

Рогнеда ЮРГЕЛЬ

Трудности десятилетнюю Настю Жабко как будто только подзадоривают. Решила закончить год в гимназии на десятки и девятки — сделала. Собралась стать певицей — и прибавила к распорядку дня занятия сольфеджио, хореографию и актерское мастерство. А после того как жюри отобрало девочку на песенный конкурс “Витебск-2016”, ко всему еще добавились часы репетиций в студии.

ГОТОВИТЬСЯ К ФЕСТИВАЛЬНОМУ КОНКУРСУ НАСТЕ ЖАБКО ПОМОГАЕТ ВСЯ РОДНЯ

ПАПА, МАМА, БРАТ И Я — МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ...

Конечно, в таком деле нельзя без помощников. У Насти их несколько: мама, папа, старший брат, бабушка, тетя — у всех родных есть музыкальное образование. Дружная семья помогает не только взять правильные ноты, но и найти сценический образ, подобрать наряд и прическу. Главный советчик и авторитет для Насти в студии — старший брат. Глеб Жабко поет, сочиняет музыку, играет на фортепьяно, но все-таки свое главное призвание видит в преподавании.

— Скажи, а твой брат — строгий учитель или больше подбадривает и “раздает пряники”?

— Глеб, он очень разный: и строгий, и мягкий, но план занятий должен быть выполнен...

— Все зависит от настроения, — приходит на помощь сестренке Глеб. — Если я вижу, что сегодня от Насти идет инициатива, то я ей даю возможность поработать самой. Иногда приходится нажать, иногда приободрить. Вот сейчас, допустим, Настя не могла взять шесть нот. Немного отдохнет, успокоится и мы опять продолжим — хотя до этого уже полтора часа занимались.

— Самый суровый критик в семье — это папа, — подхватывает сестра, — он принимает только самую чистую работу.

В Настином репертуаре есть песни, сочиненные любимой бабушкой. Вместе с ней девочка начинала петь свои первые песенки, а Янина Георгиевна уверяла домочадцев, что скоро малышка дорастет до настоящей, а не только домашней, сцены. Так и случилось. Настя и сама пробует рифмовать слова:

— Но у меня пока выходят детские стишки. Если получается что-то стоящее, отправляю их в “Зорьку”.

До отбора на “Славянский базар” Настя успела стать лауреатом первых премий на конкурсах “День рождения”, “Золотая нота”. В 2015 году она стала лауреатом 2-й премии телефестиваля армейской песни “Звезда”, а в 2016 году победила на Международном вокальном фестивале “Золотой голос России”.

— Чем еще, кроме музыки, увлекаешься?

— Люблю рисовать или что-то лепить, это для меня как развлечение. А пение — это уже профессия. Вообще, эстрадный певец должен работать не только над вокалом. Например, нужна самоподготовка, занятия с хулахупом, тренировка на беговой дорожке, дыхательные упражнения. А если у меня находится время на отдых, то смотрю телевизор.

Кажется, девочка уже сейчас знает чего хочет, получает радость от любимого занятия, никогда не пасует перед трудностями. На вопрос: “Настя, а какой ты будешь еще через десять лет?” — она отвечает, улыбаясь и пожимая плечами:

— Не знаю, пока над этим не задумывалась. Наверное, буду серьезнее и самостоятельнее.



ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

Международный конкурс детских шоу-программ в Витебске проводится с 1996 года. Позже он сменил имя и стал называться

Международный конкурс детских концертных программ.

В 2003 году ему на смену пришел Международный детский музыкальный конкурс. Победитель становится обладателем Гран-при и “Золотой Лиры”.

В этом году в конкурсе принимает участие 21 исполнитель.

Причем все — девочки, ни одного мальчика!

УЧАСТНИКИ XIV МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА “ВИТЕБСК-2016”



**МАША, 12 ЛЕТ
(АРМЕНИЯ)**

Занимается в продюсерском центре “Кантус”. Все свое время тратит на подготовку музыкальной концертной программы “Игра и танец”. Собирается выступить в США, Канаде, Иране и России. Конечно, после выступления на “Славянском базаре”.



**ТЕРЕЗА ТОДОРОВА,
11 ЛЕТ (БОЛГАРИЯ)**

В прошлом году стала первой на конкурсе Premio Akademia Roma. “Звездным” для Терезы стал 2013 год, он принес ей 12 наград! Девочка не только отлично поет, но и задорно танцует.



**УНА ШУШНИЦА, 11 ЛЕТ
(БОСНИЯ
И ГЕРЦЕГОВИНА)**

Солистка детского хора “Мала Полифония”. За песню с названием “Мультивитамин” девочку признали “Лучшим композитором и исполнителем 2015 года”. В копилке наград — призовые места на фестивалях “Волшебная флейта”, Stringfest и других.



**ДИАНА ХАРТВИГ,
9 ЛЕТ (ГЕРМАНИЯ)**

Выступает на городских праздниках, концертах, играет в мюзикле “Зимняя сказка”. Балет, плавание, акробатика, игра на фортепиано — любимые занятия Дианы. Конечно, после музыки. В школе девочка учится на отлично. Считает, что держать высокую планку нужно везде.



**АЛИСА, 11 ЛЕТ
(ИЗРАИЛЬ)**

Получила Гран-при Международного фестиваля-конкурса “Калейдоскоп”. Уже три года девочка занимается вокалом с известным педагогом Нати Гейл. Юная артистка выступает как одна, так и с джаз-бандом.



**ВИРДЖИНИЯ САНДЗО,
11 ЛЕТ (ИТАЛИЯ)**

С песней Un Piccolo Amor заняла третье место на фестивале “Золотой диск”. Самое волнительное выступление для Вирджинии случилось два года назад: дуэт с итальянским певцом и актером Джиджи д’Алессіо на фестивале “Детский голос”.



**РАМИНА САРМУРЗИНА,
8 ЛЕТ (КАЗАХСТАН)**

Лауреат 1-й премии Международного фестиваля-конкурса “Берега надежды”. Путевку на “Славянский базар в Витебске” Рамина “выиграла” в прошлом году. Пришла на Международный конкурс детского творчества “Бозторгай” и взяла Гран-при.



**МЕЛИСА КОВАЛЕВА,
10 ЛЕТ (ЛАТВИЯ)**

Заняла первое место на конкурсе “Поп-фэст” в Юрмале. На родине Мелису называют “талантливая принцесса”. Девочка поет, играет на фортепиано и показывает модные фишки современного танца. Популярность к Мелисе пришла после концертного тура по родным краям.