

НЕ ПРОПУСТИ!

ТАНЦЫ С БУБНОМ И СОВЕТЫ ОТ ПРАНКЕРОВ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В российской столице проходит 30-я Московская международная книжная ярмарка. Место встречи любопытных новинок традиционное - ВДНХ.

В этом году выставка дважды юбилейная - сам форум празднует 30-летие, а российская столица - 870-летие. Россию представляют книгоиздатели из 60 регионов. Иностранцев тоже немало - 39 стран. Даже с далекой Кубы привезли интересные экземпляры.

На пять дней выставки запланировано больше пяти-сот презентаций, творческих встреч, «круглых столов», лекций и дискуссий. Особое внимание, как всегда, живому общению - беседам с известными современными писателями **Викторией Токаревой, Людмилой Улицкой, Михаилом Веллером, Людмилой Петрушевской, Эдвардом Радзинским, Олегом Роем** и другими. Большой интерес у публики вызывают и разговоры с представителями других творческих профессий, пробуящими себя на литературном поприще. Например, свои книги представят лидеры музыкальных групп - **Рома Билик** из «Зверей» и **Евгений Хавтан** из «Браво», певец **Леонид Агутин**, актер, сценарист и режиссер **Иван Охлобыстин**, спортсменка и депутат **Светлана Хоркина**.

БРАТЯ-СЛАВЯНЕ

Одним из ключевых событий ярмарки станет Форум славянских культур. Там развернутся дискуссии о литературной жизни сегодняшней славянской Европы, будущем печатной книги, взаимоотношениях между народами. На форум приедут спикеры из десяти стран, в том числе белорусы.

У Беларуси в павильоне - свой большой стенд. Из Синеокой в этом году привезут несколько красивейших изданий, посвященных 500-летию первой книги **Франциска Скорины**. Все гости ярмарки смогут полистать и купить продукцию крупнейших белорусских издательств - «Адукацыя і выхаванне», «Беларусь», «Вышэйшая школа», «Пачатковая школа», «Мастацкая літаратура», «Белорусская энциклопедия им. П. Бровки», издательских домов «Белорусская наука», «Звязда» и других. Будет много детской литературы - у московских читателей она всегда пользуется большим спросом. Возглавил делегацию **первый заместитель министра информации республики Игорь Луцкий**.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РАЙ?

Тематика дискуссий на главной сцене выставки порадует фанатов гаджетов. Как меняется язык под влиянием смайликов? Можно ли называть современные телесериалы романами XXI века? А рэп - это новый вид поэзии? Явно развернутся острые «баттлы». Специалисты расскажут о том, как Telegram-каналы могут помочь издателям, писателям и читателям. Пранкеры **Вован и Лексус** - звезды русского интеллектуального розыгрыша **Владимир Кузнецов** и **Алексей Столяров** - даже обещают дать дельные советы, как общаться со знаменитостями.

Если вам интересна история - не пройдите мимо выставки «Пресса-1917», посвященной юбилею русской революции. Там же киношники и театральные деятели представят новинки - спектакли и сериалы, созданные по произведениям современных писателей.

Ценителей «чего-нибудь экзотического» точно порадует фестиваль «Национальные литературы народов России». Ориентируйтесь по звукам - удмуртский рэп, звенское горловое пение и нанайские танцы с бубном точно ни с чем не перепутаешь.

НА КАРАНДАШ

Где: 75-й павильон ВДНХ
Когда: с 6 по 10 сентября
Время работы: с 10.00 до 20.00. 10 сентября - до 17.00
Стоимость билетов: 150 рублей для взрослых (130 рублей - на официальном сайте). Семейный - 250 рублей. Билет выходного дня - 200 рублей. Льготный - 100 рублей.

НА ЛЬНЯНЫХ ЛИСТОЧКАХ ДРУКАР* ПЕЧАТАЛ СТРОЧКИ

Татьяна МЫСОВА

t.mysova@souzeveche.ru

■ На выставку белорусы привезли копию станка Франциска Скорины.

БУДЕМ ПРЕССОВАТЬ

На ВДНХ в эти дни рай для ценителей литературы. От букваря до собранных классики. Открылся на книжной выставке-ярмарке и стенд с белорусскими изданиями. Всего более пяти-сот названий: и яркие детские брошюры, и туристические путеводители, и сборники кулинарных секретов. Основная экспозиция посвящена работе и жизни первопечатника **Франциска Скорины**.

Двухметровая деревянная машина на самом видном месте книжного царства - в центре 75-го павильона ВДНХ. Три года назад минский историк **Владимир Лиходедов** воссоздал станок, на котором печатались книги Франциска Скорины.

Тройка ребят-сорванцов, как примагниченные, наблюдают за мастером. Он ловко закладывает бумагу в специальную рамку с матрицей и задвигает под пресс. Пару размашистых движений вперед-назад, отпечаток готов. Первый листок, второй. На глазах рождаются старославянские строки о создании неба, земли, света. Тут любой взрослый засмотрится, не только ребенок.

Фантазия сразу рисует средневековую Прагу. Слышен цокот копыт по брусчатке, уличный разноголосье, а где-то в подвальном помещении при тусклом свете Франциск Скорина «прессует» послания святых апостолов. Тут меня историки поправят: «За станком стоял, скорее всего, не сам Скорина, а его подсобный мастер, который в поте лица отпечатывал Псалтырь».

«В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

- Сегодня в мире не сохранилось ни одного деревянного станка XV - XVI веков. Есть эскизы, гравюры, фотографии, по которым можно их воссоздать, - рассказывает Владимир Лиходедов. - Это нельзя назвать точной копией

Весит станок 500 килограммов, его высота - 2,2 метра.



Конструкция разборная - ее можно перевозить. Собирается за пару часов. Аналогов в мире нет.

В старину на печатной машине работали по двое. Один подготавливал рамку, другой прессовал. Опытные мастера за минуту могли выдать пять-шесть листов, которые обычно делали из льна.

станка, на котором создавалась первая белорусская Библия. Но можно смело утверждать, что его принцип работы был именно такой.

Идея создать станок первопечатника у минского краеведа возникла пять лет назад во время посещения немецких музеев книгопечатания. Увидел аналоги машин Гуттенберга, и белорус осенило. Загорелся идеей, стал собирать старинные эскизы, гравюры. Съездил к немецким мастерам, познакомился с тонкостями старопечатного дела.

Историей Беларуси Лиходедов занимается больше пятнадцати

лет. Его детище - известный в республике проект «В поисках утраченного», благодаря которому вышло два десятка книг об истории и выдающихся деятелях Беларуси. В том числе и воссозданная Библия Скорины, отпечатанная на этом же станке.

- Представители немецких музеев просили рассказать секрет, как сделать такой же прессовый винт, как у нас. Это трудно - нужен цельный кусок дерева. И сделать так, чтобы «не вело» в сторону, чтобы через месяц не треснул, - добавляет Владимир.

*Друкар (бел.) - печатник

Игорь ЛУЦКИЙ, первый заместитель министра информации Беларуси:

- Беларусь - традиционный участник московских книжных выставок-ярмарок. В этом году у нас особая экспозиция, она посвящена пяти-летию белорусской письменности. Тогда наш соотечественник Франциск Скорина напечатал первую книгу на старобелорусском языке Псалтырь. Поэтому прежде всего на стенде мы представили скориниану - книги, которые были изданы в этом и прошлом году к юбилейной дате. Их больше двадцати. Среди них - том о

РЕПЛИКИ

Скорине издательства «Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки». Он завоевал Гран-при международного конкурса «Искусство книги» стран-участниц СНГ.

Владимир ТОЛСТОЙ, эссеист, правнук знаменитого писателя:

- Впечатлил белорусский стенд с первопечатным станком XVI века. Думаю, ни один посетитель выставки не пройдет мимо. Также много интересных книг в роскошных переплетах. Наверное, они для тех, кто хочет не только прочитать издание, но и собрать качественную коллекцию, которую можно передавать из поколения в поколение.