

Нина КАТАЕВА

n.kataeva@souzveche.ru

■ В России и Беларуси выходит в прокат триллер «Коллектор» режиссера Алексея Красовского. Все 74 минуты на экране - главный герой. На предпремьерном показе артист рассказал, как за рекордные сроки снялся в фильме, что думает о своем герое и будет ли у ленты продолжение.

## ОБ АКТЕРСКОЙ ЖАДНОСТИ

- Прочитав сценарий, долго думал, соглашаться или нет. К коллекторам в обществе отношение неоднозначное. Но в этом и состояла притягательность роли. В какой-то момент понял, что жалко отдавать ее коллегам, и ввязался в авантюру.

Все продолжалось меньше месяца. Днем снимался в одном фильме, а ночью играл коллектора. Это была моя первая работа с **Алексеем Красовским**. Тирания и диктат на съемках, если и наблюдались, то разве что по отношению к тексту. Потому что он выстрадан сценаристом и режиссером в одном лице. В остальном все было демократично.

## О КОНТРАБАСЕ И БЕЗДУШНОЙ КАМЕРЕ

- В МХТ имени Чехова играю в моноспектакле «Контрабас», где тоже почти два часа нахожусь один на один со зрителем. Этот опыт мне пригодился. И в спектакле, и в фильме надо

## Константин ХАБЕНСКИЙ:

# НАДО ЖИТЬ ПО ПРАВИЛАМ, ДАЖЕ ЕСЛИ ТЫ МОЦАРТ

знать текст наизусть, но при этом держать вид, как будто он рождается у тебя в эту минуту. В целом роли не похожи. На сцене у тебя есть партнер - зритель, а в «Коллекторе» - напротив лишь бездушная камера.

## ОБ ОТНОШЕНИИ К «ВЫБИВАЛАМ»

- Коллектор в фильме - персонаж противоречивый. Он говорит заемщикам: «Давайте жить по правилам». И в этом смысле он прав - все должники брали деньги в банке на определенных условиях. А теперь, когда мой герой заставляет отвечать за свои поступки, ему говорят, что он плохой. Но почему?

С другой стороны, Артур де й -

ствительно получает по заслугам. Мораль фильма применима не только к профессии коллектора: если твои действия приносят окружающим несчастья, рано или поздно не миновать возмездия. Даже если ты гений вроде Моцарта.

## ОБ ОТКРЫТОМ ФИНАЛЕ

- Герой в финале картины совсем не тот, что в начале. Меняется он начиная с того момента, когда от него отворачиваются друзья и знакомые. Но Артур находит в себе силы остановиться и подумать: что с ним происходит, тем ли он занимается? Какие выводы он сделал - это отдельный разговор. Об этом снимем другое кино - «Коллектор-2».

## О ПОМОЩИ ДЕТАМ

- Часть сборов от фильма пойдет в мой благотворительный фонд помощи детям с онкологией головного мозга. А на онлайн-аукционе разыграем билеты в кино и лоты - хлопушку, реквизит, который использовали на съемках.

## О ЧЕМ ФИЛЬМ

Артур - успешный коллектор в процветающей компании. Умеет интеллигентно, но жестко выбивать миллионные долги из клиентов. Однажды вдова клиента, который покончил жизнь самоубийством, решает отомстить Артуру и публикует компрометирующее видео. Чтобы защитить себя, у героя есть одна ночь.



Роль сборщика долгов актер считает самой сложной в своей карьере.

Лариса КУДРЯВЦОВА/kpmedia.ru

## Вот отвечает на вопросы



■ **Я фармацевт. Переезжаю жить в Россию. Благодаря Союзному государству диплом об образовании должен признаваться на территории двух стран. Это распространяется на фармацевтическое и медицинское образование?**

- Да. В 2013 году был принят соответствующий документ, который дает право гражданам Беларуси осуществлять фармацевтическую и медицинскую профессиональную деятельность на территории России. Никаких дополнительных разрешений и допусков к работе не требуется.

■ **Хочу учиться в Беларуси. Говорят, там после окончания вуза есть распределение на отработку. Могу ли я на это рассчитывать?**

- В Беларуси в Кодексе об образовании закреплено положение об обязательном распределении выпускников бюджетного отделения. Срок отработки - два года. По целевому распределению - до пяти лет. «Платники» тоже просят, но их распределяют, только если есть возможность.

Однако на граждан России и иностранных граждан данное положение не распространяется. Исключение: гражданин России может быть распределен на отработку, если он имеет вид на жительство в Беларуси и планирует остаться в стране.

■ **Как будет изменяться уровень радиационной обстановки в районе будущей БелАЭС?**

- После запуска атомной станции будет работать автоматизированная система контроля радиационной обстановки. Сведения будут доступны всем желающим в режиме онлайн. Информация будет обновляться в среднем каждые пять минут. Такие установки контроля радиации уже работают в многокилометровых зонах четырех атомных станций - Чернобыльской, Игналинской, Смоленской и Ровенской.

Если у вас есть вопросы, присылайте их на адрес [souzveche@souzveche.ru](mailto:souzveche@souzveche.ru)

## КОНЦЕРТЫ

Елена КАРЛИНА

■ После «Евровидения-2016» имя белорусского певца IVANA узнал весь мир - ждали, что он выйдет на сцену с настоящими волками. Но от этой идеи артист в последний момент отказался. В середине октября он выступит в Москве на юбилейном вечере Виктора Дробыша.

- Ты все-таки белорусский певец или российский?

- Общай! Родился в Гомеле, но музыкальную карьеру начал в России. Под «крылом» продюсера Виктора Дробыша, у которого тоже белорусские корни.

- Ходили слухи, что вы родственники.

- Это было бы здорово. На самом деле познакомились на шоу «Битва хоров». Потом пересеклись на проектах «Пять звезд» и «Главная сцена». Тогда и начали сотрудничать.

- Певцов сегодня пруд пруди, почему подался в шоу-бизнес?

- Все само сложилось. У ме-

## ДРОБЫША К ДРУГИМ АРТИСТАМ НЕ РЕВНУЮ!



Несмотря на внешнее сходство, продюсер и певец - просто коллеги.

## КСТАТИ

В ноябре на Мальте пройдет детское «Евровидение», куда приедут представители семнадцати стран. Беларусь представит 12-летний минчанин **Александр Миненок**, а Россию - 14-летняя **Софья Фисенко** из Тульской области.

ня и семья музыкальная: отец и брат - гитаристы, мама и бабушка поют. У бабули очень сильный голос. Наверное, в нее пошел.

- Не у каждого музыканта получается попасть на популярнейшие российские шоу, а потом еще и на «Евровидение».

- Это дело случая. Когда мне только исполнилось восемнадцать лет, позвонил друг: «Ты видел рекламу кастинга на

«Битву хоров»?». Может, и не решился бы. Родители поддерживали: «Поезжай!». Ну я и поехал. А заявку на отборочный этап «Евровидения» подал в последний момент...

- Теперь нужно стараться, чтобы тебя не забыли.

- Каким бы громким ни был успех, нужно его поддерживать. Даже если спел что-то очень крутое, тебя будут помнить лишь какое-то время. Сейчас с Виктором Дробышем вплотную занимаюсь моим репертуаром.

- Под его покровитель-

ством - десятки артистов. Не ревнуешь?

- «А ему ты песню круче написал, а мне - ни одного хита!» (Смеется). Ничего подобного не происходит у нас. Наоборот, мне помогают звезды, с которыми Дробыш работает. Певца Слава мне уже как старшая сестра.

- Дома часто бываешь?

- В Беларуси бываю чуть ли не каждую неделю. И на концерты приезжаю, и с друзьями повидаться. Когда слышу, как восхищаются страной, гордость берет!

## ДОСЬЕ «СВ»

IVAN (Саша Иванов) родился в Гомеле в 1994 году. Окончил музыкальную школу по классу гитары. Участник проектов «Битва хоров» и «Главная сцена». В 2014 году победил в музыкальном конкурсе «Пять звезд» в Ялте. В этом году представлял Беларусь на «Евровидении» с песней Help you fly. В финал не прошел, но публике запомнился.