



КАЗАНЬ-2013

Реальные инвестиции в будущее

Готовность главных спортивных сооружений Казани к приему стартующей 6 июля Универсиады-2013 воочию оценили на днях российские и белорусские журналисты.

Поездка в столицу Татарстана стала частью большого экспертно-медийного тура на тему «Спортивные объекты Союзного государства: Универсиада в Казани-2013, Олимпиада в Сочи-2014, Чемпионат мира по хоккею в Минске-2014», организованного Постоянным Комитетом Союзного государства совместно с РИА «Новости».

Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота отмечал: «Универсиада, Олимпиада и Чемпионат мира по хоккею – спортивные мероприятия мирового уровня. То, что Беларусь и Россия выиграли право на их проведение, свидетельствует: они имеют высокий авторитет в спортивном мире, способны принимать гостей из десятков государств, обеспечивая не только проведение собственно спортивных мероприятий, но также туристическую, культурную программу. Здесь есть как экономическая составляющая, так и продвижение страны в целом».

Говорящий фасад

До старта сочинской Олимпиады и хоккейного первенства планеты в Минске времени еще достаточно. Тогда как Универсиада уже на носу, можно сказать. Всемирные студенческие игры в столице Татарстана станут крупнейшими в истории. На старт выйдут более тринадцати с половиной тысяч спортсменов из ста двадцати пяти стран. Посмотрим, как подготовилась Казань к приему сильнейших студенческих сборных планеты.

Перед нами здание с говорящим фасадом. Даже при желании его не перепутаешь ни с каким другим. Над входом, изогнувшись плавной дугой, нависает ажурным козырьком огромных размеров ракетка. Над ней, чуть выше, желтым помпоном пристроился мячик такой же внушительный, как и ракетка, приметный издали. Любый человек по двум этим символам безошибочно угадает, кто здесь квартирует. Это Казанская академия тенниса, одна из новостроек Универсиады. Во время Всемирных студенческих игр здесь пройдут соревнования по большому теннису и бадминтону. Закладка первого камня состоялась 29 августа 2007 года. Открытие – 15 октября 2009 года. В соревновательном расписании – престижные турниры серий ATP и WTA. В академии ежегодно проводится «Кубок

Казанского Кремля». Сборная России играла здесь один из матчей Кубка Дэвиса.

– У нас, – рассказывает директор академии Равиль Ногуманов, – выступали многие российские теннисные «топы» – Сафина, Дементьева, Звонарева. Спортсмены, обездлившие весь мир, игравшие на самых знаменитых теннисных аренах, но даже они, оказавшись у нас, приходили в изумление. Я видел их лица, специально наблюдал. «Слышали много хороших слов, но не думали, что настолько все здорово», – признавались мне звезды.

Казанцам действительно есть чем гордиться. Этот теннисный центр – крупнейший в России. Аналогов ему наперечет и в мире.

Территория – восемь с половиной гектаров. Восемнадцать грунтовых кортов на открытом воздухе, плюс восемь закрытых с покрытием «хард» непосредственно в здании академии. На трибунах открытых кортов – четыре тысячи посадочных мест: три – на главной и тысяча – на малой арене. Площадь собственно здания – девятнадцать тысяч квадратных метров. Здание трехэтажное. На первом – корты. Трибуны основной арены вмещают до трех с половиной тысяч зрителей. На верхних этажах – учебные аудитории, пресс-центр, медицинские кабинеты и т.д.

Учебные аудитории появились здесь неспроста. «Объект принадлежит Поволжской академии физической культуры, спорта и туризма, – поясняет Равиль Ногуманов. – Хотим с этого года набрать студентов на специализацию «теннис», а через три-четыре года создать уже кафедру тенниса».

В тишине огромного зала гулким эхом отдаются удары ракеткой по мячу. Во время Универсиады здесь будут соревноваться бадминтонисты. А пока тренируются совсем еще юные теннисисты – ученики ДЮСШ при академии. Ребятишкам по десять лет, но они уже имеют на счету победы в турнирах российского теннисного тура в своем возрасте. Всего в здешней ДЮСШ занимаются порядка 300 ребят. С ними работают два десятка тренеров. О высочайшей квалификации наставников лучше всего говорит такой факт: в тренерский штаб академии входят Анастасия Мыскина и Лариса Савченко. «Мысль есть, – делится Равиль Ногуманов, – собрать талантливых ребят со всего Татарстана и организовать спортивный класс, чтобы они учи-



ФОТОГРАФИИ KAZAN2013.COM

лись и тренировались. Человек пятнадцать-двадцать. А вообще, если академия заработает на полную мощь, то уже через олимпийский цикл увидим серьезные результаты...»

Высота и красота

Центр гимнастики – еще одна новостройка Универсиады-2013. Он расположен в Приволжском районе Казани. К торжественно-

му открытию центра в ноябре прошлого года подгадали специально два крупных турнира – Кубок страны по художественной гимнастике и чемпионат России в групповых упражнениях. Сорев-

нования прошли на ура. Участники и гости не скрывали восторженных эмоций. «Я поражена таким великолепием, шикарный соревновательный зал, в нем вполне можно проводить чемпионаты мира», – сказала тогда на открытии центра руководитель технического комитета Международной федерации гимнастики Наталья Кузьмина. Главный тренер сборной России, легендарная Ирина Винер-Усманова также не жалела превосходных эпитетов: «Все на уровне мировых стандартов. Здесь будет приятно принимать гостей, не потупив взгляда, а глядя прямо в глаза...»

У главного входа нас радушно встречает хозяйка – директор Центра гимнастики Лилия Шафеева. Она ведет нас по залам, показывает и рассказывает с отчетливо слышимой гордостью в голосе: «Такого размера залов для спортивной и художественной гимнастики, как у нас, нет больше ни у кого. Только для «художниц» двенадцать площадок – это мировой рекорд. Даже в Новогорске, где тренируется сборная России, во время занятий работают на одной площадке по три гимнастки одновременно. В других регионах вообще по пятнадцать-двадцать. А у нас никто никому не мешает. Условия – шикарные...»

Общая площадь центра – 20 тысяч квадратных метров. Трибуны в соревновательном зале вмещают 3200 зрителей. Площадка – размером 40 на 72 метра. Высота потолка – 18 метров – критерий важнейший, особенно для «художниц». «Бросив выше предмет, гимнастка, прежде чем его поймать, успевает сделать больше элементов, – поясняет Лилия Шафеева. – Действующий международный норматив – 15 метров. Но мы строили центр, думая о будущем. Художественная гимнастика стремительно развивается, спортсменки бросают предметы все выше, и нормативы обязательно претерпят изменения, к которым мы уже готовы».

Во время Универсиады в центре пройдут соревнования по художественной и спортивной гимнастике. Затем он станет учебно-тренировочной базой Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма. Здесь же занимаются ученики гимнастических ДЮСШ.

Центр очень удачно расположен. Спальный район. Вокруг много школ. Ребяткам ехать никуда не надо, все в шаговой доступности. Так что проблем с набором в ДЮСШ не возникнет. «У спортивных гимнастов не было раньше условий совсем, – говорит Лилия Шафеева. – Если «художницы» хоть как-то еще «выпрыгивали», находили какие-то залы для занятий, то для спор-

тивной гимнастики вариантов в Казани не было практически никаких. Зато сейчас – сказка. Залы, оборудование лучших фирм. Дети просто счастливы. Спасибо Универсиаде!»

В центре, где мы побывали, тренируется сборная Татарстана по художественной гимнастике. Работает с командой мэтр отечественного тренерского цеха, многолетний наставник сборной России в групповых упражнениях, трижды побеждавшей на Олимпийских играх, Валентина Иванникая. Под ее руководством сборная Татарстана уже совершила настоящий прорыв – выиграла «золото» чемпионата страны в групповых упражнениях. И это только начало.

Художественная гимнастика – очень красивый вид спорта. А сами гимнастки прекрасны вдвойне. Воплощенная женственность и грациозность. Но красота, как известно, требует жертв. Вот типичное ежеднев-

открыты две детские школы – прыжков в воду и синхронного плавания. Когда-то в Казани существовала школа по прыжкам в воду в бассейне «Оргсинтез», закрытая в 1982 году. Теперь же, спустя тридцать лет, появилась возможность этот вид возродить. В синхронное плавание девочек набирают с пяти-шести лет. Регулируемый пол, превращающий бассейн в мелководный лыгушатник, то, что нужно для безопасности маленьких русалок.

Впечатляют и габариты дворца. Длина – 187 метров. Максимальная высота купола – 27 метров. Двухъярусные трибуны вмещают 4185 зрителей. Длина пролета – 62 метра. При этом в зале нет колонн и ничто не мешает зрителям наблюдать за соревнованиями. В качестве несущих элементов использованы арки из клееного деревянного бруса. Основной материал – лиственница. Деревянные эле-

К Универсиаде-2013 в Казани построены двадцать девять новых спортивных объектов

ное меню будущей чемпионки от 12-летней казанской «художницы» Ани Долгих. Завтрак: каша овсяная – одна тарелка. Обед: суп-лапша с курочкой или без и яблочко на десерт. Ужин: картофельное пюре с сосиской или котлетой. По выходным и праздникам – мороженое или кусочек торта. И так из года в год. Это к вопросу опять же о цене чемпионских медалей...

На берегу Казанки

У пловцов есть такой профессиональный термин – «легкая вода». Это когда плывается быстро и комфортно, а результаты превосходят самые смелые ожидания. В казанском Дворце водных видов спорта вода – легкая. На проходившем здесь весенней чемпионате России по плаванию было установлено сразу двенадцать национальных рекордов. Цифра фантастическая! Под стать и самому дворцу. По многим параметрам он превосходит аналогичные сооружения в других странах мира. Три водные чаши подряд под одной крышей. Даже в знаменитом лондонском «Акватик-центре», где проходили олимпийские заплывы в 2012 году, чаш таких всего две. В Казани – три. Для прыжков в воду. Соревновательная. И тренировочная. При этом прыжковый бассейн и половина соревновательного имеют регулируемый пол. С помощью специальных устройств пол можно поднимать вверх до нулевой отметки. После проведения Универсиады здесь будут

менты конструкции изготовлены в Нижнем Новгороде. Специально обработанная древесина прекрасно себя чувствует в условиях повышенной влажности. Кроме того, этот материал придаст интерьеру дворца особый шарм и теплоту.

В рамках пресс-тура в Казани прошел «круглый стол», в котором принял участие генеральный директор АНО «Исполнительная дирекция «Казань 2013» Владимир Леонов. Отвечая на вопросы журналистов, он, в частности, отметил, что бюджет Универсиады составляет порядка 250 миллиардов рублей. Сорок процентов – федеральная часть. Еще сорок – республиканская. И двадцать процентов – внебюджетные источники.

По словам Владимира Леонова, на эти средства построены двадцать девять новых спортивных объектов и комплекс Деревни Универсиады, реконструирован международный аэропорт, построена интермодальная ветка, соединившая аэропорт и железнодорожный вокзал в центре города, введены три новые станции метро, отремонтирована улично-дорожная сеть. «Универсиада изначально не коммерческий, а инфраструктурный и социальный проект для развития города. Поэтому о каких-либо прибылях или чисто финансовой окупаемости речи быть не может. Это прежде всего инвестиции в будущее», – подчеркнул Владимир Леонов.

Борис ОРЕХОВ

БОКС

Битву за медальный урожай выиграла Россия

На чемпионате Европы по боксу, завершившемся в Минске, было разыграно 10 комплектов медалей. Обладателями наград стали спортсмены из 14 стран. Наибольший урожай собрала сборная России – пять золотых, одна серебряная и три бронзовых медали.

На втором месте расположилась команда Ирландии с двумя золотыми и серебрянными медалями, третьей стала сборная Украины – одна золотая, одна серебряная и три бронзовые медали. На четвертом месте оказалась сборная Азербайджана, на пятом – Уэльс, шестое заняла сборная Беларуси. Далее расположились Германия, Молдова, Нидерланды, Румыния, Англия, Венгрия, Армения, Франция.

Главный тренер сборной России Александр Лебзяк не скрывал удовлетворения: «Все ребята – молодцы. Кто-то выступил чуть лучше, кто-то чуть

хуже, но все выложились на сто процентов».

Российский боксер Давид Айрапетян в весе до 49 кг получил свое «золото» без боя. Армен Закарян победил молдавнина Дмитрия Галагота в категории до 64 кг. В весе до 69 кг Александр Беспутин также уверенно выиграл свой бой у выступающего за Германию Араджия Марутяна. В весовой категории до 81 кг Никита Иванов в финале победил голландца Петра Мулленберга. Еще один российский боксер Алексей Егоров завершил в свою пользу финальный поединок в весе до 91 кг, одолев Теймура Мамадо-

ва из Азербайджана. Бой был остановлен рефери во втором раунде – технический нокаут.

– Свою победу я посвящаю жене и дочке, – признался Алексей Егоров корреспонденту «СВ». – И надеюсь, что это не последний международный успех, ведь моя боксерская карьера, по сути, только начинается.

Александр Лебзяк, хоть и доволен успехом своих подопечных, не склонен почитать на лаврах: «Турнир закончился, и нам надо все начинать сначала. Впереди – Универсиада и чемпионат мира в Казахстане. Шанс пробиться на него есть у каждого спортсмена, но надо еще работать и работать».

В активе сборной Беларуси на домашнем чемпионате Европы оказались четыре награды – бронзовыми призерами стали Павел Костромин (69 кг), Сергей Новиков (81 кг) и Виктор Зуев (свыше 91 кг). Супертяжеловес Виктор Зуев не смог про-

должить выступление из-за повреждения глаза, полученного в четвертьфинале. Капитану белорусской сборной Сергею Новикову помешал рецидив старой травмы спины.

– Все наши ребята достойны того, чтобы подняться на пьедестал, – сказал он корреспонденту «СВ». – Однако что-то где-то не получилось, и над этим мы будем работать.

4 награды завоевали белорусские боксеры на домашнем первенстве континента в Минске

Председатель Белорусской федерации бокса Дмитрий Тихомолов дал высокую оценку уровню спортивной борьбы, развернувшейся в ходе турнира. «Чемпионат оказался очень интересным, о чем говорят едва ли не все специалисты, – отметил он. – Европейский бокс в хоро-

шем состоянии начинает новое олимпийское четырехлетие, и главное – у него есть резерв».

Супервайзер турнира Юнг Жай Кю, отвечая на вопросы журналистов, подчеркнул, что, несмотря на применение в Минске новой системы арбитража, чемпионат Европы не был отмечен большим количеством протестов по поводу судейства. За время соревнований поступил только один протест от сборной Хорватии, когда ее представитель в четвертьфинале встречался с белорусом Сергеем Новиковым. Протест не был удовлетворен, так как при просмотре боя еще раз было доказано, что оба боксера нарушали правила, и это явилось причиной отказа в протесте хорватской стороне. В то же время не было подано ни одного протеста против начисления очков, рассказал специалист.

Упомянул о применении новой судейской системы и председатель Белорусской федера-



ФОТО БЕЛТА

ции бокса. «Были выявлены некоторые шероховатости, которые сейчас обсуждаются, и в ближайшее время могут быть внесены дополнительные изменения в правила с целью улуч-

шения судейства будущих чемпионатов. Благодаря этому турниру я и сотрудники Белорусской федерации бокса получили большой опыт, который впредь будет использоваться

при организации и проведении внутренних и международных турниров в Беларуси», – заявил Дмитрий Тихомолов.

Екатерина АСМЫКОВИЧ

Государственные и общественные организации, желающие бесплатно получать газету «Союзное вече», могут заказать доставку издания по телефонам: (495) 981-68-33, (495) 981-68-25.					
СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Российский выпуск № 25 (498) 13 – 19 июня 2013 г.		Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия РФ Регистрационный номер ПИ № ФС 77-25235 от 21.07.2006		Главный редактор Татьяна ЗЕМЛЯНСКИХ Первый заместитель главного редактора Владимир АНДРИЕВИЧ	
		Учредитель: Парламентское Собрание Союза Беларуси и России		Адрес редакции: 101000, Москва, Мясницкая, д. 47 Тел. в Москве: 607-38-07. E-mail: vechesb@gmail.ru 220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а Тел. в Минске: 287-18-70 E-mail: vechu@ng.by WWW.SOUZVECHE.RU	
				Общий тираж 330951 экз. Тираж по РФ 300000 Тираж по РБ 30951	
				При перепечатке материалов ссылка на «Союзное вече» обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Номер подписан: 10 июня 2013 г. в 10.45 По графику: 11.00	

Распространяется в городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Владимир, Иваново, Тула, Краснодар, Ростов-на-Дону, Калининград, Нижний Новгород, Челябинск, Смоленск, Липецк, Брянск, Воронеж, Красноярск, Казань, Псков, Тверь, Рязань, Калуга, Уфа, Волгоград, Самара, Пермь, Орел, Кострома, Ярославль, Белгород, Новгород и в Республике Беларусь по всем подписным индексам «Народной газеты»