

■ На большую встречу с президентами России и Беларуси в Сочи пригласили министров двух стран, чтобы обсудить, как будет развиваться сотрудничество. Планы уже согласованы ведомствами на ближайшие несколько лет. Какой будет культурная повестка Союзного государства?

Министр культуры РФ Владимир Мединский объявил, что собирается перейти от разовых и спонтанных акций к систематической работе:

- Составим сводный план. Создадим совместную группу министерств культуры России и Беларуси, которые будут его утверждать, иметь определенную финансовую свободу и работать на постоянной основе по всем направлениям. До 15 марта это сделаем.

Министр культуры РФ Владимир МЕДИНСКИЙ: ДЛЯ ПАТРИОТОВ ХОТИМ ОТКРЫТЬ ЛАГЕРЬ-ПОБРАТИМ

1. ТВОРЧЕСКИМ СТАРТАПАМ - ЗЕЛЕНый СВЕТ

Нужно перейти непосредственно от сотрудничества между учреждениями культуры (театрами, музеями) к созданию прямых партнерств между нашими гражданами и инициативными группами. С этой целью создадут совместный с Министерством культуры Беларуси фонд. Заодно и комиссию, которая будет отбирать самые интересные стартапы в сфере культуры, инициированные любыми организациями: галереями, студиями, группами инициативных россиян и белорусов. Чтобы они работали напрямую друг с другом и развивали совместные проекты. Самым интересным стартапам окажут поддержку.



В Бресте появится военно-исторический центр для ребят из двух стран.

2. ДЕТИ ПО ОБМЕНУ

Белорусских детей предложили включить в российскую программу культурно-познавательного туризма. Группы организовано приезжают на несколько дней в Петербург, Москву, смотрят Золотое кольцо, посещают театры, музеи, знакомятся с историей. И наоборот, российских детей отправляют в Беларусь.

- Эта система у нас налажена, мы здесь общий процесс запустим, - заверил Владимир Мединский.

У художественных вузов уже проводятся совместные пленэры. Теперь наладят прямые «обменные проекты» между художественными и музыкальными школами. Например, в РФ есть новая сцена Александринского театра, где регулярно проходят совместные молодежные постановки разных стран. Туда пригласят и таланты из Минска.

Уже в этом году должны организовать постоянный хоровой фестиваль в Псковском Кремле. Позовут белорусские коллективы. Возможно, устроят и совместный детский сводный хор, который там и презентуют.

3. ПРАЗДНИКИ - ЗА ГРАНИЦЫ СТОЛИЦ

Давно проводятся взаимные гастроли театров. Их даже поддерживают с российской стороны в рамках созданного Федерального центра поддержки гастрольной деятельности. Их поставят «на постоянную конвейерную основу». Особое внимание уделят детским и кукольным театрам. Чтобы в год не меньше трех коллективов с каждой стороны могли показать свое творчество. Причем путешествовать ребята будут не только в Москву, Минск или Санкт-Петербург, как это происходит сейчас, но и по другим регионам.

Зашла речь и о созданном по инициативе Президента России молодежном симфоническом оркестре.

- Запланировали его гастроли по белорусским областям, - сказал Мединский. - Это вообще уникальный коллектив, второго такого в мире нет. Только молодежь в нем играет. Там и репертуар, и энергетика.

- До какого возраста? - уточнил Владимир Путин.

- До тридцати. В основном там все музыканты «двадцать плюс». Обсудили и свежие течения.

- Что касается попсы, молодежной музыки, вплоть до рэпа, само собой это все идет. Они приезжают куда? На «Славянский базар». Мы вместе с посольством РФ простимулируем дополнительно - они поедут во все регионы. Они ведь пользуются успехом. Вот мы направляли в прошлом году в Минск «Хор Турецкого» - восемьдесят тысяч собралось 9 Мая на открытый концерт. Так пусть и они отправятся дальше по Беларуси. Такое же будет внимание и к встречным коллективам, чтобы это вышло за границы столиц.

4. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО

Отдельный пункт - военно-патриотическая, историческая тема. На деньги Союзного государства реставрируют мемориальный комплекс «Брестская крепость». Там планируют открыть центр для подростков. Подобный пример уже есть: под Бородином несколько лет действует военно-исторический лагерь. Сотни детей все лето с семи утра и до позднего вечера занимаются спортом, поисковыми работами, получают знания по истории и литературе.

- По его примеру хотим сделать в Бресте такой же лагерь-побратим. Есть идея организовать еще и совместный поисковый лагерь. Для этого подкличили наших белорусских друзей и поисковиков из-под Ржева, где находятся сотни и сотни захороненных бойцов. Кстати, там с участием Союзного государства возведут памятник, посвященный Ржевской битве.

Готовятся и общие кинопроекты. Есть первая ласточка - в феврале студия имени Горького начала в Беларуси съемки фильма о Зое Космодемьянской.

МУЗЕЙ ВОЙНЫ - ТЕРРИТОРИЯ МИРА

В этом году отмечаем важнейшее для Беларуси событие - 75-летие со дня освобождения республики от фашистской оккупации. «Брестская крепость - герой» - одно из самых посещаемых мест.

- Мы ведем продуктивную работу по сохранению нашей общей истории, - рассказал «СВ» Юрий Бондарь. - Яркий пример - мемориальный комплекс «Брестская крепость - герой», где уже сделан капитальный ремонт юго-восточной казармы, открыты новые экспозиции «Музей войны - территория мира» и «Летопись Брестской крепости». В планах создать в помещениях южной казармы экспозицию «На чужих войнах», посвященную воинам-интернационалистам, а также провести музеефикацию руин и подвалов Белого дворца, где был заключен Брестский мир.

В этом году один из старейших городов Европы Брест отметит вековой юбилей. Древний город над Бугом ждут фестивали, обменные гастроли, театральные постановки, лите-

Министр культуры РБ Юрий БОНДАРЬ: «СОЮЗНЫЙ ЭРАЗМУС» ПОМОЖЕТ СТУДЕНТАМ

ратурные чтения, концерты с участием российских артистов.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ

- Когда белорусские театры приезжают в российские города и наоборот, гостей всегда очень тепло встречают. Нужно развивать и укреплять культурные связи двух государств, считает Бондарь.

Из ближайших планов: в 2020 году организовать гастроли Национального академического театра имени Янки Купалы в Новосибирск. В декабре прошлого года на сцене Купаловского с успехом прошел XII Международный фестиваль «Петербургский театральный сезон».

В 2021 - 2023 годах на российских сценах выступят артисты Национального академического драмтеатра имени Максима Горького, Республиканского театра белорусской драматургии, Национального академического драмтеатра имени Якуба Коласа, Театра-студии киноак-

тера «Беларусьфильма», Белорусского государственного академического музтеатра, республиканского театра кукол. Подключатся и драмтеатры Бреста, Гродно, Гомеля, Могилева и Минской области.

Мировое признание и любовь зрителей из года в год получают Международный фестиваль искусств «Славянский базар», Международный фестиваль Юрия Башмета. Мастера культуры России - почетные гости на фестивале «Владимир Спиваков приглашает», кинофестивале «Лістапад» и многих других.

МУЛЯ, ПОНЕРВИРУЙ МЕНЯ!

Первый крупный кинопроект СГ - военная драма «Брестская крепость». Пришло время удивлять зрителей другими союзными киноновинками.

- Было бы здорово, если бы нашли поддержку белорусско-российские телесериалы «Судьба диверсанта» о белорусских подпольщиках, «Фа-

ина» - о судьбе Раневской и анимационный фильм для мальчишек и девчонок «Детский альбом».

С белорусской стороны проектами занимается Национальная киностудия «Беларусьфильм».

- Укрепить региональное сотрудничество поможет программа «Союзный Эразмус»: студенческие и преподавательские обмены между вузами наших стран. Предлагаю расширить формат мастер-классов «Союзное государство - молодым талантам XXI века» с привлечением молодых хореографов, актеров, режиссеров. Встречу можно организовать на базе ведущих учреждений художественного образования РФ и РБ. Для молодых режиссеров наших стран организуем кинофестиваль «Живое кино». А юных блогеров познакомим с достопримечательностями Союзного государства.

КАКОЙ ПОРТРЕТ, КАКОЙ ПЕЙЗАЖ

Сюрпризы ждут и ценителей прекрасного. Белорусские музеи не теряют связи с российскими - постоянно сотрудничают как с крупными (Третьяковкой, Эрмитажем, Русским музеем), так и с региональными. Например, в Национальном художественном музее Беларуси в конце марта откроется выставка из собрания Музея русской иконы - покажут работы Ярославской школы XVII - XVIII веков. Из областного Брянского музея привезут произведения братьев Ткачевых. Выставка обменная: в прошлом году в рамках V Форума регионов на Брянскую землю возили произведения Витольда Бялыницкого-Бирули.

В следующем году организуют совместную выставку к 200-летию Фердинанда Рущица и 240-летию Яна Дамеля.

Подготовили Светлана КАМЕКА, Кристина ХИЛЬКО.