

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

# Судьба в четыре оборота

Выдающемуся тренеру Алексею Мишину исполнилось 70 лет

Юбилею прославленного мэтра было посвящено грандиозное шоу в переполненном дворце спорта «Юбилейный» в Санкт-Петербурге. На льду блистали Евгений Плющенко, Алексей Урманов, Юко Кавагути, Александр Смирнов и другие звезды фигурного катания.

С персональными поздравлениями к герою дня обратились не менее знаменитые коллеги по спортивному цеху – Татьяна Москвина, Александр Горшков, Юрий Овчинников. Море цветов. И, конечно, подарки – от эксклюзивных валенок до навороченного черного «Ягуара» последней модели. И кто скажет, что Мишин, возрастивший целую охапку олимпийских чемпионов, не заслужил такого богатства.

В спортивном мире его называют одним из лучших, если не лучшим тренером по фигурному катанию. Сейчас в это трудно поверить, но его судьба вполне могла оказаться не связанной с фигурным катанием, в которое он, мальчишка послевоенной поры, попал, можно сказать, даже случайно.

В детстве он был подвижным и даже, как он сам говорит, хулиганистым ребенком. То и дело вместе с приятелями по двору выкидывал какую-нибудь шалость. Терпение родителей в конце концов лопнуло, и после очередной выходки они решили направить бившую через край энергию сына в более мирное русло. Так в один прекрасный день наш герой оказался во Дворце пионеров имени Жданова на Невском проспекте. Прекрасный день в данном случае не фигура речи, а констатация очевидного факта, потому что с того момента, как он впервые переступил порог Дворца пионеров, в его судьбе произошел решительный поворот, который спустя годы выведет его на самую вершину спортивного олимпа.

По современным меркам спортивный взлет Мишина-фигуриста представляется скорее сюжетом из



ФОТО ВАДИМА ЖЕРНОВАИТАР-ТАСС

фантастической повести. В наши дни будущие чемпионы начинают постигать азы мастерства еще в дошкольном возрасте. Тогда как он сел впервые за ледовую парту... в 15 лет. Сегодня с таким новичком-переростком даже разговаривать никто не станет, не то что смотреть его на льду, а, посмеявшись, отплатить его восояси. Но тогда, видимо, время было другое.

Секрет своего спортивного восхождения сам прославленный юбиляр объясняет без всякого героического пафоса, очень просто. Во-первых, упорством. Во-вторых, трудолюбием. В-третьих, безаветной любовью к конькам. Не обошлось, считает он, и без Ее Величества Удачи: «Просто мне повезло оказаться в нужное время в нужном месте у нужных специалистов, которые разглядели во мне какую-то искорку и помогли раскрыться моим способностям».

Начинал он как одиночник. Затем благодаря задумкам тренеров стал кататься в паре с Татьяной Москвиной. И успех не заставил себя ждать. О ледовом дуэте с берегов Невы специалисты во весь голос заговорили в конце шестидесятых годов. Тогда пара Москвина – Мишин выиграла золотые медали чемпионата Советского Союза. Затем были «се-

ребро» и «бронза» чемпионата Европы, «серебро» первенства мира.

Попутно с успехами на ледовой арене Мишин настойчиво и дотошно грыз гранит науки в институте. Впрочем, высшее образование в те годы не было какой-то диковинкой среди спортсменов. Скорее наоборот – для любого вуза считалось престижным иметь среди своих студентов знаменитых мастеров, и они с готовностью распахивали перед ними свои двери. Что скрывали, многим спортсменам было в принципе все равно, куда идти учиться. Только бы диплом получить, излишне не напрягаясь.

Мишина дармовыми коврикками в виде «легкой» корочки о высшем образовании никто никуда не заманивал. Он сам выбрал специальность, на которую стал учиться, – инженер электротехнического оборудования. На первый взгляд выбранная им специальность не имеет даже близкого отношения к фигурному катанию. Однако впоследствии, уже став тренером, Мишин не раз использовал знания, полученные в институте, для прорывных новаций в своих ледовых изысканиях. Несмотря же Мишина называют самым высокотехнологичным тренером в современном фигурном катании. Это его ученики первыми в ми-

ре начали делать четверной прыжок. Для обучения подопечных более четкому выполнению сложнейших элементов Мишин в свое время даже придумал специальный жилет, который издает звуковой сигнал в тот момент, когда спортсмен неправильно складывает в прыжке руки. Впрочем, любое ноу-хау в спортивном мире недолго остается тайной за семью печатами. Сегодня методику Мишина используют во всем мире, в том числе и непосредственные конкуренты в борьбе за медали на крупнейших турнирах.

Было время, когда под его началом тренировалась целая россыпь суперзвезд: Урманов, Ягудин, Плющенко. Но затем их ледовые дороги разошлись. Сначала ушел Урманов, потом – Ягудин. Остался один – Евгений Плющенко. В нем, на взгляд тренера, удивительным образом сочетаются уникальный талант и потрясающее трудолюбие. И хотя сегодня в карьере его прославленного ученика не самый лучезарный период, тренер не сомневается, что все тучи вокруг Плющенко в ближайшее время непременно развеются. Международный союз конькобежцев (ИСУ) снимет все санкции и Плющенко вновь выйдет на большой лед. «Но это будет уже совсем другой Плющенко. Какой именно? Пока не скажу, – заверещивает улыбается Мишин. – Но образ его будущей программы мне уже ясен. По своему техническому уровню Женя и прежде стоял среди сильнейших в мире. А будет еще выше...»

В том, что новые победы непременно последуют, сомневаться не приходится. Тем более что помимо Плющенко под началом Мишина сейчас тренируются молодые фигуристы, которые уже начинают заявлять о себе на международной арене. Да и Плющенко, несмотря на все передерги последнего времени, вешать коньки на гвоздь явно не собирается.

Андрей АРЕФЬЕВ

СИТУАЦИЯ

# Не бегут и не стреляют

Российский биатлон завис на паузе

Жестокое разочарование – вот, наверное, самое мягкое впечатление, которое оставил в душе российских болельщиков чемпионат мира в Ханты-Мансийске. Все остальные определения пришлось бы заменять пространным многоточием. Ни одной золотой медали. Только три «серебра» у мужчин. И круглый ноль по наградам у женщин.

В общем, дальше ехать некуда. Если оценивать страдания в Ханты-Мансийске через призму Сочи-2014, то становится просто страшно.

А ведь это мировое первенство тренеры сборной России изначально преподносили как самый главный старт сезона, под который была заточена вся подготовка команды. Поэтому форму биатлонистов форсировать специально не спешили, прибегая силенки как раз к марту, когда основные соперники, по расчетам наставников, уже набегаются на этапах Кубка мира, выдохнутся и тогда на трассе в Ханты-Мансийске можно будет брать их тепленькими.

Но стратегический замысел провалился с треском. Не получилось въехать в рай на чужом горбу. Спортсмены и тренеры по традиции хранят глухое молчание – произносят только общие слова. Вздыхают, охают, но сор из избы никто не выносит, впрочем, и так понятно, что в механизме команды что-то дало сбой. И поломки, хоть об этом и молчат, как представляется, очень серьезные.

В сборной, судя по всему,



ФОТО КОНСТАНТИНА ВЕРЕМЕИЧИКАИТАР-ТАСС

накопился целый комплекс проблем, которые касаются едва ли не всех сторон жизнедеятельности команды. Начиная с медицинского обеспечения. Один только факт – в самый разгар чемпионата заболевает лидер женской команды Ольга Зайцева. «Я кашляла, как туберкулезница, пила антибиотики», – призналась она после очередной неудачной для нее гонки, в которой заняла только шестое место. Болезнь – причина уважительная, слов нет. Но такие вещи вдруг не случаются. Давным-давно известно, что при выходе на пик формы организм спортсменов становится особенно уязвимым к разного рода недугам. Это – азбука спортивной медицины, которую врачи команды не могли не знать. Тем не менее спортсменка, на которую делалась главная ставка, все-таки заболела. Кто проморгал атаку хвори? Пусть теперь разбираются большие боссы команды. Только от этих разборок легче никому не станет. И прежде

всего самой Ольге Зайцевой, для которой этот сезон, судя по всему, стал последним в ее спортивной биографии. О своем решении повесить лыжи на гвоздь двукратная олимпийская чемпионка объявила сразу после заключительного номера программы – женской эстафеты 4х6 километров, которую сборная России откровенно провалила, «сенсационно» заняв всего лишь девятое место. Так низко в итоговом протоколе российские девушки не опускались еще никогда.

Сложно сказать, чем руководствовалась Зайцева, подводя финишную черту. Возможно, спортсменку захлестнули негативные эмоции. А возможно, она поняла, что в нынешней ситуации в команде ловить в медальном плане дальше нечего. А быть простой участницей для нее унизительно. Уходить всегда надо вовремя. И Зайцева решила, что ее время пришло...

Борис ОРЕХОВ

ФЕХТОВАНИЕ

# На острие клинка

Лидер сборной Беларуси по сабле Дмитрий Лапкес – о перспективах в олимпийском Лондоне, и не только

После большого перерыва белорусские фехтовальщики вернулись на родину с медалями этапа Кубка мира в Падуе. Капитан сабельной команды Дмитрий Лапкес остановился в шаге от верхней ступени подиума в личном турнире, а вся белорусская сабельная дружина в составе Александра Буйкевича, Алексея Лихачевского, Алексея Романовича и самого Лапкеса завоевала «бронзу». Успех белорусских фехтовальщиков значим еще и потому, что не за горами Олимпиада в Лондоне, жесткий отбор на которую, можно сказать, уже начался. И саблисты, пожалуй, вновь – основная медальная надежда Беларуси в фехтовании. А кто может рассказать об этом лучше ее капитана и самого опытного представителя команды Дмитрия Лапкеса?

– Дмитрий, вы и вся белорусская сабельная команда оказались в призах впервые за достаточно долгое время. С чем был связан такой перерыв?

– Много физических и эмоциональных сил отнял тяжелый отбор на предыдущие Олимпийские игры в Пекине. Но прошло время, и с приближением Олимпиады в Лондоне мы возвращаемся на прежние позиции. Хотя и четвертое командное место на последнем чемпионате мира в Париже я бы тоже отметил. Возможно, не получив я там травму, мы с ребятами могли бы и в столице Франции запросто попасть в призеры.

– А как вообще, на ваш взгляд, сложился для вас и для команды турнир в Падуе?

– Для меня – очень удачно, хотя в личных соревнованиях участвовали порядка 165 человек. Я фехтовал с самого начала, со стартовых боев. Еще с предыдущего этапа Кубка мира чувствовал, что готов неплохо. Но тогда уступил крайне неудобному для себя сопернику – румыну Думитреску. На этом же турнире все складывалось для меня удачно вплоть до последнего боя.

– Который вы с минимальным перевесом проиграли корейцу Бон Гил Ру...

– Из-за травмы, полученной на чемпионате мира, я не так много тренировался. И это сказалось. Хотя по ходу боя я вел в счете. Но в самом конце не выдержал чисто физически. Корейцы же в этом плане готовы феноменально.

– А что можете сказать про командный результат? «Бронза» для белорусской дружины – это успех или все-таки скорее неудача?

– Не скажу, что это большой успех, но неудачей данный результат назвать тоже нельзя. В полуфинале мы уступили очень сильным итальянцам, а в матче за «бронзу» победили россиян, выступавших, правда, без своего лидера Алексея Якименко. Это был рабочий турнир в преддверии отбора на Олимпиаду, где нужно набирать зачетные очки. У нашего основного третьего номера Валерия Приемко травма. Поэтому мы проверили в бою двух молодых парней – Алексея Лихачевского и Алексея Романовича, фехтовавших по очереди. Отработали ребята хорошо. Даже в таком экспериментальном соста-

ве мы заняли третье место, а это говорит о том, что в будущем можно смотреть с оптимизмом.

– Критерии отбора на Игры в Лондоне чем-то отличаются от пекинской квалификации?

– Почти ничем. Скорее всего, придется попадать в четверку ведущих команд по рейтингу.

– И каковы перспективы?

– Сложно сказать однозначно.

Вспоминаю прошлый отбор. Мы целый год соревновались, из 11 турниров в 8 или 9 были в призерах, но при этом до самого последнего старта еще не знали, попадаем ли мы на Олимпиаду. Сегодня по своему потенциалу мы способны успешно решить эту задачу.

– Олимпиада – особенный турнир для любого спортсмена. За спиной у вас уже не одни Олимпийские игры. Что сейчас вспоминаете чаще всего?

– Наверное, свой неудавшийся афинский финал. Два последних боя. Вот, пожалуй, самое яркое воспоминание на сегодняшний день, по крайней мере. Хотя командные встречи в Пекине тоже были очень захватывающими и отчетливо врезались в память.

– Как известно, на крупнейших турнирах на первый план зачастую выходит психологическая составляющая. На Олимпийских играх психологический фактор становится едва ли не решающим. Как с этим в белорусской команде?

– С нами работает хороший психолог. Я, конечно, многое на своем спортивном веку прошел, многое повидал и пережил, поэтому и отношусь ко всему более



ФОТО АБЕТА

спокойно, чем партнеры. Но практический совет психолога и для меня очень часто оказывается нелишним.

– Среди болельщиков сборная Беларуси считается одной из самых зрелищных команд. А вообще в фехтовании есть такое понятие, как «зрелищная команда»?

– Скорее нужно говорить о школе. А зрелищной может быть любая команда. У каждого классного коллектива есть свой неповторимый почерк, стиль. Если мы фехтуем, допустим, с Китаем, то готовимся к их основным прие-

мам, если с Францией, то знаем, что арсенал их средств достижения результата будет чуть богаче. Это трудно объяснить. Речь идет о движении, специфике входа в дистанцию. В принципе все саблисты мира выполняют одни и те же движения, просто способы разные.

– Как самый опытный саблист сборной и ее капитан задумываетесь о тренерской стезе?

– Вообще, хотел уйти после Олимпиады в Пекине, поскольку в Лондоне не должно было быть командного турнира по сабле. Но

он будет, поэтому решил остаться. О тренерской работе задумываюсь, но не более того.

– А как обстоят дела со сменой поколений в сабле?

– Сейчас ситуация намного лучше, чем раньше. Тренерский состав правильно организовал работу. Стали чаще выезжать на соревнования, получать достойную практику. Уже есть кадеты, юниоры, способные вырасти в хороших бойцов. Пока не хватает спортсменов топ-уровня, но, думаю, это вопрос времени и они непременно появятся.

– Дмитрий, а сам-то вы как попали в фехтование?

– Мне было семь лет. В школе тренер по фехтованию набирал группу, в нее попал мой старший брат. Дома он мне с интересом рассказывал, какие там класные, красивые сабли. В конце концов я напросился с ним на тренировку, хотя сначала он меня брать не хотел – мол, маленький еще. И так удачно совпало, что именно в тот день, когда мы пришли в зал, тренер записывал в секцию дополнительную группу новичков. Так я начал тренироваться.

– Сразу понравилось?

– Конечно, понравилось. Каждому мальчишке, по-моему, интересно помахать саблей.

– Как в фехтовании происходит дифференциация по видам оружия?

– Начав заниматься каким-то одним видом фехтования, затем очень трудно переключиться на другой как раз из-за специфики оружия. Например, в сабле – бьют, в рапире и шпаге – колют.

– Если отдавать ребенка в фехтование, насколько это дорого?

– По сравнению с другими видами спорта – дешево. А в ДЮСШ и вовсе бесплатно. Сейчас начинают появляться еще и

фехтовальные клубы, куда можно привести ребенка.

– Хотели бы, чтобы ваши дети пошли по вашим стопам?

– Сын еще маленький, а вот дочка, ей девять, уже занимается спортом. В любом случае изначально детей нужно направить, заинтересовать, ведь любой спорт дает хорошее физическое развитие. Главное – начать заниматься. А дальнейший выбор все равно дети сделают сами.

– Вы много колесите по планете, участвуете в различных соревнованиях. Какой турнир был самым необычным?

– В Сенегаре. Представьте картинку: огромный зал, в котором нет почему-то ни одного кондиционера, а жара – за сорок градусов! Те, кто просто надевал в такую жару амуницию, уже задыхались. А те, кто соревновался до конца, вообще валялись с ног. Я тогда был высоко в рейтинге и первые бои пропускал. Когда коллеги жаловались на невыносимые условия, не верил, пока сам не провел первый поединок. На второй мне уже не хотелось выходить (*смеется*). Но все тогда закончилось благополучно.

– Где выступать приятнее всего?

– В последнее время самые успешные турниры – итальянские. Не знаю почему, но Падуя – счастливый город и для меня, и для команды.

– Почему нет крупных турниров в Беларуси?

– Проходил турнир категории «А» и юниорский Кубок мира по сабле. Хотя было бы интересно посоревноваться дома! Да и в целях популяризации фехтования провести серьезный турнир было бы очень полезно.

Артур ТИМОШЕНКО