



ПОЗИЦИЯ

Чтобы молодость — знала

Окончание. Начало на стр. 1

Общенациональное признание получили проекты, которые им удалось осуществить: «Жыву у Беларусі і тым ганаруся!», «Я гражданин Беларусі!», «100 идей для Беларуси!» и многие другие. Возможно, в 2015 году проект «100 идей для Беларуси» удастся трансформировать в «100 идей для СНГ». Во всяком случае, республиканский план мероприятий Года молодежи это предусматривает.

Знаю, что в ряде районов и областей страны регулярно проходят встречи молодежного актива с руководством регионов, где наряду с другими поднимаются вопросы благоустройства и развития террито-

рий. В Минске при городском Совете депутатов по инициативе городского комитета БРСМ избирается палата молодежи каждого парламента.

Каждый, кто претендует на место в нем, должен представить программу действий для актива своей школы или вуза и отстоять ее на публичных дебатах, которые предшествуют выборам. А потом эти программы в том или ином виде находят свое воплощение в конкретных делах.

В частности, в моем избирательном округе в столичном Заводском районе с подачи молодежи был поставлен вопрос о строительстве спортивно-оздоровительного центра в одном из микрорайонов. Инициатива была поддержана

властью города, строительство центра уже начато.

Молодые люди сегодня понимают, что будущее каждого зависит от его социальной активности, желая работать над собой, самосовершенствоваться и развиваться. И результат не заставит себя ждать.

Проведение Года молодежи — это возможность еще раз проанализировать нашу работу в сфере молодежной политики, аккумулировать новые идеи и постараться воплотить их в новые проекты. 2015 год — это еще и год 70-летия Великой Победы. И в этом есть определенная символика: эстафета поколений продолжается.

Записал
Герман МОСКАЛЕНКО

ДЕТСТВО

Маленькие люди большой страны

За последние 5 лет ситуация в сфере защиты прав детей заметно улучшилась. Это отметил Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Павел Астахов на своей пресс-конференции.

С 2009 по 2013 год более чем на 35% стало меньше детей, родители которых лишены родительских прав. На 40,8% увеличилось число семей, желающих взять ребенка на воспитание. Павел Астахов обратил внимание на сокращение детских домов и интернатов, большинство из которых были перепрофилированы в другие социальные учреждения. Он считает, что «сиротские учреждения должны сокращаться за счет устройства детей в семью».

Меньше стало преступлений, совершенных подростками: в 2009 году их было 85 500, в 2014-м — 60 700.

В начале учебного года в регионах страны, включая Республику Крым и Севастополь, прошли тематические уроки «Моя малая родина». По инициативе Павла Астахова в Кремле состоялся благотворительный концерт Дмитрия Хворостовского. Вырученные от концерта средства — 22 млн рублей — направлены в благотворительный фонд помощи детям «Русфонд» для оказания адресной медицинской помощи 47 тяжелобольным ребятам. Был организован сбор средств для детей юго-востока Украины. Ассоциацией уполномоченных по правам ребенка в субъектах РФ совместно с фондом Св. Василия Великого и общественной организацией «Муни-

ципальный щит Москвы» проведена благотворительная акция «Елка в Новороссию!», ее поддержали все субъекты Федерации. В результате в ДНР и ЛНР было отправлено 9958 коробок подарков, 12 «КамАЗов».

Большое внимание уделяется вопросам защиты российских детей, проживающих в иностранных государствах. За последние годы заключены международные соглашения в области усыновления с Францией, Италией, Испанией — по вопросам защиты прав детей, усыновленных иностранными гражданами, а также по вопросам защиты детей, рожденных в смешанных браках.

В последнее время участились случаи изъятия детей из российских семей, проживающих в зарубежных странах, особенно в Норвегии и Финляндии, напомнил Астахов.

Детей изымают не только из семей, постоянно проживающих в этих странах, но и у россиян, которые приехали на учебу, работу, как туристы. Сведения о нарушениях прав ребенка переданы в Следственный комитет РФ, заявил П. Астахов. Необходимо, считает он, создавать двусторонние комиссии, как с Францией, но Норвегия такие переговоры пока отвергает.

В 2014 году в аппарат Уполномоченного поступило свыше 100 обращений от

граждан Украины и россиян, родственники которых оказались в зоне боевых действий. Им была оказана помощь в тесном взаимодействии с МЧС, Министерством здравоохранения, ФМС, ФСБ, МИД и Минобрнауки России, активно подключились волонтеры, общественные организации и фонды. По информации Минздрава РФ, из ДНР и ЛНР вывезены 22 ребенка, которые получили в России медицинскую помощь. По информации МЧС РФ, на территории РФ действует 739 Пунктов временного размещения (ПВР), в которых находится свыше 33,1 тыс. вынужденных переселенцев из Украины, среди них более 10,5 тыс. детей.

Из зоны боевых действий эвакуировано 16 российских детей, оказавшихся без законных представителей, более полутора десятков семейных детских домов. В Россию доставили 563 ребенка, не имеющих родителей.

В наступившем году, сообщил Павел Астахов, в России планируется создать Национальный мониторинговый центр помощи пропавшим и пострадавшим детям. Ежегодно более 15 тыс. юных россиян самостоятельно уходят из семей и учреждений для несовершеннолетних, свыше 10 тыс. из них находятся в розыске. Эти дети одни из самых уязвимых, поскольку, утратив защиту взрослых, зачастую становятся жертвами либо участниками преступлений, подвергаются насилию, сексуальной эксплуатации, погибают.

Наталья КАМНЕВА

СПРАВКА

В 1989 году Генеральной Ассамблеей ООН была принята Конвенция о правах ребенка. Конвенция вступила в силу 2 сентября 1990 года после ратификации ее двадцатью государствами. На Венской конференции по правам человека в 1993 году было принято решение добиться того, чтобы к 1995 году Конвенция стала универсальной для всех государств. В России к выполнению Конвенции ООН о правах ребенка и Всемирной декларации по обеспечению выживания, защиты и развития детей приступили в 1993 году согласно постановлению правительства. В 2010 году в РФ был учрежден институт Уполномоченного по правам ребенка. Главным социальным предназначением института Уполномоченного по правам ребенка является улучшение положения детей в Российской Федерации, обеспечение соблюдения прав и свобод ребенка и восстановление нарушенных прав детей, в том числе путем осуществления независимого контроля за деятельностью органов государственной власти Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, организаций и должностных лиц в части соблюдения ими прав и законных интересов несовершеннолетних. 30 декабря 2009 года Указом Президента РФ №1518 «Об Уполномоченном при Президенте Российской Федерации по правам ребенка» на эту должность назначен доктор юридических наук Павел Астахов.

ПАМЯТЬ

Белорусские мелодии на волжских берегах

В тяжелом 1941 году саратовцы гостеприимно приняли белорусскую семью Аладовых, спасавшуюся от войны.

О выдающихся деятелях культуры Беларуси — композиторе Николае Аладове и его супруге Елене, создателе нынешней коллекции Белорусского художественного музея, — в Саратове помнят до сих пор.

Уроженец Петербурга, выпускник Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова, создал цикл романсов на стихи Янки Купалы, А. Кольцова, В. Жуковского, А. Пушкина. За свою творческую жизнь Аладов обработал более 50 белорусских, десятки марийских, чувашских

и 16 якутских народных песен. С 1924 года Николай Аладов работал в Минске, и именно он стоял у истоков создания Белорусской государственной консерватории. В июне 1941 года семья композитора вынуждена была бежать из Минска. Из воспоминаний сына Вальмена: «Нас два раза захватывал немецкий десант, чудом вырвались. Вброд Березину перешли. В лаптах дошли до Саратова».

В Саратове семью приняли знакомые. Первое время было тяжело: бедствовали, голодали,

но семья преодолела все трудности. В Саратовскую консерваторию композитора не принимали, и он устроился пианистом в областное концертно-эстрадное бюро. Его супруге Елене пришлось пойти на курсы шоферов: возила на грузовике мороженую рыбу. А позже работала заместителем директора Саратовского художественного музея имени А.Н. Радищева.

В Саратове Н.И. Аладов написал симфонию-балладу «В суровые дни», «Из дневника партизана», «Сонатну», фантазию для скрипки и фортепиано на темы украинских народных песен, струнный квартет.

В августе 1944 года семья вернулась в Минск. Елена Ва-

70-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Эхо войны в каждом камне



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

В годы Великой Отечественной в этом городе развернулась одна из самых кровопролитных и решающих битв в истории войны. Чем живет Волгоград сегодня, как готовится к 70-летию Великой Победы — узнал наш корреспондент, побывав в городе-герое и пройдя по местам боевой славы.

Спустя 70 лет город живет уже с иным именем, но каждый камень, каждое уцелевшее в бомбежках и артобстрелах здание продолжает молчаливо напоминать: это город Сталинград. Памятью о тех страшных и героических годах живут и его горожане, сколько бы ни сменялось поколений.

Огонь Вечной славы горит в память о мужестве всех защитников города Сталинграда. Сюда приходят почтенные делегации, молодожены, школьные экскурсии... Для каждого волгоградца это место — святое. Ведь для каждого из них Сталинградская битва — это память об отце, деде, прадеде...

А от Огня Вечной славы до самой реки Волги протянулся аллея Героев: в дни Сталинградской битвы этим путем носили об авиабомбе, артиллерийских обстрелах и уличных боях: число жителей города, считавшегося некогда третьим по значимости после Москвы и Ленинграда, уменьшилось с сотен тысяч до 1515 человек. Было разрушено более 90% жилого фонда, все без исключения предприятия и городские службы.

Самый известный из памятников — Мамаев курган — главная высота России. Здесь, на правом берегу реки Волги, шли длительные ожесточенные бои. Женщины, держащая в руке меч, на секунду застывшая в движении, зовущая вперед.

Вдоль серпантина, в холме пещерахонены останки более 34 тысяч воинов — защитников Сталинграда. 9 мая 2045 года, через 100 лет после нашей Победы в Великой Отечественной войне, на Мамаевом кургане должна быть вскрыта капсула с обращением участников войны к потомкам.

А пока на пространстве всего музея-заповедника «Сталинградская битва» ведутся активные ремонтные работы — к грядущему Дню Победы.

По счастливой случайности мне удалось попасть в зал Воинской славы, или, как его еще называют, пантеон Славы, и увидеть своими глазами, как ведутся ремонтные работы. По всему периметру стен сооружения расположены 34 приспущенных траурных знамени, выполненных из красной смальты и окаймленных черными лентами. На них начертаны имена погибших в Сталинградской битве советских воинов. В центре зала высится, словно выросшая из земли, мраморная рука, сжимающая факел Вечного огня — символа жизни, кото-

рым нам протянули те, кто шел на смерть и сложил головы в Великой битве.

— Страшно работать в таком месте, — признается строитель Иван. — Сердце кровью обливается, когда я отбойным молотком долблю, и камни отлетают...

О Сталинградском сражении снимались шедевры советского кинематографа, голливудские и российские блокбастеры, многочисленные документальные картины. В военном Сталинграде разворачиваются действия популярных компьютерных игр.

Сегодня в Волгоград съезжаются любители истории со всего мира. Здесь после войны сохранилось всего несколько строений, но их стоит увидеть. В осажденном Сталинграде бои велись ожесточенно и плотно, часто в масштабе дома или цеха, за подъезд, лестничную площадку, квартиру. Дом Павлова сегодня не отличить от обычного жилого дома. Но сохранившаяся часть кирпичной стены напоминает: во время Сталинградской битвы здесь дер-

жала оборону группа советских бойцов. Надпись на мемориальной стене гласит: «В доме этом слились воедино подвиг ратный и трудовой». Типовое дореволюционное здание мельницы Гергардта стало символом жестокости войны. Крыша здания уничтожена прямым попаданием авиабомб, видны следы многочисленных попаданий артиллерийских снарядов. Буквально каждый квадратный метр наружных стен здания иссечен пулями и осколками.

После грандиозной победы над фашизмом оказалось, что мир наконец-то станет безопасным местом... И здесь, где начался перелом в ходе величайшей из всех мировых войн, где в огне и крови ковалась победа над самым страшным злом XX века, казалось, более никогда не будут слышны взрывы. Но даже спустя 70 лет проблема защиты мира остается по-прежнему актуальной. Осенью и зимой 2013 года город-герой сотрассли три теракта, совершенных смертниками, в которых погибло более 30 человек. «Чувствуете ли вы сегодня себя в безопасности в родном городе? И что такое безопасность, по-вашему?» — спрашивала я жителей Волгограда на улицах.

«Безопасность — это когда ничего не взрывается. Чтоб вечером можно было гулять, как и раньше. Не бояться пьяных, террористов или еще кого-нибудь. Давным-давно так и было: никто не боялся отпускать детей гулять. А сейчас «страшновато», — признается Ольга, молодая мама. «Безопасность — это уверенность в том, что следующий день будет хорошим, когда есть поддержка друзей и семьи, — отвечает ученица 11-го класса Дарья. — У нас много проблем, не всегда можно без страха зайти в собственный подъезд. Но я считаю, что не нужно впадать в панику, а стараться самому что-то исправить. Начать с того, что хотя бы вкрутить лампочку в подъезде».

Мария ДАРМАНСКАЯ

Сквозь прусские туманы

В январе 1945 года, 70 лет назад, началась одна из ключевых наступательных операций Великой Отечественной войны — Восточно-Прусская операция.

Она стала самой долгой (103 дня) и кровопролитной операцией последнего года войны. В Восточную Пруссию были выдвинуты войска 2-го и 3-го Белорусских фронтов и 1-го Прибалтийского фронта. Наступать в этом направлении было непросто: к зиме 1945 года противник хорошо укрепился, создав в Восточной Пруссии оборонительную систему. Самые мощные укрепления находились под Кенигсбергом. К тому же действиям авиации и артиллерии сильно мешал туман, привычный в этих местах в это время года.

Однако январское наступление Красной армии серьезно обеспокоило немцев, которые тогда предприняли решительное контрнаступление на Западном фронте — в Арденнах — и нанесли серьезный удар по союзникам. После прорыва со-

ветскими войсками рубежа на Висле немцы срочно перекинули на восток главную ударную силу Вермахта в Арденнах — 6-ю танковую дивизию.

Выйдя к Балтийскому побережью, в конце января Красная армия смогла отсечь значительную часть группы армий «Север» от основных сил неприятеля на западе, а затем расчленил эти зажатые силы немцев.

Параллельно с сухопутным шло и морское сражение. В конце января — начале февраля советская подлодка «СУ-13» под командованием капитана Маринеско потопила немецкие лайнер и пароход. Нелегко дался в февраль-марте и разгром Хейльсбергской группировки немцев. Но именно он позволил выйти к Кенигсбергу.

9 апреля Красной армией был штурмом взят и Кенигсберг. Открылся путь к Землан-



дскому полуострову, где также началась ликвидация группировки противника. Гауляйтер Восточной Пруссии Кох требовал от солдат сражаться до последнего, но когда и этот оплот пал, бежал в Данию.

Потери советских войск были серьезными — 126,5 тысячи солдат и офицеров погибли и

пропали без вести. Погиб командующий 3-м Белорусским фронтом генерал Черняховский. Но именно успех в наступлении в Восточной Пруссии позволил разбить серьезные силы противника в «колыбели прусского милитаризма», освободить часть Польши и впоследствии ускорить крах нацистской Германии.

А уже после окончания Второй мировой войны, согласно решению Потсдамской конференции, северные территории Восточной Пруссии, включая город Кенигсберг (позже переименован в Калининград), вошли в состав СССР.

Максим СОВУШКИН

В заключение прозвучало письмо дочери Радослава Аладовой из Минска, благодарившей саратовцев за прекрасную инициативу проведения документального спектакля в память о родителях. Кстати, дочь Аладовых пошла по стопам отца: она профессор Белорусской академии музыки.

А еще в Саратове существует единственный в своем роде музей дружбы Беларуси с Саратовским краем. Это музей школы №55. Создатель музея — учитель истории Юлия Давыдова, а помогают ей ее ученики, которые, кстати, с удовольствием рассказали о музее и его экспозиции зрителям спектакля.

Валерий ГАНСКИЙ

минчанина рассказывает зрителям о тех страшных днях. Юный актер знает об этой истории по книгам и рассказам старших. А вот саратовский писатель, автор книги «От Минска до Хвалынска» Владимир Разин

В Саратове существует единственный в своем роде музей дружбы Беларуси с Саратовским краем

вы снарядов людей. И то, как белорусская семья преодолевала тысячи километров, спасаясь от смерти. Ученик 3-го класса школы №298 Андрей Лаврентьев от лица маленького

хорошо помнит бомбежки Минска. Ребенком его эвакуировали в Саратов из охваченной огнем Белоруссии.

Именно в Саратове Аладовы заключили брак в 1943 году