

Кристина ХИЛЬКО

■ Руководитель легендарного ансамбля «Сябры», лауреат премии Союзного государства рассказал «СВ», как создавались знаменитые хиты, что звучит в его машине и чем сейчас занят его внук - DJ Анатолий.

### ЯГОДКИ ОПЯТЬ

- «Сябрам» в следующем году стукнет сорок пять! Как будете праздновать?

- На работе! Свой юбилейный тур уже начали с концерта в Москве, и не случайно. Российская столица для нас место знаковое: именно там в начале 1980-х состоялся первый сольный концерт «Сябров».

К юбилею подготовили программу с новыми песнями и хитами, проверенными годами. Выступим во многих городах Союзного государства.

Карты раскрывать не буду, я человек суеверный. Мы собираем полные залы и дома, и за рубежом. В июле всех приглашаю на «Славянский базар» в Витебск. Там зажжем: в День Союзного государства запланирован большой концерт.

- Российский зритель вас любит, концерт в «Лужниках» прошел с аншлагом.

- Пришли десять тысяч человек! Название у программы символическое - «Мы вместе». Трехчасовой концерт провели на одном дыхании. Это была встреча друзей. Пели с Иосифом Кобзоном, Тамарой Гвердцители, Сосо Павлиашвили, Нани Брегвадзе, Петром Елфимовым. Зал так подпевал! Многие песни

**SOUZVECHE.RU**

НА САЙТЕ:  
ИНТЕРВЬЮ  
С ДРУГИМИ  
ЛАУРЕАТАМИ  
ПРЕМИИ СВ



### ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ

#### Самый известный житель Полесья? Олесья!

- «Сябры» начинали свой путь в провинции, но добились всесоюзной славы.

- Всегда верил в наш успех. Пробыться на большую эстраду, на телепроекты в советские годы было непросто. Звездами первой величины были «Песняры», а мы тогда жили и работали в Гомеле и смотрели на них с провинциальным восторгом.

- После выхода песни «Олесья» девочек стали называть этим именем.

- Песню написал композитор из Барнаула Олег Иванов. Сначала принес ее «Песнярам». Но у Мулявина уже была «Олесья» Игоря Лученка. В то время на телевидении зарождалась популярная программа «Шире круг» для молодых музыкантов. Редактор программы Ольга Молчанова обладала отменным чутьем. Она и предложила Иванову отправить песню нам.

В юности зачитывался повестью Куприна «Олесья». Она легла в основу потрясающей французской драмы «Колдунья» с Мариной Влади в главной роли. Как раз в это время мне предложили спеть «Олесью». Согласился без раздумий. Даже имидж сменил - отпустил бородку, как у главного героя фильма. Сначала пел один. Но вскоре Владимир Мулявин пригласил наш ансамбль на юбилейный концерт «Песняров» и попросил спеть «Олесью» дуэтом с Олей, моей дочкой, ей тогда было четырнадцать лет.

Так песня заиграла новыми красками.



**32 человека**

стали лауреатами премии Союзного государства в области литературы и искусства, которая вручается с 2002 года

### Народный артист Беларуси Анатолий ЯРМОЛЕНКО:

## ВНУК - ИЗВЕСТНЫЙ РЭПЕР, ВПОРУ У НЕГО СОВЕТА ПРОСИТЬ

знают наизусть: «А я лягу-прылягу», «Завалинка», «Беловежская пуща», «Переживем», «Каханая»...

- Правда, что один из авторов последнего альбома «Где калина цвела» - генерал?

- Чистая правда! Интересно получилось. Олег принес мне стихотворение «Ах, деревня моя», предложил спеть. Текст зацепил. Очень удивился, когда узнал, что автор стихотворения - генерал в спецслужбе. Талант!

Предложил Ивану Юркину написать еще, чтобы хватило на альбом. Получилось очень душевно. Названия говорят сами за себя: «Соловьиная роща», «Васильковое поле», «Серебристые росы», «Родной уголок»...

В прошлом году мы стали лауреатами премии Союзного государства в области литературы

и искусства. Все, о чем поем, близко и понятно как белорусу, так и россиянину. У нас общие мечты и песни. А еще у каждого есть малая родина, места, куда нас постоянно тянет: «где калина цвела, там, где мама жила...»

Для меня главное, какой отклик песня найдет в сердцах людей. Поэтому поем о вечных ценностях: родине, семье, дружбе, любви, верности, чести. После концертов зрители подходят, благодарят, даже плачут. Говорят, от счастья. Значит, задеты струны души.

### У ЛЕПСА МОЖНО ПОУЧИТЬСЯ

- Какую музыку слушаете в дороге?

- Сейчас в фаворе Григорий Лепс. Уникальный по силе и

колориту вокал. Трогает, что он поет на разрыв аорты, как в последний раз. Стопроцентная отдача. Думаю, многим артистам следовало бы поучиться у него.

Сегодня заявить о себе со сцены непросто. Даже если тебя заметят, нужно много работать над собой, с голосом, техникой исполнения, чтобы не стать калифом на час. Звезд одной песни сейчас много развелось.

Можно написать хит, не выходя из дома - современные технологии позволяют. За пару минут выложить его в интернет. Это раньше, чтобы качественно записать композицию, нужно было ехать на фирму «Мелодия» в Москву. Там мы конкурировали не с потоком, а с лучшими музыкантами. Сейчас очень трудно бывает услышать чистый голос среди музыкального ширпотреба.



БЕЛТА

Творчество Ярмоленко неразрывно связано с «Сябрами».

### ДОСЬЕ «СВ»

Анатолию Ярмоленко 69 лет. Петть начал в Ансамбле Бакинского военного округа ПВО в конце 1960-х. В то время там выступал Муслим Магомаев, на репетиции приходил Полад Бюльбюль-оглы. Окончил Гомельское музыкальное училище. Солировал в Гомельской областной филармонии. В начале 1970-х пришел в ансамбль «Сябры».

Белорусский коллектив с успехом выступает в США, Индии, Польше, Германии, Финляндии, странах Азии, Африки и Латинской Америки и, конечно, в России.

В 2006 году награжден орденом Франциска Скорины за значительный личный вклад в развитие национальной культуры, сохранение и пропаганду лучших музыкальных традиций, в 2008-м - орденом Дружбы (РФ) за вклад в сближение и взаимообогащение культур наций и народностей, развитие культурного сотрудничества в Союзном государстве.

### КСТАТИ

#### «БУДУ БОЛЕТЬ ЗА NAVIBAND НА «ЕВРОВИДЕНИИ»

- За отбором на «Евровидение» следили? Что скажете о белорусской группе Naviband?

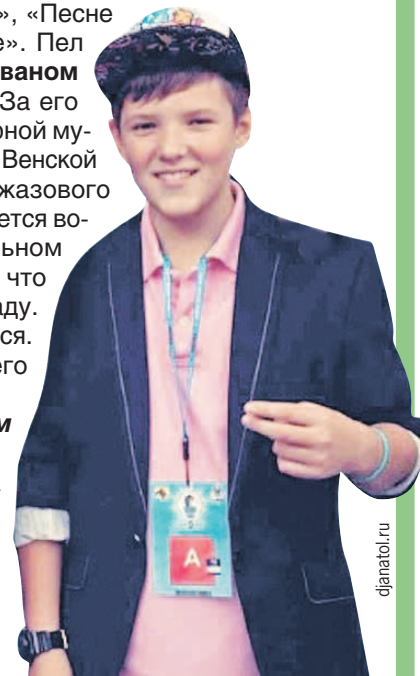
- Рад, что на престижном европейском конкурсе прозвучит песня на белорусском языке. А то выходили и пели с провинциальной заносчивостью на ужасном английском. Naviband - молодцы. Милые, обаятельные, искренние ребята. Буду за них болеть.

- Ваш внук Анатолий продолжает семейное дело?

- Да и как в нашей семье могло быть по-другому? Если все - дедушка, мама, дядя - музыканты. DJ Анатолий - мой самый дорогой и любимый музыкальный проект. Внук - молодец, весь в творчестве. Работает над первым сольным альбомом. Участвовал в «Новой волне», «Песне года», «Славянском базаре». Пел дуэтом с Ларой Фабиан, Иваном Дорном, Тимати, Лепсом. За его плечами - Академия популярной музыки Игоря Крутого, учеба в Венской консерватории по классу джазового фортепиано. Сейчас занимается вокалом в Минском музыкальном колледже. Многие думают, что я продвигаю внука на эстраду. Но он много работает и учится. Так что успех - это только его заслуга.

- К деду за советом обращается?

- Он самостоятельный. Да и что посоветую в R-n-B и хип-хопе? У Анатолия и так все получается! Он уже сложившийся артист.



djanatol.ru

Семнадцатилетний Анатолий уже успел выступить на многих престижных сценах и фестивалях - «Песне года», «Новой волне», «Славянском базаре» и других.