРИХ НАШЛА ЗВЕЗДУ

Дереушку Старые Василишки, что на Гродненщине, знают самые отъявленные рокеры Европы. Большинство меломанов считают своим долгом побывать тут и заглянуть в одну из покосившихся деревянных хат. Ведь именно в ней появился на свет легендарный музыкант **Чеслав Немен**. Романтичный юноша с ясными глазами и копной густых волос своей популярностью обязан **Марлен Дитрих**. Знаменитая актриса однажды исполнила песню, написанную никому не известным автором-музыкантом. И понеслось! Концерты в париж-

ской «Олимпии», первые строчки в радиочартах и даже признание Чеслава «голосом поколения 1960-х».

Популярность польского лирика с гитарой не обошла стороной и советскую молодежь. Музыкант с удовольствием выступал в Москве, Ленинграде, Минске, Ереване, Риге и других городах. С особым трепетом, конечно, относился к белорусским поклонникам. Не переставал напоминать им: псевдоним Немен (настоящая фамилия Чеслава - **Выдзицкий**) напрямую связан с рекой Неман. Сегодня в Старых Василишках находится единственный в мире мемориальный дом-музей музыканта.

4. ПОНЯТЬ ВЕКОВУЮ ПЕЧАЛЬ

«Впервые посетив это истинное чудо природы - Беловежскую пушчу, мы перенесли неповторимое чувство восхищения и радости», - признались как-то **композитор Александра Пахмутова** и **поэт Николай Добронравов**. Творческая чета побывала в заповеднике на юге Беларуси в 1974 году по «ласковому, но настойчивому» приглашению **главы БССР Петра Машерова**. Он словно предвидел, что этот визит не обойдется без создания настоящего музыкального шедевра.

И действительно! 800-летние дубы, стада оленей и зубров, нетронутые человеком лесные опушки так сильно впечатлили Добронравова, что он в тот же день написал первый куплет будущей оды Беловежской пушче. Спустя полгода Пахмутова положила стихи на музыку, и песня ушла в народ.

В разные годы ее исполняли **Большой детский хор, Бэла Руденко, ВИА «Сябры»** и другие. Но всемирно известной композиция стала благодаря «**Песнярам**», а именно - проникновенному голосу солиста **Валерия Дайнеко**.



Natalya SIDOROVA/Фотобанк Лори

Суровый зубр - символ Беловежской пушчи.

5. ВСПОМНИТЬ ГИМН ИМПЕРИИ

Думаете, в XIX веке полонезы были в почете только у любителей потанцевать на балах? Отнюдь! Марш-полонез «Гром победы, раздавайся!», написанный белорусским композитором **Осипом Козловским** в соавторстве с **Гавриилом Державиным**, считался неофициальным гимном Российской империи. С 1791-го по 1816 год он был непременным атрибутом всех без исключения массовых мероприятий. Современники и вовсе считали эту песню «музыкальным символом российского могущества и славы», «едва ли не обязательной принадлежностью каждого церемониала в столичных и провинциальных городах». Отсылки к полонезу можно найти практически у всех русских писателей Золотого века - от **Пушкина** до **Толстого**.

А что же его автор Осип Козловский? Известно, что одаренный провинциальный композитор был желанным гостем в домах князей Потемкина и Долгорукого. Без его участия не обходился ни один столичный праздник. На его родину - в городок Пропойск (ныне Славгород Могилевской области) - приезжала сама **Екатерина II**.

Подготовила **Софья АРСЕНЬЕВА**.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 38 (865)
26 августа - 1 сентября 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 25 августа 2020 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 2654.

Общий тираж 315 546 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 15 546 экз.

12+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»