



В этом доме автор «Героя нашего времени» провел детские годы и написал свои первые стихи.

года его прах привезли сюда из Пятигорска и похоронили в семейном склепе Арсеньевых. Бабушка пережила внука на четыре года.

## 4. ПОЗДОРОВАТЬСЯ С ПРИВИДИЕНИЕМ

Любителям мистики скучно не будет. Дом с колоннами на улице Володарского - кладезь ужасиков. Католический храм 1906 года после революции реквизируют под клуб. И началось... Однажды в его подвалы в поисках контры спустилась бригада чекистов с маузерами. Вернулись все, но - поседевшими. Что их так напугало - неведомо, но вход в подвал сразу замуровали.

Местный сторож как-то рассказывал о призраках четырех девушек в подвенечных платьях. «Спустились ночью с потолка, - заикался он, - и поплыли по коридору. «Вы куда?», - кричу. Засмеялись, что живут здесь, и исчезли...» В наше время пензенские уфологи сняли ночью на камеру загадочное облако в коридоре. Объяснений загадке нет до сих пор.



По легенде эта икона спасла город от разорения ногайцами.

## 5. ПРИПАСТЬ К ЧУДОТВОРНОМУ ОБРАЗУ

Жизнь города уже несколько веков осеняет чудотворная икона Казанской Божией Матери в Митрофаньевском храме. Этот список подарил Пензе царь Алексей Михайлович. Прославился образ в 1717 году чудесным спасением крепости от нашествия кочевников. Орда ногайцев обложила тогда город со всех сторон. Казалось, дни его сочтены.

И тогда случилось чудо. Когда ногайцы бросились на штурм, на крепостную стену поднялись священники с иконой. Лик Богородицы, обращенный в сторону нападавших, вдруг потемнел, и она отвернулась от врагов. «В стане супостатов воцаришася смятение велико и бежаша они в ужасе», - записал летописец. Поклониться чудотворному образу ежегодно приезжают тысячи паломников.

# ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ПЕНЗУ

Борис ОРЕХОВ

■ Крепость на левом берегу реки, давшей городу имя, построили в 1663 году для защиты рубежей от набегов кочевников. Фрагменты древнего земляного вала сохранились до наших дней.

## 1. ЗАРЯДИТЬ СТАРИННУЮ МОРТИРУ

В XVII веке перед частоколом на гребне вала возвышалась смотровая башня. Дозорные высматривали в окрестной степи - не покажется ли где враг? Сама башня не сохранилась. Зато уцелела деревянная звонница с набатным колоколом. Но самый интересный раритет - у ее подножия. Чугунная мортира с коротким стволом, стрелявшая внушительных размеров ядрами.

Образ старой Пензы дополняет еще один символ - бронзовый памятник «Первопоселенцу», открытый в 1980 году. Он и воин, и землепашец, а рядом стоит его верный конь. Со смотровой площадки за памятником открывается потрясающий красоты вид на долину реки Суры и сам город.

## 2. ПОБЫТЬ ОДИН НА ОДИН С ШЕДЕВРОМ

Когда расчищали место под «Первопоселенца», хотели снести стоящий рядом домик почтмейстера XIX века. Но кому-то в голову пришла другая идея.

Здание признали памятником архитектуры и открыли в нем уникальный Музей одной картины - единственный в мире. Задумка блестящая. Сначала посетители смотрят фильм об истории полотна и его авторе. Затем распахивается занавес и перед гостями предстает сам шедевр. Первой такой картиной было «Взятие снежного городка» Сурикова из Русского музея. Позже - великие полотна Ге, Шишкина, Васнецова, Репина, Левитана, заглядывал эрмитажный Рембрандт... Сейчас экспонируется знаменитая «Княжна Тараканова» Константина Флавицкого.

Можно заказать персональный сеанс. И побыть с шедевром один на один. По оценкам издания «Форбс», пензенский музей входит в первую пятерку мировых экспозиций, посвященных одной вещи, которые должен посетить каждый.



Памятник первым жителям города, оборонявшим российские рубежи, установили к 600-летию Куликовской битвы.

## 3. ЗАЙТИ В ГОСТИ К ЛЕРМОНТОВУ

Когда-то Гете сказал: «Хочешь узнать поэта, побывай на его родине». Тарханы - бывшая дворянская усадьба к западу от города, душа Пензенского края, Лермонтовский музей-заповедник. Усадьба принадлежала бабушке поэта Елизавете Арсеньевой.

Маленький Миша приехал сюда из Москвы весной 1815 года. Тарханы, скажет он позже, стали его колыбелью и учителем жизни. «И вижу я себя ребенком. Кругом - родные все места. Высокий барский дом и сад. Зеленой сетью трав подернут спящий пруд...» - лермонтовские строки словно оживают. На лугу, как и тогда, пасутся кони, которые в Тарханах были так хороши, что Лермонтов, уже блестящий офицер лейб-гвардии, брал их для выездов в Санкт-Петербург. «Моя пара - чудо. Все любят», - писал он бабушке.

«Есть такой поэт - Пушкин. Я тоже хочу так писать», - сказал ей однажды маленький Миша. Судьбы двух гениев мистическим образом совпали трагическим финалом. «Убит поэт, невольник чести...» - в строках памяти Пушкина Лермонтов предсказал и собственную судьбу. В апреле 1842

## В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

○ На машине от Минска до Пензы - 1,3 тысячи км, время в пути - 20 часов. От Москвы - 640 км, 10 часов дороги.

○ На поезде из Минска пересадкой в Москве - 22 часа, билет - от трех тысяч рублей. Из Москвы - 14 часов, билет - от 1,3 тысячи рублей.

○ Двухместный номер в гостинице - от 1,7 тысячи рублей.

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ**

WWW.SOUZVECHE.RU



souzvecheru



souzveche



souzveche



Отсканируйте код через приложение «QR-Reader» в смартфоне и сразу попадете на сайт «Союзного веча»

### Адрес редакции:

127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
Email: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск, ул. Б. Хмельницкого, д. 10а  
Тел. в Минске: 8(10375) 172871875  
Email: infong@sb.by

### Главный редактор

Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия РФ  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

### Учредитель:

Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России  
Российский выпуск  
№ 25 (706)  
15 - 21 июня 2017 г.

При перепечатке материалов ссылка на «Союзное вече» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан:  
14 июня 2017 г. в 16.00  
По графику: 16.00

### Отпечатано:

Московский филиал  
ООО «Типография «Комсомольская правда»  
127287, Москва,  
4-й Лихачевский переулок, д. 4, стр. 2.

Общий тираж 321 272 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 21 272 экз.

Распространяется в регионах: г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Сочи, г. Севастополь, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Волгоградская область, Вологодская область, Воронежская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Кемеровская область, Кировская область, Костромская область, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Липецкая область, Магаданская область, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новгородская область, Новосибирская область, Орловская область, Омская область, Оренбургская область, Пензенская область, Ростовская область, Рязанская область, Самарская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Ульяновская область, Челябинская область, Ярославская область, Республика Алтай, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Калмыкия, Республика Карелия, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Коми, Республика Крым, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия (Алания), Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика, Алтайский край, Забайкальский край, Краснодарский край, Красноярский край, Камчатский край, Пермский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Еврейская АО, Ненецкий АО, Ханты-Мансийский АО, Чукотский АО, Ямало-Ненецкий АО.