

ОТ ТОНКОЙ ИГЛЫ ДО КУЗНЕЧНОГО МОЛОТА

Рогнеда ЮРГЕЛЬ

Около 300 умельцев на все руки приедут в Витебск на фестиваль “Славянский базар”, чтобы прописать в Городе мастеров.

В дни фестиваля ремесленники будут ткать узорчатые полотна на станках и обжигать недавно слепленные горшки в печи, словом, делать то, чем когда-то занимались наши деды, и про что современные горожане и слыхом не слыхивали. Бродить по этой бесплатной выставке среди работ из лозы, соломы, бересты, дерева, керамики, железа, образчиков народного ткачества, вышивки, кружевоплетения, вытинанки, росписи по ткани и стеклу, гончарного ремесла можно часами. На работы разрешено не только смотреть, но и купить особенно понравившийся предмет, а еще — попросить умельца устроить мастер-класс, самому научиться древним промыслам.

Узнать, кто из мастеров самый искусный, зрители смогут на открытом конкурсе “Лозовый прут”. Кроме белорусов, свои таланты лозоплетения покажут россияне, украинцы, латыши. На празд-



нике-конкурсе “Сцяжкі май-стэрства” перед гостями раскроют тайны национальных костюмов. Рукодельницы из трех стран расскажут и покажут, какой была “мода” несколько столетий назад.

Кроме конкурсов и сувениров, в Городе мастеров будет и множество других развлечений: выступления музыкантов, представления народного театра батлейки, дегустация традиционных блюд.

В эти же дни изделия народных мастеров и широкую культурную программу витеблянам и гостям города предложит и популярный “Задзвінскі кірмаш”.

НА КАРНАВАЛ!

“Кукольный квартал” — почти новичок на “Славянском базаре”, но треть зрителей считает его самым лучшим проектом на форуме искусств.

Как и раньше, самые сказочные события фестиваля ожидаются в Белорусском театре “Лялька”, где покажут свои представления интересные коллективы из Беларуси, России, Украины. Маленькие зрители увидят старую и вечно молодую историю Дюймовочки. Спектакль А. Усачева по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена покажет Полтавский академический областной театр кукол. Постановка комедии А. Чехова “Вишневый сад” российского театра кукол “Огниво” стала дипломантом Национальной театральной премии и престижного фестиваля “Золотая маска”. Каким бывает “Город клоуна Пика” расскажут артисты Белорусского театра “Лялька”.

Вспомнят на кукольной сцене и знаменитого земляка Марка Шагала. Фантазийный спектакль “Странный цирк Марка Шагала” собрал престижные награды в России и Таиланде, а теперь артисты Московского театра кукол, теней и актера “Отражение” привезли удивительную постановку на родину знаменитого художника.



Кроме того, в этом году кукольные герои выйдут в настоящий мир. Некоторые постановки, например, экоспектакль “Дерево сказок” артисты сыграют под открытым небом, а декорациями к ней станут витебские пейзажи. Зрители же будут не только смотреть за действием, но и участвовать в нем. На праздничных улицах Витебска гостей встретят Петрушка, Арлекин, Панч и Гиньоля — самые знаменитые маски российского, итальянского, английского и французского театров.

СТАРЫЕ ИСТОРИИ

ПЯТЬ БАЛЛОВ ОТ ЛЕГРАНА

В 1994 году популярнейший французский композитор Мишель Легран возглавил жюри конкурса молодых исполнителей. В первый день Мишель Легран ставил такие низкие оценки, что все диву давались. Только в беседе с прессой стало ясно: он оценивал выступления по пятибалльной системе, а все остальные члены жюри — по десятибалльной. Менять ничего не стали, в результате Гран-при в 1994 году не получил никто...

В НОЧЬ НА 9-Е

— Одним из самых экстремальных моментов, — вспомнил одну из давних историй исполнительный директор фестиваля Леонид Богорад, — был казус с ночным концертом Олега Газманова, который решил, что час тридцать означает 13.30. В итоге оказалось, что за десять часов до начала витебского концерта у него сольное выступление в Новгороде. Когда это выяснилось, мы рискнули просить помощи у Министерства гражданской авиации России, и только благодаря специальному “зеленому коридору” успели доставить артиста на аэродром, который находился в 40 километрах от сцены в Новгороде, и через три часа обратно в Витебск. В Летний амфитеатр Газманов приехал, когда зрители уже сидели в зале. С тех самых пор в программе мы стали писать “в ночь на 9 июля”.

БУКВА ФЕСТИВАЛЯ

К

КОМАНДА

Эти люди всегда за кулисами, их не видит зритель. Но во многом благодаря им, команде фестиваля, зритель может наслаждаться этим великолепным действием — “Славянским базаром в Витебске”. А команда фестиваля — это Александр Сидоренко, генеральный директор Центра культуры “Ви-

тебск”; Леонид Богорад, исполнительный директор; Елена Серебрякова, заместитель генерального директора; Юлия Вайлунова-Шинкевич, заместитель генерального директора по рекламе и связям с общественностью; Марина Романовская, заместитель генерального директора по спецпроектам; Анатолий Васенда, заведующий филиалом “Летний амфи-

театр”; Ирина Шевякова-Богорад, начальник службы размещения; Влада Цвики, руководитель молодежного театра “Колесо”; Павел Адаменко, руководитель технической службы; Руслан Стабровский, главный звукорежиссер; Аркадий Шульман, руководитель пресс-центра; Вера Чашихина, руководитель координационной оперативной службы.