

БЕССТРАШНЫЙ СОЛДАТ: ВЕРЕН, ХРАБР И ЛОХМАТ

артиста Беларуси Александ-
дра Ткаченка («Примите теле-
грамму в долг», «Михайло
Ломоносов»).

НЕОБЫЧНЫЕ АКТЕРЫ

На выходе из «кинозала»
зрителей ждал сюрприз - их
встретил сам пес Рыжий. На-
стоящая кличка немецкой
овчарки - Норис.

- Его трюки не хуже, чем у
голливудского Чака Норри-
са, - сказала «СВ» профес-
сиональный кинолог Ольга
Дедюля. Она готовила соба-
ку до и во время съемок. - Пес
отлично обучен, занимается у
нас пять лет.

Норис - настоящая звезда
экрана. Сейчас снимается в се-
риале «Возвращение Мухтара».
Как у любой знаменитости, у
него есть свой райдер: обяза-
тельный отдых, вкусный обед,
куда входят полкило говядины
или отварной курочки, ограни-
ченное время съемок.

- Не боялся лезть под танк?
Вдруг звездную шерсть при-
мнет...

- Киношные животные - не
сахарные. Работали в экстре-
мальных условиях: то дождь,
то снег, кругом взрывы, грохот.
Чтобы танка не боялся, долго
репетировали. Но наши чет-
вероногие - профессионалы,
справились отлично. Обычные
актеры иногда переигрывали
сцену по десять раз. А нашим
необычным - хватало пары
дублей. Кадры с танками мы
отсняли за четыре дня. В кар-
тине появляются двенадцать
собак, в основном немецкие
овчарки. Но была и дворняжка,
прибывшая к отряду подрыв-
ников. Чтобы на экране она
была ярко-рыжей, гримерам
пришлось покрасить ее... в ро-
зовый цвет. Так и бегала гла-
мурная фифа.

- Ваши необычные актеры
обычных не облаивали?

- Не без этого, надо же соба-
чий характер показать. Сашу
Волкова заранее привозили в
клуб, проводили занятия по
дрессировке. Поначалу он на-
слушался - облаивали от ду-
ши. Олег Коц (солдат Павел)
со своей любимцей Тигрой



Лето 1942 года. Южный фронт. Отряд истребителей танков.

КАК ЭТО БЫЛО

ПЕС УЧАСТВОВАЛ В ПАРАДЕ ПОБЕДЫ

■ В начале Великой Отечественной войны в Красной
Армии служило больше шестидесяти тысяч собак -
санитары, саперы и подрывники.

Последних называли истребителями танков или живыми
минами. Дрессировали бойцов по полгода - не кормили пару
дней, а потом оставляли под танком корм. Так подавляли ин-
стинкт самосохранения. Перед боем на собаку вешали сумку
со взрывным устройством, снимали предохранитель и выпу-
скали ее навстречу вражеской технике. Заряд взрывался под
днищем, где самая тонкая броня.

Попасть в бегущую собаку из танкового пулемета очень
сложно. Чтобы помешать четвероногим камикадзе, немцы кре-
пили к бронемашинам металлические сетки с шипами. Тогда
советские кинологи научили собак подлезать под танки сзади...

На счету подрывников - тысячи подвигов. Вот пример. За
время Сталинградской битвы псы лейтенанта **Анатолия Ку-**
нина из десятой дивизии НКВД уничтожили 63 танка и около
пятисот фашистов.

Самый прославленный лохматый солдат - сапер Джульбарс.
Пес обнаружил больше семи тысяч мин. На одном из заданий
подорвался, чудом выжил. На Параде Победы на Красной
площади его несли на руках. За успешное выполнение бое-
вых заданий овчарка получила медаль «За боевые заслуги».

(в фильме Альма) все дни на-
пролет вместе был. Владими-
ра Толоконникова то и дело
заставали за тем, что он под-
кармливал своих новых друзей
чем-нибудь вкусненьким. Псы
его обожали! Как-то после съ-
мок очередной сцены Норис
прибежал к нему и стал лизать
от души. Жаль, этот кадр не
попал в фильм.



Семь лет назад в Волгограде
установили памятник
собакам-подрывникам.



Дети и взрослые стояли в очереди, чтобы сфотографироваться
с рыжей кинозвездой Норисом.

Кристина ХИЛЬКО

■ В Волгограде, Москве и
под Минском состоялся по-
каз российско-белорусской
драмы «Пес Рыжий» - о со-
баках, которые подрывали
немецкие танки.

ДЕЛО БЫЛО ПОД МОСКВОЮ

В российских городах лен-
ту показали критикам. А вот
в Беларуси позвали всех же-
лающих на «Линию Стали-
на» - в военно-исторический
музей под открытым небом.
Именно здесь снимали
основные батальные
сцены. Желающих
было столько, что
с трудом помести-
лись в кинотеатре-
палатке. Взрывы и
грохот танков до-
носились не толь-
ко с экрана. На ули-
це в эти минуты шла
реконструкция боя,
то и дело взрывались
снаряды, свистели
пули - превосходный
антураж к фильму.

В основу сценария
легла повесть **Виктора Крю-**
кова «Рыжий солдат» о хра-
брых и преданных собаках-
смертниках. Все происходит
под Москвой с осени 1941 до

весны 1942 года. Главный ге-
рой сержант Вячеслав Волков
(его по удивительному совпа-
дению сыграл тезка - актер
Александр Волков, знакомый
по роли старлея Жарова в теле-
сериале «Возвращение Мухта-
ра») попадает под обстрел. В
госпитале он встречает мед-
сестру Нину и делает ей пред-
ложение. Вскоре Вячеслава
вместе с его овчаркой Рыжим
призывают в спецотряд, где го-
товят собак-камикадзе...

Остальной актерский состав
тоже не подкачал. Старшина-
красноармеец Ухватов -



Свою миссию Владимир
Толоконников обозначил
просто: «Сыграть честную
роль в честном фильме!»

не кто иной, как
Владимир Толо-
конников, по-
любившийся
публике после
роли Шари-
кова в «Соба-
чем сердце».
Заслуженный
артист РСФСР
Михаил Жига-
лов («ТАСС
уполномочен
заявить...»,
«Граница. Та-
ежный роман»)
играет уже по-
жилого сына Волкова. Коман-
дир «собачьего» отряда - **Игорь**
Савочкин («Офицеры», «Мос-
газ»). Яркий персонаж - воен-
врач в исполнении **народного**

Свою миссию Владимир
Толоконников обозначил
просто: «Сыграть честную
роль в честном фильме!»

Со спецэффектами решили не перебарщивать

■ Продюсер кинофильма Сергей
Жданович рассказал «СВ», почему
они не пошли по голливудскому пути
и что роднит картину с «Пиратами
Карибского моря».

- В картине есть и американский след.

- Из США приехал режиссер-
постановщик **Уильям де Виталь**. Он снял
первый белорусский блокбастер «Код
Каина». Сразу с ним договорились, что

не будем гоняться за спецэффектами. В
голливудских фильмах за компьютерными
придумками сути не рассмотреть. У нас
на первом месте актерская игра.

«Пес Рыжий» дублирован на двух язы-
ках: русском и английском. «Озвучкой»
занималась компания, работавшая над
фильмом «Пираты Карибского моря»,
цветокоррекцией - специалисты из гол-
ливудской киностудии Universal.

ЗА КАДРОМ

- Когда фильм покажут массовому
зрителю?

- В ноябре. Картина создана в двух
версиях: мини-сериал из двух серий и
полнометражка. Отправили заявки на
участие в международных фестивалях.
Первую награду уже получили. Трей-
лер фильма стал лучшим в жанре
драмы на Texas Ultimate Shorts Festival
в США.