

Выходит из печати октябрьский выпуск журнала «Союзное государство».
Представляем самые интересные материалы.

Дмитрий ГУБЕРНИЕВ:

МОГУ ПРОХОДИТЬ СКВОЗЬ СТЕНЫ

Максим ЧИЖИКОВ

■ Самый яркий российский спортивный комментатор, он с одинаковым успехом может вести спортивный репортаж, концерт в Кремле или День города где-нибудь в Домодедове.

СМЕХ И РАДОСТЬ

- Дмитрий, на телевидении вы уже 21 год, работаете в самых разных жанрах. Если бы представляли собственную визитку, что бы там было написано?

- Я себя позиционирую спортивным комментатором. Одновременно и телеведущий, и бременский музыкант, потому что «смех и радость» приношу людям.

- Узнаёт народ?

- Когда прилетел в Москву с зимней Олимпиады в Корею, одна тетенька попросила у меня автограф. Подходит журналист Дмитрий Егоров и спрашивает: «А вы знаете, у кого взяли автограф?» Она: «Да, это же Виктор Гусев!» Есть еще пределы для совершенства.

- Вы человек пробивной?

- Я спортсмен. А когда спортсмен ставит перед собой цель, он к ней идет. Зачастую добивается желаемого.

Я тоже ставлю перед собой цели. Вспоминаю при этом героя Александра Абдулова из фильма «Чародеи», когда он под руководством Михаила Светина и Эммануила Виторгана сквозь стены проходил. Я вот тоже стараюсь проходить сквозь стены.

БЕЛОРУССКОЕ МАСЛО - ДЛЯ ГОЛОСА

- Ваш голос и манеру комментировать ни с чьей не перепутаешь. Учились этому?

- Окончил в свое время Институт повышения квалификации для работников телевидения и радио, ходил на отдельные предметы - технику речи и мастерство эфирного выступления. Мой любимый педагог по технике речи Светлана Макарова научила чувствовать голос, и теперь я сам по ее методике преподаю. Безусловно, продолжаю заниматься голосом.

- И используете при этом какое-то специальное масло...

- Это обычное ментоловое масло, которое в России уже давно не производят, а вот в Беларуси его выпускают, за что хочу сказать отдельное спасибо. Помогает: и инга-

ляции, и капли. Я вообще люблю Беларусь, с огромной радостью приезжаю на «Славянский базар», был на биатлонной «Гонке легенд». Собираюсь поехать на чемпионат Европы по биатлону, он будет зимой в Раубичах. Безумно люблю Минск, Витебск, мечтаю побывать в Бресте. С большой симпатией относился к брестскому гандбольному клубу имени Анатолия Мешкова, хочу увидеть гребной канал.

- И еще, наверное, Брестскую крепость...

- Конечно. Я люблю историю. Прочитал про крепость несколько книг. Знаю про майора Гаврилова, про то, что защитники крепости долгое время находились в забвении после войны.

- Что для вас значит «Славянский базар», куда вы ездите уже десять лет?

- В первую очередь - работа, меня приглашают вести мероприятие. Это встреча с артистами, с друзьями, возможность пообщаться с Александром Григорьевичем Лукашенко. Во время концерта имел смелость обратиться к нему, мы тепло поговорили, обнялись. «Славянский базар» - это мощная объединяющая история. У нас могут

быть разногласия с Беларусью, но я не хочу о них думать. Надеюсь, что мы не просто крепко дружим, а являемся единомышленниками, и горжусь этим.

«ЗА СВОИ СЛОВА ОТВЕЧАЮ»

- У вас среди спортсменов много друзей?

- Замечательный советский журналист Лев Филатов как-то сказал, что со спортсменом дружить нельзя, иначе ты не будешь иметь права на критику. Я болею за всех наших спортсменов. И за всех белорусских.

- Эмоциональные репортажи от Губерниева запоминаются надолго. Спеть гимн России вместе с биатлонистами на чемпионате мира в Австрии, когда организаторы поставили не ту музыку, - ваша же идея?

- Спонтанная история. Нужно было что-то делать. Выбрал такой вариант. Хорошо, что все знали, кто я, и охрана не шевельнулась, когда побежал с микрофоном к ребятам. Меня потом австрийцы усиленно благодарили. А я им рассказывал, какой это подарок судьбы для нас. Если вы еще чего-то перепутаете, мы следом опять споем. Главное, чтобы победа была. За песней дело не станет.



ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

**POSTKOMSG.COM/
SOYUZNOE_GOSUDARSTVO**

- Иногда не перебарщиваете с эмоциями?

- Я отвечаю за каждое свое слово. Бывают порой неловкие ситуации, но в конечном счете это нормально для работы в живом эфире. Мне не стыдно смотреть в глаза ни взрослым, ни детям.

Дмитрий ЧЕРНЯВСКИЙ

■ Зачем молодые люди с детьми перебрались жить из города в заброшенную деревню под Гомелем?

От Гомеля до арт-деревни Чырвоны Кастрычнік (Красный Октябрь) 60 километров по трассе. А потом - только пешком по лесу. Вооружившись ветками, чтобы отмахиваться от комаров и слепней, отправляемся в путь. Вот и указатель - доска с вырезанными деревенскими буквами. А вот и единственная деревенская улица с шестью домами. На дорожной пыли вместо привычных отпечатков автомобильных шин рассыпаны следы чьих-то лап.

- Это прошли куропатки, а это - зайцы, - поясняет Дмитрий. - Если положить приманку, то утром из окна можно наблюдать за орланами, лисами, рысьями и редкими белыми синицами.

В 2009 году несколько друзей решили найти деревню, которую можно было бы превратить в арт-объект.

- Вдруг осознали, что нам скучно в городе. По дороге в Кастрычнік просто очумели от красоты озер, пойменных днепровских лугов, - вспоминает Дмитрий. - Когда попали сюда, сразу поняли: это то место, где хотели бы жить. Дома были нетронутыми, как будто из них только что ушли. Мы разбежались по деревне и стали в восторге кричать: «Это мой дом! Я хочу здесь жить!»

Когда ребята нашли хозяев - наслед-

ХИПСТЕРЫ В ОКТЯБРЕ



ников тех, кто здесь когда-то жил, - и сказали, что хотят выкупить жилье, те даже не поверили, что эти хаты могли кому-то понадобиться. Купив большую часть домов, переселенцы по факту спасли деревню от захоронения. «Поиграют и бросят», - говорили вокруг.

Сейчас Дмитрий достраивает хостел в деревенском стиле, где могли бы разместиться до десяти человек. Из современных фишек здесь только встроенный в крышу стеклопакет. Это чтобы любоваться закатом, в лучах которого перед домом часто гуляют косули.

Еще один хостел, расписанный геометрическими узорами, готов уже сейчас.

- Планируем делать тематические туры на двадцать человек. Это может быть экотропа, бердвотчинг - визуальная охота на птиц с помощью бинокля. Хотим организовывать детские лагеря рисования, мастер-классы по керамике, мыловарению и даже пчеловодству.

Рядом темно-матовой водой переливается глубокое озеро. По преданию, на дне живет черепаха, приносящая счастье. Правда, ее никто не видел, зато от карасей и линей, которых разводят обитатели деревушки, вечером просто-таки кипит вода. Осенью в водоем выпустили карпа.

Жизнь в деревне настолько разно-

МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

образная, что желающие могут освоить профессию столяра, каменщика, ботаника...

В середине лета здесь ежегодно проходит арт-пикник «Межань». Территорию для мероприятия с недавних пор оборудовали сценой и беседкой с крышей, укрытой травяным дерном. Выступают музыканты, поэты и театральные коллективы. Также гости могут стать участниками ток-шоу на тему сельского образа жизни, узнать о том, какой может быть современная деревня.

- Как я себя здесь чувствую? Скажу: классно! - не задумываясь, отвечает местная жительница Ирен. - В городе два квадратных метра личного пространства, а здесь - два километра! Это другая реальность. Вот твоё озеро, пляж, лес. Привыкаешь, и обратно в мегаполис не хочется.

От технологий и человеческих благ в Кастрычніке не отказываются, за продуктами, которые не получается вырастить самостоятельно, ездят в сельмаг в соседней деревне. Там же дети смогут ходить в школу. Вырастут и сами решат, как им дальше жить: захотят уехать в город - пожалуйста.

- Мы не фанатики, не сектанты, которые целуют землю и живут, как первобытные люди. Мы просто хотим жить по-другому, есть здоровую пищу, дышать чистым воздухом, не думать о ненужных проблемах.