

Юлия КОНОВАЛОВА,  
Ольга САРУХАНОВА

■ В заключительную часть самого популярного песенного конкурса Старого света, который прошел 13 мая в Лиссабоне, прошли участники из 26 стран. К сожалению, России и Беларуси среди них не оказалось.

Несмотря на то, что наших стран в итоговом списке участников не было, заочно мы все же «засветились». Российский певец Филипп Киркоров в этом году продюсировал Молдавию. Его подопечная DoReDos в финале заняла десятое место. А Норвегию второй раз представил белорус с норвежским паспортом Александр Рыбак. Он уже становился победителем конкурса в 2009 году. Решил дерзнуть еще разок. Неудача. Певец со скрипкой приземлился на пятнадцатой строчке.

Победу одержала Нетта Барзилай из Израиля с песней Toy («Игруш-

## ВЕСЕЛАЯ «КУРОЧКА», БЕЛОРУС СО СКРИПКОЙ И ПРОЛЕТ МИМО ФИНАЛА

ка». - *англ.*). Совсем не худышка с пухлыми щечками, 25-летняя Нетта - само воплощение свободы. На голове два хвостика. Платье-халат с разлетающимися рукавами, поверх корсет. Россыпь черных страз по всему ярко-розовому костюму. Улыбается прессе, а особенно дотошным показываает язык и залиvisto смеется:

- Главное - принимать себя таким, какой ты есть. Я люблю себя вне зависимости от размера одежды и настроения, - говорит певица, - а еще горжусь тем, что при-

везу «Евровидение» в Израиль.

Нетта - не «темная лошадка» конкурса, главный приз «хрустальный

микрофон» ей прочили многие музыкальные критики. А когда песня «Тоу» «взорвала» интер-

нет, букмекеры тут же поставили ее на первое место рейтингов. Неза-

мысловатый клип на песню почти в каждой стране попал в топ-50 трен-

дов YouTube по просмотрам. Особенно певички - она голосом создает

звуки, то есть сама себе аккомпанемент. Все привыкли, что полные люди стесняются себя или поют какие-то баллады, девушка ломает стереотипы - дурачится и веселится на сцене, движениями изображая «курочку». Ее уверенность и самоирония, а еще прекрасные вокальные данные заставили зрителей с первых строк подпевать и пританцовывать.

Жанр песни-победителя «Тоу» критики определили как «ближневосточный поп-хит» - смесь поп-музыки и хип-хопа. Что-то вроде знаменитого южнокорейского исполнителя

PSY и его Gangnam Style. Кстати, именно с этой песней Нетта и прошла национальный отбор в Израиле.

По итогам голосования зрителей и жюри Нетта получила 529 баллов. Второе место - у Кипра, третье - у Австрии.

**SOUZVECHE.RU**

**КАК В МИНСКЕ ГОТОВЯТСЯ  
ПРИНИМАТЬ ДЕТСКОЕ  
«ЕВРОВИДЕНИЕ» - НА САЙТЕ**



Россиянка выступала при поддержке команды - танцоров шоу-балета «Тодес».

Юлия САМОЙЛОВА:

## МЕНЯ НЕ СЛОМИТЬ

■ Участникам из наших стран осталось только проводить работу над ошибками.

### НЕ ПУСТИЛИ В МУЗЕЙ ТЮССО

В этом году «путевка» на конкурс досталась россиянке Юлии Самойловой автоматически. Официальный транслятор «Евровидения» Первый канал выбрал певицу «голосом» страны еще в 2017 году. Но из-за запрета на въезд в Украину Самойлова поехать не смогла. Поэтому отправилась покорять конкурс в этом году. К сожалению, так и не преодолела полуфинальные прослушивания. Расстроилась. Были и слезы на плече у любимого мужа Алексея. Но Юлю не сломить. Вернувшись в Москву, сразу включилась в работу:

- Несмотря ни на что надо оставаться сильным... Мы можем сдвинуть горы и идти дальше к своим целям - главный посыл песни, которую я исполнила на «Евровидении». Хочется, чтобы она отозвалась в душе каждого. Благодарна всем, кто болел за меня. Я чувствовала эту поддержку.

«Евровидение» - бесценный опыт. Но и дальше ждет много нового: выход книги, полноценного альбома и нового клипа... В четверг в Московском Доме книги на новом Арбате встреча, где представляю

книгу «Обычная необычная жизнь», в которой рассказываю о своем пути.

- После «Евровидения» почувствовала, что стала популярнее?

- Первая известность пришла еще после «Фактора-А». До сих пор благодарна Алле Пугачевой, которая поверила в меня. Мне начали многие писать в соцсетях. Равовалась добрым словам и поддержке. Были и те, кто критиковал. Я расстраивалась. Но потом поняла, что это бесполезно. Сегодня предпочитаю общение вживую. Свою жизнь показываю в видеоблоге на YouTube «Будни на колесах». Возможно, кого-то вдохновит мой пример.

- Об этом и песня «Меня не сломить»...

- Именно так. Мне нравится посыл этой песни. «Я себе улыбаюсь, неба касаюсь». Улыбайтесь себе, преодолевайте страхи. Это важно. Самый страшный враг не внешний, а внутренний. Если ты опускаешь руки, тебе уже никто не поможет.

- Перед «Евровидением» был большой тур. Европа, Россия, опять Европа. Знаю, что в Амстердаме не пустили в Музей мадам Тюссо. Что это за история?

- Не совсем так. После уговоров нам разрешили войти и посмотреть, и я осталась в восторге. Дело в том, что в музее нет всех необходимых приспособлений

### НАШИ В ЛИССАБОНЕ

для колясочников. Как мне объяснили, если будет пожар, то меня просто не успеют вынести на руках. Конечно, вероятность пожара мала. Но понимаю, что все ради моей безопасности. Это правильно.

#### МУЖ НОСИТ НА РУКАХ

- Из центральных событий «Евровидения» - ты возглавила акцию «Бессмертный полк».

- В Португалии шествие «Бессмертный полк», конечно, не такое грандиозное, как в Москве. Но проходит четвертый год и также стало традицией. Десятки людей приходят, чтобы колонной пройти и вспомнить героев. В этом году в акции приняла участие и я, и московская делегация «Евровидения». Это было незабываемо.

- Европейские СМИ писали: «супруг носит Юлю на руках». Вы стали самой романтической парой весеннего Лиссабона.

- Был такой момент: на первой репетиции лифт в отеле сломался, я, конечно, растерялась: как быть? Леша, не думая, подхватил вместе с коляской. Вот и все.

- Как тебе победительница «Евровидения» - Нетта?

- Она большая молодец! Поздравляю ее от всей души. «Евровидение» - это множество прекрасных встреч и новых друзей. Например, я встретила с победителем прошлого года Сальвадором Собралом. Замечательный, светлый человек.

- Ты не раз говорила в интервью, что после выступления Алсу на «Евровидении» в 2000 году мечтала о конкурсе. Теперь желание исполнилось, что чувствуешь?

- Мечты должны сбываться у всех людей в мире. События, которые происходили и происходят со мной по сей день, кажутся сказкой. Но волшебство повсюду, просто его нужно замечать.

Во время номера ALEKSEEV очень волновался, из-за чего у него дрожала не только роза в руках, но и голос.

### В поисках сказочной мельницы

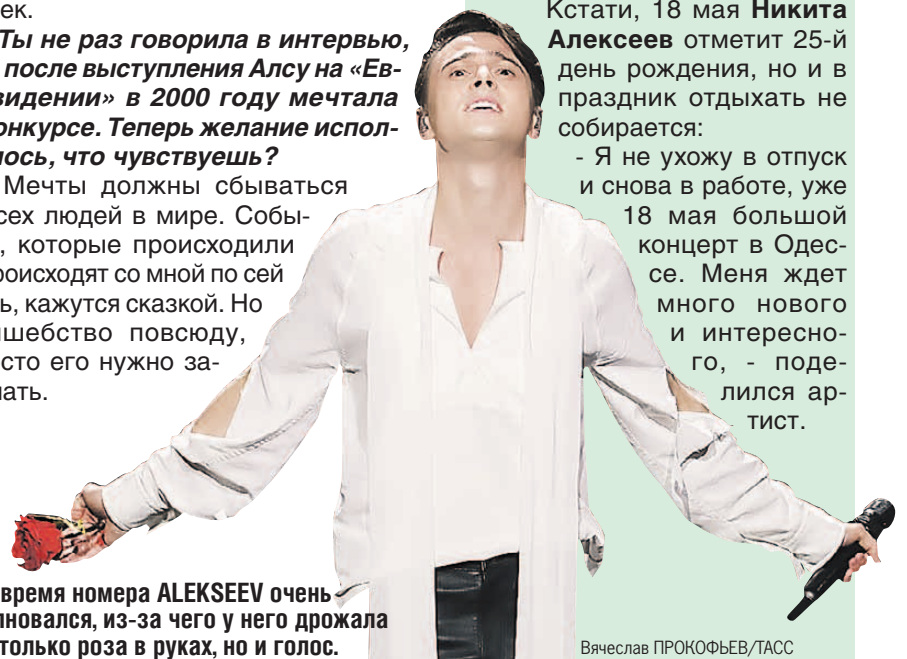
■ Синеокой в Лиссабоне тоже не повезло. На первом полуфинале певцу Никите Алексееву не удалось набрать нужных баллов.

- Спасибо всем огромное за поддержку! Я знаю, что очень многие вчера были со мной, и это чувствовалось. Безумно рад, что в моей жизни закончился этот этап и начинается новый, - рассказал певец в своем Инстаграме.

Продюсер исполнителя Олег Боднарчук также поблагодарил зрителей за поддержку: «Спасибо каждому за эти последние полгода. Что я могу сказать об этом всем? На «Евровидение» едут дураки или романтики, или и то, и то вместе - Дон Кихоты и Санчо Пансы. Зачем? Конечно, за той самой сказочной мельницей, которую они так никогда и не найдут: ни выигравшие, ни проигравшие. Это мечтатели, авантюристы, но люди очень смелые, потому что не боятся риска, хотят от жизни больше эмоций, бегут от обыденности, а главное - люди, которые не боятся начинать сначала».

Кстати, 18 мая Никита Алексеев отметит 25-й день рождения, но и в праздник отдыхать не собирается:

- Я не уйду в отпуск и снова в работе, уже 18 мая большой концерт в Одессе. Меня ждет много нового и интересного, - поделился артист.



Вячеслав ПРОКОФЬЕВ/ТАСС