

■ В русской и белорусской мифологии есть немало удивительных персонажей, «отвечающих» за лесные чащи, болотные топи, спрятанные клады и всякую нечистую (и чистую) силу. Даже... за свист в трубе! «СВ» изучило предания и нашла интересные пере-сечения.

ЁВНИК В ЗЮЗЮ И ЖЕЛЕЗНЫЙ

РОССИЯ



Катерина МАРТИНОВИЧ

1 С ОВИННИКОМ - ПОВЕЖЛИВЕЕ!

Дедушко овинный, Подовинник-батюшка - с ним надо почтительнее: нрав у духа крутой, вид жутковатый. Лохматый, черный - вроде огромного кота, а лает по-собачьи. Еще хорошо, что обычно он на глаза людям не показывается: только во время заутрени в Пасху его и увидишь. И притом овинник совсем не прочь напако-стить и сам себе хлопает в ладоши.

Работу свою он, впро-чем, исполняет исправ-но: следит, как уклады-вают снопы, оберегает хлеб от всякой напасти, смотрит, вовремя ли зажигают огонь в печи и соблюдают ли «вы-ходные» - в большие праздники топить в ови-нах нельзя, не то гореть амбару синим пламенем. Задабривали овинника пирогом, который остав-ляли у печи. В канун Но-вого года, бывало, за советом к нему обра-щались девушки на выда-нье, гадали на суженого.

2 КЛАДОВОЙ НА СТРАЖЕ

Истории о спрятанных сокровищах всегда сопро-вождаются упоминанием о том, кто их охраняет. Драконы, Кощей, скряги, которые и за гробовой до-ской не смогли расстаться с накопленным. Еще ду-хи - кладовые, кладови-ки, кладенцы. В каждом регионе - свое представ-ление о том, как они вы-глядят. На Урале считали, что сокровища охраняют рогатые лошади с чугу-ными копытами. А на Се-вере хранителями кладов называли Лаюна и Щеко-туна - один превращался в лайку и громко огрызал-ся на тех, кто хотел завла-деть богатством, а вто-рой - в сороку-щекотуху, которая крыльями отбива-ла охраняемое. Если дух сохранял человеческое обличье, то мог предста-вить перед смельчаками в серебряном кафтане и золотой шапке. Особо настырные кладоискате-ли незаметно для себя са-ми превращались в кла-довых - из-за неуемной жадности наживы.

3 ОЙ, МОРОЗ-МОРОЗ

Суров характер у по-велителя зимы. Он при-носит на землю снеж-ные бури и скрепляет быстрые речки да глу-бокие водоемы ледя-ными оковами. Сколь строг был Мороз, столь и щедр. «Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, милая?», - спрашивал у замерзающей героини сказки дед-великан в шубе. В сказках оби-женные из-за побитых посевов крестьяне от-правлялись в лес, чтобы урезонить хозяина зимы. Каждая эпоха вносила что-то свое в образ Мо-роза.

Древний языческий дух - бог-хранитель дви-жения небесного свода и путей к вратам между-мирья. Затем Дед Тре-сун, повелевающий на земле в короткие зим-ние дни и длинные хо-лодные ночи. А теперь - добрый Дедушка Мороз, который разукрашивает окна затейливыми узо-рами и дарит подарки детишкам.

4 КИКИМОРА С ВЕРЕТЕНОМ

Название этих бес-покойных духов пошло от слов «кик» («кри-чать» и «скрюченный») и «мор» («смерть»). Выглядит как сухонь-кая старушка, одетая в лохмотья, или как девушка в черной или красной рубашке. Посе-лялась кикимора в до-ме и мешала хозяевам: стуки, стоны, у людей кто-то волосы выдер-гивает да скот стрижет по ночам. Занимала место у печи и прини-малась там прясть или ткать. Делала это пло-хо и до конца работу не доводила - так и оста-вались несшитыми ру-бахи и несотканными полотна.

Отсюда и возникла присказка нерадивым девушкам: «спи, кики-мора за тебя спрядет, а мать выткет».

5 БОЛОТНИК, НЕ ГУБИ!

Топи - места обитания разной нечистой силы и злых духов. В том чис-ле болотника, который заманивает в свою вот-чину людей, да там их и губит. Для этого хозя-ин болота воет, крикает на все лады, чтобы по-думали, будто корова заблудилась или утка запуталась в силках. На Севере считали, что в их топях обита-ет болотница: любит петь, а на поверхность выходит лишь ночью. Умеют болотники на-водить морок, и тогда людям представляется, будто они и не в топкую тряси-ну попали, а во дворец. Умели эти су-щества даже попортить добро. Было поверье, что дом из бревен, ко-торые протащили через топь, никогда не будет счастливым.

6 КАК ЛЕШИЕ СВАДЬБУ ГУЛЯЮТ

Лесной хозяин - покрови-тель животных и растений. Он и помогал, и наказы-вал. Если охотники или па-стухи приносили ему дары, то и охота, и выпас скота были удачными. А вот е-сли что-то человек делал не так, то еще долго блуждал по чаще... Считалось, что леший обладает невероят-ной силой и может менять свой рост, как ему заблаго-рассудится, то превраща-ясь в лесного гиганта, то прячась от человеческого взгляда в листве. Мог он принимать и облик кре-стьянина в лаптях и каф-тане. Но и в таком обличии узнать его все же можно по отсутствию тени да по ветру, который вьется за ним. Кстати, лешие сели-лись не только поодиночке, но и семьями. Если вдруг поднимался ветер, говори-ли: лешие свадьбу играют. А если из леса начинали уходить животные, народ понимающе качал головой: это один леший другому их в карты проиграл.

SOUZVECHE.RU

 ПОДРОБНЕЕ О МИФОЛОГИИ
 НАШИХ СТРАН И ТЕМАТИЧЕСКИХ
 МУЗЕЯХ - НА САЙТЕ