

Анна КУПАК

■ Минский девятиклассник Данила Елисеев получил Гран-при конкурса Союзного государства «Таланты XXI века», который проходил в конце мая в «Зубренке». Он собрал 3D-принтер, который стоит в четыре раза дешевле, чем самый недорогой иностранный.

ДАНИЛА-МАСТЕР

Данила вырос... с паяльником в руке. С первого класса каждое лето он проводил на даче, где увлеченно разбирал и собирал старые электроприборы. Пока его сверстники пилились в экраны компьютеров и смартфонов, он пытался понять, как гаджеты устроены внутри. Родители увлечение поощряли. Как-то на очередной праздник подарили электронный конструктор «Знатор». С ним Данила справился в два счета. Осмелел и от игрушек перешел к созданию вполне «взрослых» вещей. Так в доме Елисеевых появились электронные часы и градусник от Данилы-мастера.

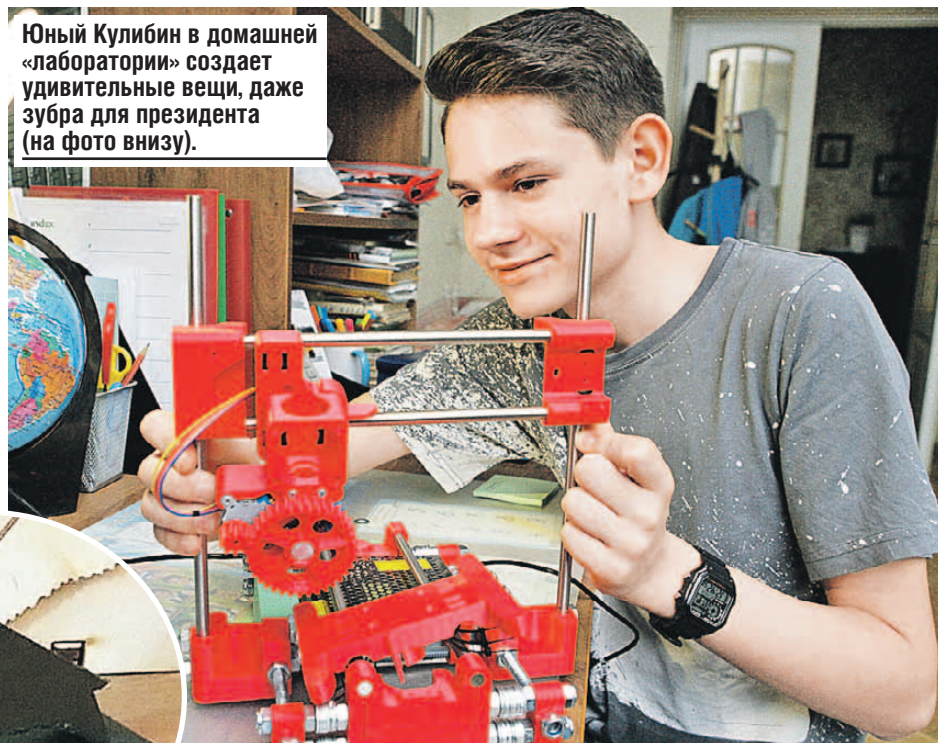
- Без корпуса они больше напоминали клубок проводов и микросхем, чем полезные в быту вещи. Тогда я на уроках труда попробовал смастерить оболочку сам - часами выпиливал детали из фанеры. Выглядело это ужасно. Да и времени отнимало много. И вдруг у папы на работе, он программист, увидел 3D-принтер, - рассказывает паренек. - Удивительный прибор, который мог напечатать все, что нужно. А мне так нужны были корпуса для моей электроники!

Идея купить принтер домой была заманчивой, но где взять две тысячи долларов? Неподъемная для семьи сумма. Тогда Данила решил сделать его своими руками:

- Целое лето между восьмым и девятым классом дни и ночи напролет создавал свой D3D-принтер. Так я его назвал. В интернете много информации. Читал тематические форумы, сайты. Узнавал то, что изучают студенты технических вузов на старших курсах. Какие-то детали заказывал через интернет, что-то брал из старой техники. 3D-принтер - сложный по механике прибор: нужно согласовать перемещение всех осей, откалибровать

СРОЧНО В ПЕЧАТЬ!

Юный Кулибин в домашней «лаборатории» создает удивительные вещи, даже зубра для президента (на фото внизу).



Владимир ШЛАПАК



Владимир ШЛАПАК

каждую, заставить двигаться на нужное расстояние. Порой это одна десятая или сотая миллиметра! Чтобы принтер заработал, недостаточно просто его собрать. Нужна специальная программа, которую... я тоже сам написал. Пришлось освоить 3D-моделирование. В итоге мой прибор стоит около 250 долларов. По качеству печати не уступает дорогостоящим американским и китайским. И эта вещь не валяется на полке. Он у меня «трудится» по семь часов в день.

ПОРАЗИТЬ БАБУШКУ, ПОРАДОВАТЬ БРАТА

Принтер минского гимназиста уникален тем, что печатающий элемент можно заменить на фрезеровальный или лазерный. И тогда деталь можно обработать или сделать на ней гравировку.

Пока Данила показывает свое сокровище, в комнату заходит его бабушка:

- Я все ругала внука: что ты сидишь с паяльником - иди на улицу, погуляй! Он мне свою конструкцию показал, да я не поняла, в чем смысл этой штуки. Но потом у меня крышка заварочного чайника потерялась... А внук мне ее напечатал! Вот тогда я оценила!

И для младшего брата сколько от принтера пользы - Данила печатает ему игрушки, сломанные или потерянные детали.

Перед встречей с Александром Лукашенко Данила долго думал, что напечатать на своем принтере для подарка. Напечатал зубра - мощный зверь из заповедных белорусских лесов. И символично, и значимо, и красиво вышло.

«ПОСТУПАТЬ ХОЧУ В МИНСКЕ»

- Пойду в Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники или Белорусский национальный технический университет, - делится планами на будущее молодой человек. - На международных конкурсах меня приглашали в Москву, но я уже с вузом и местом жительства определился.

Только за прошедший учебный год Данила участвовал в десяти конкурсах юных изобретателей. Привез восемь дипломов. Получил гран-при «Таланты XXI века» Союзного государства, опередив почти три сотни конкурсантов из России и Беларуси.

Сейчас школьник разрабатывает еще две модели своего D3D-принтера. Более мощный - пригодится на пред-

СЛОВО МАМЕ...

«В школе сыном были недовольны»

Во всех поездках Данилу сопровождает мама. Конкурсы хоть и детские, но страсти на них разгораются нешуточные. Прибор приходится «сторожить», потому что некоторые конкуренты ведут себя как вандалы.

Это теперь она - первый помощник. А когда-то ей ох как не нравилось, что ребенок захламляет комнату проводами, микросхемами...

- Но я видела, что для него это много значит. Не вмешивалась, - вспоминает Юлия Елисеева. - Зато некоторые учителя часто были недовольны Данилой, считали, что он должен больше времени посвящать учебе, а не технике. Сейчас они, конечно, мнение поменяли. Проект сына отметили даже в Национальной академии наук Беларуси. Успех на конкурсах зависит не только от уникальности проекта, но и от грамотной презентации. Люди с техническим складом ума редко обладают ораторскими способностями. Данила, чтобы доступно и ярко представить свой проект, даже занимался с педагогом по технике речи. Сегодня хорошая презентация - пятьдесят процентов успеха.

...И УЧИТЕЛЮ

Инна ГРАДОБАЕВА, учитель информатики гимназии № 6:

- Нужно сказать большое спасибо родителям, которые поддерживали и развили увлечение Данилы. Они верили в ребенка, и у него все получилось. Воспитанники нашей гимназии часто выходят на международный уровень в знаниях по информатике. Были ребята, которые стали примером для Данилы, а теперь он вдохновит кого-нибудь на творчество.

приятных для создания предсерийных прототипов. А вот D3D-mini можно будет носить с собой в сумке. И он сможет работать без сети!

В перспективе Данила планирует открыть полноценное производство белорусских 3D-принтеров на основе этих трех моделей. Деловые предложения уже поступают. Ведь ниша на белорусском рынке почти пуста: пока есть только одна компания, которая производит 3D-принтеры на заказ. Но стоят они в четыре раза дороже, чем у Данилы.



Экспертный совет премии Союзного государства в области литературы и искусства определился с именами номинантов за 2017 - 2018 годы. Выдвинули семь произведений и тринадцать авторов. Правда, наград всего три. И кому они достанутся, решат в начале следующего года. «СВ» продолжает знакомить с номинантами.

ПРЕМИЯ

Ирина МУСТАФИНА

■ В 2015 году Государственная академическая симфоническая капелла России приезжала в Могилев на фестиваль духовной музыки «Магутны Божа». За эту серию выступлений худрука капеллы Валерия Полянского и директора Александра Шанина номинировали на премию СГ.

- О номинации узнал спустя неделю. Конечно, было бы приятно получить эту награду, потому что мы действительно потрясающе выступили в Могилеве - исполняли старинную духовную белорусскую музыку, - рассказал Полянский. С республикой у дирижера теплые

В ПОЛОЦКЕ У МЕНЯ СВОЯ «МЕККА»

отношения. В 1988 году он был одним из основателей Всесоюзного фестиваля камерной музыки в Полоцке.

- У нас выступали ведущие музыканты. Из Новопоцка, Витебска, Минска приезжали целые автобусы зрителей, - вспоминает Полянский. - Еще я много работал с Камерным оркестром Беларуси. Остались даже совместные записи.

- Вы объездили всю Беларусь. Есть любимые места?

- Полоцк. Много друзей там осталось. И Софийский собор для меня - своеобразная белорусская мекка. Там даже дышится легко. Могилев тоже понравился, хотя там не было свободного времени - сплошные репетиции, выступления.

SOUZVECHE.RU

ИНТЕРВЬЮ С ДРУГИМИ
НОМИНАНТАМИ ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ

Валерий Полянский уже планирует новые гастроли по Беларуси.



Предоставлено ГАСК России