



СОБЫТИЕ

Смотр литературных тенденций

XVIII Минская международная книжная выставка-ярмарка, прошедшая с 9 по 13 февраля, собрала лучшие новинки издательств Беларуси, России и дальнего зарубежья

Свыше 600 экспонентов из более чем двадцати стран мира приняли участие в литературном форуме-2011, прошедшем в белорусской столице уже в восемнадцатый раз. Кроме Беларуси и России свои достижения представили Армения, Азербайджан, Германия, Венесуэла, Индия, Иран, Италия, Куба, Литва, США, Украина, Швеция и другие. Но главным успехом белорусского форума стало даже не количество его гостей, а то, что литературный диалог между представителями разных континентов и культур состоялся и принес свои плоды.

– Минская выставка занимает достойное место среди аналогичных мероприятий мира. Нам есть что показать и чему поучиться у других, – отметил на открытии выставки-ярмарки министр информации Беларуси Олег Пролесковский. Министр напомнил об особенности нынешней экспозиции – она положила начало акции «В поддержку чтения», которая будет способствовать еще большей популяризации чтения в стране.

Организаторами выставки-ярмарки выступили Министерство информации Республики Беларусь, ОАО «Белкнига» и ПК ООО «МакБел».

– Проведение в Минске международной книжной выставки-ярмарки – хорошая традиция. Здесь всегда царит атмосфера высокой духовности, культуры и интеллигентности. А то, что почетным гостем нынешней выставки ныне стала родина Иоганна Гутенберга, Германия, свидетельствует о высоком европейском уровне нашей экспозиции, – считает первый заместитель главы Администрации Президента Беларуси Александр Радьков.

И в XXI веке, убежден Алек-



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕЛЮКА

сандр Радьков, образовательный процесс без книги не может быть полным, хотя в последнее время появилось множество альтернативных вариантов – электронная книга, планшеты. Сегодня уже трудно представить современный учебник без сидиромы, а урок – без интерактивной доски. Но, безусловно, в учебном процессе нельзя обойтись без живого общения и, конечно же, без книги.

– За последние несколько лет прогресс минской выставки-ярмарки – невероятный. И это я говорю без всякого преувеличения, – признается начальник отдела книжных выставок Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям России Александр Воропаев. – На мой взгляд,

минская выставка знаменательна тем, что она открывает «книжный год» на всем постсоветском пространстве. Для нас также значимо то, что Россия была первым почетным гостем белорусского литературного форума. Мы до сих пор это помним. Каждый год с удовольствием приезжаем на эту выставку, чтобы представить все самое лучшее, что у нас есть. Только на национальной экспозиции Российской Федерации представлено около тысячи книг примерно от 60 издательств.

На выставке также широко было представлено сотрудничество издательства в рамках Союзного государства. В частности, на стенде ОАО «Белкнига», являющегося информационным партнером Постоянного Комитета

Союзного государства, были представлены сборник «Беларусь – Россия: сотрудничество регионов», книга маршала Советского Союза Дмитрия Язова «Гуртьевцы: от Омска до Берлина», альбом «Возрождение Кремля», издание стихов и песен Ивана Титовца «Вишня белая», поэма Николая Гуссовского «Песня о зубре».

Сборник «Беларусь – Россия: сотрудничество регионов» – это уникальное собрание материалов

данного белорусско-российского информационно-интеграционного проекта, осуществляемого в белорусских и российских СМИ при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь. Основной содержательной базой проекта стали

опубликованные в 2008-2010 годах на страницах белорусской прессы размышления глав регионов России, руководителей российских региональных торговых-промышленных палат и выставочных организаций по наиболее важным вопросам развития белорусско-российского регионального взаимодействия – торгового-экономического, научно-технического, кредитно-инвестиционного, производственно-кооперационного, социально-культурного и побратимского сотрудничества.

Очередная книга маршала Советского Союза Д.Т. Язова «Гуртьевцы: от Омска до Берлина» посвящена событиям Великой Отечественной войны. Автор – участник войны – ярко и образно рассказывает о боевом пути 308-й (120-й гвардейской) стрелковой дивизии, сформированной в 1942 году в Омске и прошедшей фронтowymi дорогами от Сталинграда до Берлина, о ее первом командире – Герое Советского Союза Л.Н. Гуртьеве, командирах и бойцах дивизии, не щадивших своих жизней в боях за Родину.

Предисловие к изданию написал Государственный секретарь Союзного государства П. Бородин.

В новой книге Ивана Титовца «Вишня белая» с любовью собраны лирические, патриотические, злободневные стихи поэта, которые вряд ли оставят равнодушным читателя, который почувствует сердцем любовь к земле своих предков, ощутит себя наследником Великой Победы, достойным гражданином неповторимой и прекрасной Родины.

Также представленная на выставке поэма Н. Гуссовского «Песня о зубре» – настоящий памятник литературного наследия восточнославянских народов. В издание вошла поэма в переводе лауреата Государственной премии Российской Федерации и

премии Союзного государства в области литературы и искусства С. Куняева.

Посетители выставки также смогли ознакомиться с периодическими печатными изданиями Союзного государства, среди которых была и газета «Союзное вече». Также на выставке были представлены издания: газета «Союз. Беларусь – Россия», которая выходит приложением к газете «Беларусь сегодня» и «Российской газете», в России – самостоятельно; журналы «Российская Федерация сегодня», «Наш современник» (в РФ); «Экономика Беларуси», «Белорусская думка», «Неман» (в РБ) и другие издания.

О том, что белорусы по-прежнему остаются читающей нацией, говорят и цифры. Только в прошлом году в стране было издано более одиннадцати тысяч книг и брошюр общим тиражом свыше 43 миллионов экземпляров. Таким образом, на одного жителя страны приходится 4-5 литературных новинок в год, что, по утверждению специалистов, соответствует уровню европейских стран. О высоком качестве литературы Беларуси – и художественной, и специализированной – говорят успехи белорусских издательств в международных конкурсах. За последние пять лет в одном только международном конкурсе государств – участников СНГ «Искусство книги» они завоевали 36 наград.

Издательство «Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки» в начале нынешнего года удостоено специальной премии Президента Беларуси «За духовное возрождение». Высокую оценку получили подготовленные коллективом альбомы «Развивалы. Альбом портретов XVIII-XIX веков» и «Земля слів. Беловежская Пуца». К слову, с этими и многими другими «сокровища-

ми» белорусской литературы посетители смогли ознакомиться прямо на минской ярмарке.

– Сегодня читателю представлен большой выбор энциклопедий. Но, увы, зачастую это компиляции или переводная литература. А значит, никто не гарантирует качество такой информации. Мы же издаем только качественную и оригинальную энциклопедическую литературу, в подготовке которой принимают участие ведущие ученые, – подчеркивает директор «Белорусской энциклопедии имени Петруся Бровки» Татьяна Белова. – Кстати, в ближайшее время в Минске на проспекте Победителей, 51, откроется магазин, в котором в первую очередь будет доступна именно хорошая энциклопедическая литература.

Среди значимых проектов крупнейшего белорусского издательства – «Регионы Беларуси», «Города и деревни Беларуси», «Военная школа Беларуси: традиции и современность», «Природа Беларуси», «Энциклопедии для школьников и студентов» и т. д. Но на этом «Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки» останавливаться не собирается.

– У нас много планов.

Считаю, что уже назрела необходимость издания энциклопедии о Республике Беларусь на английском языке, чтобы за рубежом лучше знали нашу страну и, через какие испытания ей пришлось пройти, чтобы смогли познать и прочувствовать белорусский характер. Все это будет представлено в интересных образах, лицах, событиях, фактах, – делится задумками Татьяна Белова.

И хотя нынешний книжный форум только завершился, издатели уже вовсю обсуждают, какие литературные новинки можно представить в следующем году. Кстати, уже известно, что почетным гостем XIX Минской международной книжной выставки-ярмарки станет Венесуэла, которая является активным ее участником уже несколько лет подряд. А главным экспонентом, согласно имеющейся договоренности, станет Армения: в 2012 году исполнится 500 лет со дня издания первой армянской печатной книги.

Ирина ПРИМАК

ЮБИЛЕЙ

Посланник Серебряного века

16 февраля известному деятелю русской эмиграции, профессору русской литературы Никите СТРУВЕ исполнилось 80 лет

«Мы не в изгнании, мы в послании», – писал еще философ Дмитрий Мережковский. Другой известный эмигрант первой волны, писатель Иван Бунин, говорил о миссии русской эмиграции. И хотя со времен первого русского рассеяния прошло уже девяносто лет, слова о миссии, посланничестве русских за рубежом остаются верными. Сегодня огромное число российских соотечественников по-прежнему выполняют «миссию», и в первую очередь культурную. Никита Алексеевич Струве родился уже за границей, во Франции, в семье русских эмигрантов. Но жизнь связала навсегда его судьбу и дело с исторической родиной – Россией. Нести русское слово вдали от России, хранить наследие Золотого и Серебряного веков русской культуры и говорить от лица тех, кто сберег в сердце страну, оставшуюся лишь в названиях – такова его миссия.

Людей с фамилией Струве сегодня на земном шаре, а по преимуществу во Франции, проживает немало. Все они – потомки обрусевшего немецкого рода, подарившего миру огромное число интеллектуалов, проявивших себя в самых разных областях. Известно, что в XVI веке предки Струве занимались сельским хозяйством. Первым интеллектуалом в роду, давшим начало династии выдающихся ученых, был математик Якоб Струве, преподававший в Гамбурге. Его сын Вильгельм Струве, родившийся в 1793 году, спасаясь от призыва на военную службу в армию Наполеона, бежал в город Дерпт, который был аннексирован Российской империей еще в эпоху правления Павла I и номинально считался российским городом. Так, уклоняясь от призыва, первый из Струве оказался в России. В Дерпте он обучался математике и астрономии. В годы правления императора Николая I Вильгельм Струве принимает активное участие в создании Пулковской обсерватории, а после становится ее первым директором в 1839 году. В том же году он вместе с семьей переезжает в Петербург, принимает российское подданство и

имя Василий. Именно Вильгельму Струве Россия обязана формированием собственной великой астрономической школы. Его сын Бернгард не пошел по стопам отца: науке предпочел государственную службу. Он был выпускником Царскосельского лицея, самого престижного учебного заведения империи. Когда император Николай I назначил Н.Н. Муравьева губернатором Восточной Сибири, тот привлек на свою сторону многих образованных молодых людей, в том числе и Бернгарда Струве, который сделал в Сибири успешную карьеру чиновника. Он стоял во главе администрации Иркутской губернии, позже занимал пост вице-губернатора Астраханской губернии. А в 1865 году он был назначен губернатором Пермской губернии. Один из самых известных предков Никиты Алексеевича – его дед, знаменитый политик, философ, экономист Петр Струве. Навсегда покинув родину в 1920 году, дед сохранил ее в своих воспоминаниях, которые передал внуку.

Сам Никита Струве родился уже во Франции, в тихом городке Булонь-Бийанкур на окраине Парижа, в одном из уголков, облюбованных русскими изгнанниками



ФОТО ВЛАДИМИРА СЯГИНА/ТАСС

ми еще в 1920-х. С детства его окружала особая атмосфера «русского мира», созданного вдали от родины многочисленными русскими изгнанниками на чужбине. Здесь бережно хранили те традиции и ту веру, которые в то же самое время за тысячи километров от приютившей их Франции безжалостно топтались и вычеркивались из сознания и истории русского народа.

Эмигрантские дети росли и воспитывались в первую очередь на русской классической литературе. Это во многом предопределило судьбу нашего героя. Окончив Сорбонну, он всерьез решил посвятить свою жизнь изучению наследия русской литературы Серебряного века. Сейчас Никита

Алексеевич – профессор славистики.

Ему посчастливилось застать в живых и пообщаться с Анной Ахматовой, Иваном Буниным, Иваном Шмелевым, Мариной Цветаевой, Николаем Бердяевым и многими другими. Своими воспоминаниями сегодня он делится со студентами университета Париж-Х Нантер, где с 1965 года преподает русскую литературу, являясь также заведующим кафедрой славистики. Он всегда стремился рассказать на своей «родине по паспорту» как можно больше о литературе своей исторической родины. Результатом многолетнего труда ученого стала выпущенная им антология русской поэзии Золотого и Серебря-

ного веков с собственными переводами на французский язык стихотворений Пушкина, Лермонтова, Фета, Ахматовой и других поэтов. В 1979 году Струве защитил докторскую диссертацию об Осипе Мандельштаме.

Все представители рода Струве были людьми необычайно разносторонними. Таким был великий дед Никиты Алексеевича – Петр Бернгардович – выдающийся историк, экономист, философ, правовед, он также был и видным политическим деятелем, талантливым журналистом, редактором периодических изданий. Сфера его научного творчества и научных интересов охватывала едва ли не все области гуманитарных знаний – политологию, правоведение, историю, литературу, языковедение и философию. Знания в одной области он использовал при изучении другой, смежной области. Это качество передавалось и внуку. Никита Алексеевич сегодня отдает свои силы не только научной и педагогической деятельности.

Уже полвека он возглавляет православное общекультурное издательство «ИМКА-Пресс», основанное в 1920 году. Стараниями Никиты Алексеевича на Западе были изданы романы Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» и «Август 14-го». Выход в свет этих книг в 1973 году стал настоящей сенсацией в истории литературы.

Мир русского изгнания, психология русской эмиграции – все это знакомо ему не по исследованиям и мемуарам: в мире русских эмигрантов он вырос сам, и о гибели империи, революциях, Гражданской войне и великом русском исходе он узнавал от живых свидетелей тех лет. Образы

многих сохранились в его памяти еще на уровне ярких детских воспоминаний. В одном из своих интервью Никита Алексеевич вспоминал интересный факт о философе Николае Бердяеве: «Бердяев мне мало запомнился, я был совсем юным – он приходил во время войны в дом моих родителей, и я знал, что у него был такой очень любопытный тик: он высывал язык и ловил его своей рукой. Единственное, что меня интересовало, – это увидеть, как он это делает. И я сел рядом».

Так, помимо русской литературы еще одним объектом его научных исследований стала русская эмиграция, которой был посвящен масштабный труд «70 лет русской эмиграции».

Параллельно Никита Струве успешно занимается изданием периодики. Он – главный редактор журналов «Вестник Русского христианского движения» и «Le messager orthodoxe», которые издаются во Франции на русском языке.

В 1990 году Струве впервые приехал на родину предков. С огромным собранием книг и журналов, которые никогда не видел советский читатель. А если и мог видеть, то за распространение и хранение рисковал бы многим. Благодаря Никите Струве это национальное достояние, долгое время хранившееся на чужбине, вернулось в Россию.

В 1991 году он стал одним из учредителей и председателем правления совместного предприятия «Русский путь». За время работы издательства сорока семи городам России, трем городам Украины и Эстонии, библиотекам четырех российских культурных центров в странах Восточной Европы были подарены коллек-

ции книг русского зарубежья. Жители небольших городов получили уникальную возможность в течение нескольких месяцев читать книги, изданные в эмиграции, в своих библиотеках. Практически во всех городах Никита Струве читал лекции, проводил встречи с интеллигенцией и молодежью.

Никита Алексеевич считает своим долгом уделить большое внимание культуре в российской провинции. Так его стараниями в городе Ливны Орловской области был создан музей философа и теолога Сергея Николаевича Булгакова. Каждый раз приезжая в Россию, он навещает провинциальные библиотеки, которые благодаря усилиям Никиты Алексеевича пополняются новыми редкими изданиями.

В Москве у Никиты Алексеевича также есть любимое «детище» – библиотека-фонд «Русское зарубежье» – уникальное хранилище наследия русской интеллигенции, по крупному собранное по всему миру. Вместе с Русским общественным фондом Александра Солженицына и Правительством Москвы Никита Струве стал учредителем этого фонда, который собрал колоссальное наследие литературы, искусства, философской, политической и военной мысли русской эмиграции. Значительная часть рукописей, писем и автографов Струве передал в библиотеку-фонд в 1995 году.

В июне 1999 году Президент Российской Федерации Борис Ельцин вручил Никите Струве Государственную премию РФ «За сохранение и пропаганду культурного наследия русского зарубежья в России».

Сегодня в свои 80, несмотря ни на что, он не теряет оптимизма и веры. В первую очередь – веры в русское духовное возрождение и в душу русского человека. «Русский дух оживляется, с перепадками, как и погода. Но сейчас он оживляется – это очень заметно. Люди вдруг обретают свои корни, даже те, кто потерял язык», – говорит Никита Алексеевич.

Татьяна КУТАРЕНКОВА