



Личный архив

Александра РАХМАНЬКОВА:

С ХОРОМ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРОВА ВЫСТУПАЛА НА ИНАУГУРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Ей доступны сразу четыре октавы. Ее голосом говорят и поют герои многих рекламных роликов. Певица и лауреат всевозможных вокальных конкурсов Александра Рахманькова уже дважды участвовала в фестивале. В 2013-м как конкурсантка, годом позже - как член жюри. Она рассказала «СВ» о «летающем трамвае», инопланетных голосах и «Живой воде».

КОЛЕСА СВЕРХУ

Александру мы разыскали за пару недель до фестиваля в немецком городе Вуппертале.

- Каким ветром туда занесло?

- Уехала в 2014 году вслед за мужем. Андрей танцует в балете легендарной Пины Бауш. Вупперталь мне нравится. Он, хоть и небольшой (350 тысяч жителей), но знаменитый. О нем знают не только из-за Пины Бауш, но и потому, что здесь ходит самый старый в мире трамвай! Полтора века ему. Колеса у него не снизу, а сверху. Его еще называют «летающий поезд».

- В Россию не тянет?

- Конечно, не хватает родителей, людей, с которыми работала. Но дел столько, что некогда грустить. Преподую вокал в детском центре. Выступаю с дуэтом из Петербурга, где один парень виртуозно играет на баяне, а другой - на балалайке. И занимаюсь с 9-летней дочкой Ариной. Она играет на фортепиано,

танцует, рисует. Скоро для нее и других ребят мы с друзьями откроем учебный центр. Дети будут изучать языки, живопись, теорию искусств, музыку, заниматься в театральной студии.

- По-прежнему озвучиваете российские рекламные ролики?

- Да. Записываюсь на студии и отправляю звуковой файл в Москву. Рекламы разные - и памперсы, и IKEA, и лекарства. Я там в основном пою. Помните: «Не страшна мне аллергия, нет для этого причин»...

ИНОПЛАНЕТЯНКА ИМА

- Какая музыка вдохновляет сейчас?

- Очень люблю репертуар Имы Сумак, певицы из Перу. Ее уже нет с нами. Ее родители - племенные аборигены. Индейская культура невероятно интересная. В России Иму плохо знают, видеозаписей с нею очень мало. Она божественна. Потрясающий диапазон - почти пять октав. Она умела моментально переходить от очень низких к самым высоким нотам и издавать «инопланетные звуки». При этом во время пения ее лицо абсолютно ничего не выражает.

- Видела запись арии Дивы Плава-лагуны из фильма «Пятый элемент» в вашем исполнении - тоже космос! С детства мечтали петь?

- Да. Талант нельзя закапывать в землю. И у меня не было выбора (улыбается). Мама работала регентом в церковном хоре, и мы с сестрой пели в храме лет с пяти. Потом пошли прослушиваться в большой детский коллектив в Иванове. Сестру взяли, а меня лишь через год. Много ездили на гастроли с группой «Живая вода». Как-то раз меня увидела продюсер «Утренней звезды» Кира Чен и пригласила в программу. Так я попала к Юрию Николаеву, и все закрутилось. В 1999 году пела на инаугурации Владимира Путина. Исполнили с хором имени Александра песню «Я люблю тебя, Россия!». А потом я «потерялась», потому что в 2010 году познакомилась с мужем, и он забрал меня в Германию.

ДОСЬЕ «СВ»

Александра Рахманькова родилась 23 мая 1984 года в городе Иванове в семье композитора Алексея Рахманькова и дирижера Ольги Рахманьковой. Бабушка - Елизавета Сакурова, актриса Музыкального театра (сопрано), а дядя Александр Сакуров - джазовый саксофонист. В 1999 году экстерном окончила школу-лицей, потом Ивановское государственное музыкальное училище (дирижерско-хоровое отделение) и РАТИ (ГИТИС) (эстрадный факультет, курс Валерия Гаркалина). Была победительницей «Утренней звезды», «Славянского базара», «Золотого шлягера» и других фестивалей и конкурсов.

Людмила КОВАЛЕВА

Максим САВИН:

■ Белорус Максим Савин выиграл ростовский конкурс четыре года назад. Но наверху его странички в Facebook до сих пор красуется снимок, на котором он держит приз фестиваля «Молодежь - за Союзное государство» с подписью: «Не забуду этот Гран-при никогда».

- Максим, ощущения от победы со временем не померкли?

- Как только вспоминаю про фестиваль - мурашки по коже. Лучший конкурс, в котором доводилось принимать участие. Такая дружественная атмосфера! Познакомился в Ростове-на-Дону с замечательными людьми, с которыми до сих пор поддерживаю



vk.com/Максим САВИН

связь. Пару месяцев назад виделся с Соней Таюрской из Санкт-Петербурга, она приезжала со своей группой в Минск. В 2013-м она взяла первую премию конкурса. Сильные ребята были в тот год. Поэтому мне было очень приятно завоевать Гран-при. Кубок у меня дома на самом почетном месте стоит.

- Как на тебя лично повлиял фестиваль? На твои творческие планы?

- Я однозначно стал намного увереннее в себе. Понял, что все делаю правильно. Победа на конкурсе стала для меня своеобразным символом. Теперь если вдруг начинаю сомневаться в себе, вспоминаю про

Ростов-на-Дону, и все становится на свои места.

- В последние годы вы время даром не теряли - участвовали в других конкурсах, слышала, даже к Меладзе в бойз-бэнд хотели попасть. Что стало самым ярким событием?

- Много чего хорошего случилось. Я получил высшее музыкальное образование и поступил в магистратуру. У меня появился свой кавер-бэнд. Открыл в себе талант композитора, стал писать песни. И еще начал преподавать вокал. Горжусь, что в этом году первая моя ученица поступила в высшее музыкальное учебное заведение.

Сегодня я весь в музыке. Это моя жизнь. Если забрать ее у меня, то просто исчезну, как если бы у меня забрали душу и сердце.

- Какой жанр сейчас в приоритете?

- Я становлюсь универсальным

исполнителем. Если четыре года назад, когда выступал в Ростове, в моем репертуаре не было ни одной роковой песни, то теперь, когда появилась своя группа, могу запросто спеть рок. Могу и арию оперную - два года отучился на подготовительном отделении в консерватории по специальности «академический вокал». Люблю и современную модную зарубежную музыку, даже русский шансон есть хороший. Прикольное ощущение - как будто во мне много Максимов.

- Парень ты амбициозный. Как планируешь дальше развиваться?

- Сейчас моя цель - писать свою музыку. Хочу не подстраиваться под стандарты, а быть таким, какой есть. В следующем году попытаюсь пройти национальный отбор на конкурс «Евровидение». Еще в планах - подать заявку на «Славянский базар в Витебске» и штурмовать московский «Голос».

ЭПИЗОД

За победу на «Славянском базаре» подарили телефон

- Вы не раз бывали и на «Славянском базаре». Даже в 16 лет стали самой юной конкурсанткой за всю историю. Как так получилось?

- В Витебск приезжала почти каждый год с группой «Живая вода». Шел 2001 год. На тот момент я победила в нескольких конкурсах подряд, и мое имя было на слуху. Пригласили весной на отборочный тур в Москву и выбрали меня. Но моя честная мама подошла и сказала: «Конкурс с 16 лет, а Саше только 15». Мне разрешили участвовать, потому что день рождения - 23 мая, а конкурс - в июле. На сцене тогда сильно нервничала. Столько зрителей! Но мне дали первую премию.

- И на что потратили призовые?

- У нас была квартира в Иванове, и мы купили туда мебель и раздали долги. Городские власти за победу в «Славянском базаре» подарили моей семье домашний телефон. У нас его не было, мы так радовались, когда его установили!

- Какие сувениры из Беларуси любите привозить?

- Берестяные поделки, вещи для дома. И вяжут там красиво. И кормят вкусно - мы с сестрой с большим удовольствием ходим там в кафе и едим вкуснейшие пирожные.

- Чем запомнились ростовские фестивали?

- Солнечным городом. Организаторы всегда и во всем помогают. Конкурсы классные! Фестивальная атмосфера очень дружественная, прямо как в детском лагере «Орленок».

КАРЬЕРА