



— СОЮЗНЫЕ ПРОГРАММЫ —

Все идеи на одной площадке

Окончание. Начало на стр. 1

Александр Коваленко, представитель Объединенного института ядерных исследований (ОИЯИ), рассказал о проекте «Центр фундаментальных исследований и инновационных разработок на основе ускорительного комплекса «НИКА». По его словам, впервые в новейшей истории стран – участниц ОИЯИ, в число которых входят Беларусь и Россия, реализуется мегапроект, научная значимость которого признана независимыми экспертами мирового уровня.

О союзных проектах в сфере космоса поведал заместитель директора НИИ КС имени А. Макашова Михаил Макаров. Он отметил важность создания Многофункциональной космической системы Союзного государства и доложил о разработке двух перспективных программ – «Телематика-СГ» и «Мониторинг-СГ».

Отчет о ходе выполнения программы «Союзный комбайн» представил руководитель проекта Олег Марченко. Он рассказал о прошедших испытаниях новой техники, о том, какие награды она получала на выставках, а также сообщил, что готовится вторая программа этой серии для закрепления полученных результатов.

Представитель МФПП «Фор-маш» сообщил о новом проекте по разработке и производству композиционных материалов, которые в несколько раз превосходят по своим характеристикам титановые сплавы.

Татьяна Марченко, представитель МЧС России, отчиталась в

выполнении Программы совместной деятельности по преодолению последствий чернобыльской катастрофы в рамках СГ на 2006-2010 годы. По ее словам, были оснащены современным оборудованием ряд медцентров, разработаны и внедрены новейшие технологии для диагностики и лечения населения загрязненных территорий и ликвидаторов. Идет работа над новой программой этой серии.

Интересных проектов, которые стоят в очереди на получение финансирования из союзного бюджета, очень много – счет идет на десятки. Выбирать из них становится все труднее, ведь качество заявок повышается год от года.

Например, весьма интересен проект целевой программы создания системы комплексной водоподготовки для обеспечения населения питьевой водой из источников со специфическими загрязнителями.

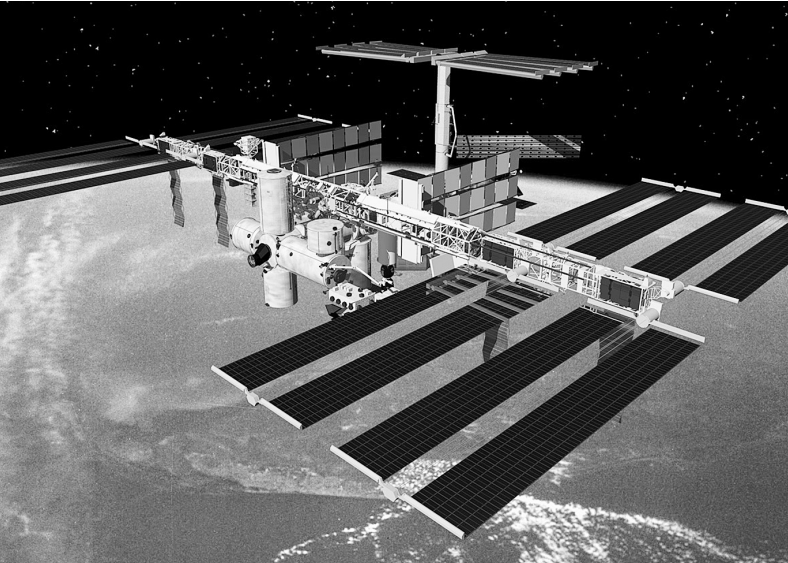
Программа «Прамень» позволит создать конкурентоспособные импортозамещающие изделия микроэлектроники, оптоэлектроники и СВЧ-электроники специального и двойного применения. Востребованными обещают быть результаты программы «Разработка новых физических принципов, материалов и технологий изготовления сенсорных микросистем и интеллектуальных микрораздатчиков».

Список перспективных проектов можно продолжать долго. Пятый форум вновь доказал, что в Беларуси и России хороших идей и талантливых людей столько, что сомневаться в успехе совместной работы не приходится.

Николай АЛЕКСЕЕВ

Небо становится ближе

Чем больше внимания космосу, тем больше земной выгоды



Справедливость такой закономерности подтверждает очередная, уже третья по счету космическая союзная программа «Космос-НТ», которая реализуется с 2008 по 2011 год. Работа по этой тематике не только помогает приблизиться к звездам и с орбиты внимательно изучать нашу планету, но и позволяет внедрять на земных предприятиях новые технологии.

– Среди основных целей научно-технической программы Союзного государства «Космос-НТ» – создание и отработка новых технологий, технических средств хранения, обработки и доведения до потребителей данных дистанционного зондирования Земли, – рассказывает исполнительный директор программы Сергей Кореняко.

«Фото» Беларуси из космоса необходимы в работе специалистов Национального кадастрового агентства, Министерства по чрезвычайным ситуациям, Министерства природы и охраны окружающей среды. Можно информацию с орбиты использовать и для мониторинга передвижения транспорта, в том числе перевозящего опасные грузы.

Для того чтобы данные дистанционного зондирования Земли приносили максимальный эффект, необходимо ускорить прием и передачу информации, лучше ее обрабатывать, а также создавать на околоземной орбите соответствующую группировку спутников. Над этим и планируется работать в дальнейшем в рамках совместной программы.

Всего в рамках программы реализуется более 60 проектов. Только с белорусской стороны задействовано два десятка предприятий, высших учебных заведений, научных

организаций. И у них есть уже хорошие наработки.

К примеру, белорусские ученые разработали новую технологию синтеза тонких пленок для солнечных батарей космических аппаратов. Эти элементы гибкие и более энергоемкие по сравнению с существующими. Данная продукция уже заинтересовала инвесторов из стран Азии и Западной Европы, обсуждается возможность создания совместных производств.

В Институте физики НАН Беларуси разработали и изготовили образцы функциональных блоков лазерно-плазменного двигателя для коррекции орбиты спутника. Многие из указанных результатов разработок белорусских ученых защищены патентами.

Последние две разработки помогут в решении еще одной важной задачи союзной программы – создании унифицированной платформы микроспутника дистанционного зондирования Земли.

– Пока с российскими партнерами мы участвуем в подготовке запуска малых спутников весом 300-400 килограммов, – объясняет Сергей Кореняко. – Однако необходимо переходить к микроспутникам еще более легким – до 100-120 килограммов.

В рамках программы «Космос-НТ» планируется создать лишь универсальный «полуфабрикат» для будущих микроспутников – их функциональную модель. Изготовить первые образцы и испытать их планируется уже в очередной союзной программе «Мониторинг-СГ». Она может быть реализована в 2012-2016 годах.

Руслан АНАНЬЕВ

В ПАРЛАМЕНТСКОМ СОБРАНИИ

Информация без границ

Прошедшее в Минске заседание Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по информационной политике вызвало повышенный интерес

Кроме членов Парламентского Собрания, сотрудников Секретариата ПС и Постоянного Комитета Союзного государства в зале заседаний были замечены депутаты национального парламента, представители Министерства информации Республики Беларусь, МИДа, руководители всех союзных СМИ, а также многочисленные журналисты. Впрочем, такое внимание прессы было вполне объяснимым – ведь главным пунктом повестки дня было подведение итогов выполнения Плана мероприятий по созданию единого информационного пространства Союзного государства в области средств массовой информации на 2007-2011 годы и обсуждение проекта аналогичного плана на 2011-2013 годы.

– Разговор предстоит серьезный, – поделился с журналистами своими ожиданиями перед началом заседания заместитель председателя комиссии, депутат Госдумы России Франц Клинцевич. – СМИ – один из инструментов Союзного государства, и все прекрасно понимают его значимость в союзном строительстве. Сделано много, однако далеко не все, что хотелось бы. Seriously затрудняет деятельность союзных газет и телекомпаний отсутствие единых правовых оснований, поэтому их функционирование основано на национальном законодательстве России и Беларуси. Но все трудности решаемы, если мы будем стремиться к тому, чтобы граждане имели соответствующее их ожиданиям информационное поле.

Невзирая на все трудности, как подчеркнула начальник Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Татьяна Ковалева, на этом поле сегодня немало активных и интересных игроков. Прежде всего это периодические издания Совета Министров Союзного государства и Парламентского Собрания – газеты «Союз. Беларусь – Россия» и «Союзное вече».

Теледиректорская организация Союзного государства (ТРО Союза), журнал «Союзное государство», ряд интернет-проектов. Материалы по тематике союзного строительства регулярно размещаются в журналах «Экономика Беларуси», «Российская Федерация», «Беларусь. Belarus», «Неман», в «Литературной газете», еженедельнике «7 дней» и ряде других ведущих белорусских и российских печатных и электронных средств массовой информации.

Чтобы придать работе по формированию единого информаци-

онного пространства системность, в июне 2007 года Совет Министров Союзного государства одобрил План мероприятий, включающий все аспекты информационного обеспечения хода союзного строительства. В частности, это освещение деятельности Союзного государства, организационных мероприятий для белорусских, российских и союзных



СМИ, содействие созданию благоприятных условий для деятельности белорусских средств массовой информации в Российской Федерации, а российских СМИ – в Беларуси, издательская деятельность, проведение социологических исследований, касающихся деятельности СМИ, проведение научных конференций по журналистской тематике и многое другое. Координаторами выполнения Плана определены Постоянный Комитет Союзного государства, Министерство информации Республики Беларусь и Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Об успешности реализации Плана можно судить только по одной цифре, которую привела Татьяна Ковалева: в течение неполного года проведено 112 масштабных пресс-мероприятий, большинство из которых журналисты двух стран имеют возможность познакомиться с жизнью страны, включая глубинку, изучить работу ведущих промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учебных и научных центров, встретиться с руководством страны, включая Главу государства. К слову, когда вы держите в руках этот номер газеты, в Беларуси находится очередной журналистский десант, кото-

рый знакомится с организацией таможенной и пограничной деятельности на западном рубеже Союзного государства. В рамках данного пресс-тура будут названы и отмечены авторы лучших журналистских работ по тематике Союзного государства. По предварительной информации, среди них будут и журналисты газеты «Союзное вече».



Проект аналогичного плана на 2011-2013 годы, по словам Татьяны Ковалевой, сохранит все лучшее, что содержится в плане действующем, однако будут и некоторые новые акценты и подходы. Так, больше будет уделено внимания сотрудничеству с региональными СМИ, активизации сотрудничества с пресс-службами министерств и ведомств двух стран, а также с ведомственными изданиями, больше будет выходить информации о Союзном государстве на иностранных языках, будет проведена модернизация интернет-СМИ. Проект плана будет представлен на утверждение Совету Министров Союзного государства уже на ближайшем заседании.

Продолжая разговор о едином информационном пространстве, первый заместитель министра информации Республики Беларусь Лилия Анянич напомнила, что полтора года идет работа по новому соглашению о сотрудничестве между Мининформом Беларуси и Министерством связи и коммуникаций Российской Федерации, но, к сожалению, серьезного прорыва все еще не произошло. И это одна из главных причин того, что, например, тиражи даже ведущих белорусских изданий в России очень невелики, в то время как в Беларуси свободно распространяются, в том числе по подписке, около пяти тысяч российских газет и журналов. А телеканал

«Беларусь-ТВ, очень популярный во многих зарубежных странах и регионах России, москвичам по-прежнему недоступен – власти российской столицы не желают включать его в социальный телепакет, хотя могли бы решить этот вопрос всего одним росчерком пера. В ответ на замечание одного из депутатов – мол, чтобы белорусские издания читали и подписывали в России, они должны быть конкурентоспособными с российскими, – первый замминистра напомнила, что большинство белорусов до сих пор выписывают те же «Известия», «Комсомольскую правду», «Литературную газету», которые они привыкли выписывать десятилетиями. В то время как многие белорусские издания родились уже в годы независимости страны и их названия мало что говорят россиянам.

Геннадий Давыдок, председатель Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике, который вел заседание, подводя итоги состоявшегося разговора, заметил, что сегодня, наверное, еще рано говорить о едином информационном пространстве наших стран, корректнее называть его общим, потому как нерешенных проблем еще много. Однако состоявшийся заинтересованный разговор парламентариев и журналистов наверняка способствует их решению.

На 1 октября исполнение бюджета Союзного государства по разделу «Средства массовой информации» составило без малого 80 процентов, что, по мнению присутствующих, не вызывает опасений за его полное исполнение по итогам года. Поэтому данная информация была просто принята к сведению. А вот разговор о бюджете года следующего был куда предметнее. По предварительной информации, увеличение объема союзного «кошелька» на информационную политику будет незначительным, поэтому на увеличение финансирования по существующим направлениям вряд ли стоит рассчитывать. Хотя, как показала дискуссия, депутаты склонны искать варианты, как помочь ТРО в обновлении материальной базы, как поддержать журнал «Союзное государство», как повысить зарплату журналистам союзных СМИ.

На следующий день участники прошедшего заседания, в числе которых были депутаты Госдумы России Франц Клинцевич и Александр Коржаков, встретились с коллективом «Народной газеты» – официального издателя газеты «Союзное вече» в Республике Беларусь. Цель встречи – познакомиться с теми, кто готовит газету

на белорусской стороне, а также вместе обсудить актуальные проблемы.

Франц Клинцевич в этой связи подчеркнул, что «средства массовой информации – это форпост Союзного государства». По его мнению, в сотрудничестве между нашими странами были разные этапы, однако важно не только видеть происходящее сегодня, но и уметь предугадать события будущего. Беларусь и Россия многое связывает в прошлом и в настоящем, в сферах культуры и экономики. Пройден большой интеграционный путь, накоплен огромный опыт в реализации совместных проектов, продолжается выполнение значимых союзных программ, проходят заседания комиссий Парламентского Собрания, союзного Совмина. И сейчас как никогда эта информация востребована.

Коллектив «Народной газеты», по мнению депутатов, делает свою работу на высоком профессиональном уровне.

Все участники дискуссии сошлись во мнении, что «Народная газета» и «Союзное вече» оперативно и всесторонне освещают события, связанные с Союзным государством, доносят до широкой аудитории мнения депутатов, ученых, руководителей предприятий, деятелей культуры и простых граждан, публикуют материалы о развитии производственной кооперации, о сотрудничестве в социальной сфере, выработке единой внешней политики. А аудитория газеты в Беларуси весьма представительная. Она популярна в библиотеках и школах, на предприятиях и в учреждениях культуры, ее читают бизнесмены, военнослужащие, строители, представители общественных организаций и партий, властных структур. Конечно, нужно и дальше развивать этот проект, завоевавший популярность у читателей, но любые шаги должны быть точно просчитаны.

– Знакомство с коллективом «Народной газеты», которая готовит «Союзное вече» в Республике Беларусь, оставило очень добрые впечатления, – признался Александр Коржаков. – Это настоящие профессионалы, патриоты своего издания и своей страны. А корректная, умная и очень выдержанная позиция коллектива по освещению белорусско-российских отношений достойна поразения для всех, кто неравнодушен к строительству Союзного государства, укреплению братских отношений между нашими народами».

Владимир НИКОЛАЕВ

УСПЕХ

Через тернии к зрителю

Только за ноябрьские праздники фильм «Брестская крепость» собрал больше 2 миллионов долларов



Создание кино – весьма сложный творческий процесс. «До сих пор не понимаю, как мне это удалось. Наверное, потому, что я разбегался и бился головой о стенку три года», – сказал в одном из интервью Игорь Угольников о работе над «Брестской крепостью».

Идея создания фильма возникла в 2006 году. На протяжении 2007 года был проведен этап подготовительного периода, то есть периода сбора материалов и написания сценария, а также сформирована бюджетная заявка и проведены необходимые многоходовые согласования. Наконец в январе

2008 года появилось постановление Совета Министров Союзного государства о создании фильма. ТРО Союза была определена государственным заказчиком этого мероприятия, с реализацией его в течение 2008 года.

Однако с объективно возникшей необходимостью сдвига

сроков съемочного периода ТРО Союза обратилась к Совету Министров Союзного государства с вопросом о продлении сроков реализации мероприятия на 2009 год, которое было санкционировано Постановлением Совмина СГ.

Однако, как рассказала финансовый директор ТРО Союза Ольга Бабенко, бюджет на производство фильма, подготовленный к 2007 году, к 2009 году, когда, собственно, и снимался фильм, уже потерял часть средств на инфляцию и естественном удорожании услуг кинопроизводства, а это немалая сумма – порядка 35 млн рублей.

Учитывая такую объективную корректировку бюджета картины в сторону уменьшения, руководитель проекта Игорь Угольников предложил привлечь в качестве производителя «Белорусскую военную киностудию», уже имеющую в своем арсенале необходимые сценарно-постановочные средства – танки, оружие, военные костюмы, а также опыт съемок батальных сцен, что значительно удешевило бы часть расходов.

Однако руководство «Беларусь-фильма» потребовало части имущественных прав на фильм Союз-

ного государства. С целью разрешения этих претензий в июне 2008 года состоялось совещание на уровне Госсекретаря Союзного государства Павла Бородина с участием представителей заинтересованных министерств и ведомств России и Беларуси. Итогом этого совещания стало соглашение, обязывающее ТРО Союза подписать договор с киностудией с удовлетворением претензий на имущественные права. Такой договор и был наконец подписан киностудией, но только 23 декабря 2008 года, когда уже фактически истек срок реализации мероприятия. Съемки фильма планировалось начать 22 июня 2008 года. В очередной раз ТРО Союза была вынуждена обратиться к Совету Министров Союзного государства с просьбой о продлении сроков мероприятия на 2009 год, а это, как известно – очередная круговая спираль обоснований, согласований и трудовых затрат. Кроме того, пришлось переработать сценарий.

Предварительный премьерный показ состоялся на территории Мемориального комплекса «Брестская крепость» в ночь с 21 на 22 июня 2010 года.

Между тем мастер-копия кинофильма была создана на киноплёнке 35 мм для его показа в стандартных (аналоговых) кинотеатрах, что неприемлемо для демонстрации фильма в современных цифровых телевизионных форматах высокой четкости, выпуска DVD-дисков и показа в цифровых кинотеатрах с современными цифровыми аудио-

системами DS. Нормативно-правовыми актами Союзного государства не предусматривалось и производств специальных премьерных (эталонных) версий фильма для участия в ведущих мировых кинофестивалях (Канны и т.п.). На завершение технических работ по компьютерной графике и звуковому оформлению фильма для цифрового телевидения и кинотеатров с оборудованием высокой четкости и объемного цифрового звука потребовалось дополнительное поручение Совета Министров Союзного государства на новое мероприятие по завершению работ над фильмом.

Далее встал вопрос реализации созданной собственности Союзного государства. Фильм изначально задумывался как воспитательно-патриотическая драма, поэтому не ставилась задача принести сверхприбыли от проката. ТРО Союза обратилась в Совет Министров Союзного государства об организации проката.

После очередных многочисленных согласований, трений, рассмотрения претензий и прочего Совет Министров поручил ТРО Союза организовать прокат фильма и зачислить доходы от его проката в бюджет Союзного государства.

Сегодня фильм «Брестская крепость» собирает полные залы в России и странах СНГ. При этом у картины высокий рейтинг и множество положительных отзывов.

Дмитрий НЕРАТОВ