



## КАК СОЗДАТЬ НАДЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ОБОРОНЫ?

В реализации новой союзной программы «Основа» будут участвовать более 10 тысяч ученых и специалистов Беларуси и России. Потребителями созданных микросхем станут десятки предприятий двух стран.

стр. 2



## КАК РАЗВИВАТЬ НАШЕ СОТРУДНИЧЕСТВО?

Москва – один из самых крупных торгово-экономических партнеров РБ среди регионов РФ. На ее долю приходится более трети всего товарооборота Беларуси с Россией и более 40% белорусского экспорта в РФ. Стоящая между сторонами задача – достижение товарооборота в 6 млрд долларов.

стр. 3



## КАК ВОСПИТЫВАТЬ НАШУ МОЛОДЕЖЬ?

«Брестская крепость»... Этот фильм, с его мощным героическим содержанием, долгие годы будет воспитывать в молодежи патриотизм и способствовать укреплению духа союзничества братских народов», – уверен председатель Комиссии Парламентского Собрания по информационной политике Геннадий Давыдько.

стр. 6

# ЗОРКІ «ЛІСТАПАДА»



ФОТО «НГ»

Фильмом открытия XVII Минского международного кинофестиваля «Лістапад» стал российско-белорусский проект «Брестская крепость». Лента прошла сразу в двух престижных кинозалах белорусской столицы и была очень тепло встречена зрителями. Своих представителей на минский кинофорум прислали свыше 50 стран мира. В основном конкурсе – игрового кино – представлено 12 кинолент, из них три – российские. Дни российского кино – одна из примет нынешнего «Лістапада». Во внеконкурсной программе представила свой фильм «Пестрые сумерки» Людмила Гурченко. Среди vip-гостей фестиваля также итальянка Орнелла Мути, знаменитый серб Эмир Кустурица, французский певец и актер Луи Ронан Шуази, сыгравший главную роль в фильме Франсуа Озона «Убежище» – еще один цветок во внеконкурсном фестивальном венке кинолент. Итоги фестиваля будут подведены завтра.

## ВОПРОС НЕДЕЛИ

– Какие задачи стоят сегодня перед деятелями культуры и искусства Беларуси и России?

Александр ФУРМАН, член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по вопросам внешней политики:

– Деятели культуры и искусства, как правило, сами формулируют свои творческие цели и задачи – это и создание художественных произведений, и самовыражение, и поиск личных ответов на вечные вопросы...

Но гражданское общество, наверное, вправе сегодня ждать от творческих людей прежде всего вкуса, который не позволит художнику заниматься «поделками», бережного отношения к прошлому и исторической правде, что не отменяет права на их художественное прочтение и авторский взгляд. Искусство сегодня должно стать красотой, которая спасет мир.

Игорь УГОЛЬНИКОВ, председатель Телерадиовещательной организации Союза:

– Об одной из задач, которая стоит сегодня перед деятелями искусства и культуры, я уже неоднократно говорил в своих интервью в связи с выходом на большой экран «Брестской крепости». Это ответственность за свои слово, кадр, идеи, адресованные читателю, слушателю и зрителю.

За последние годы появилось много проектов, где отношение к Великой Отечественной войне пересматривается. Я категорически против пересмотра исторических фактов в отношении роли людей в войне и победе в ней. Для нас это категорически неприемлемо. И поэтому в противовес многим измышлениям и фантазиям на тему войны, не имеющим под собой никаких действительных оснований, и сделан наш фильм.

Александр ШАТЬКО, член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по информационной политике:

– У наших стран – единое культурное пространство, которое мы вместе строили столько лет. И главное сегодня, в этой непростой посткризисной ситуации, – не потерять культурные связи, совместные наработки, которые появились у нас за годы строительства Союзного государства. Если растеряем, то восстановить их будет очень трудно.

Олег САКАДЫНЕЦ, член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по информационной политике:

– Нужно внимательно пересмотреть «запасники» произведений талантливых деятелей культуры и искусства наших стран, которые в советские, да и в постперестроечные годы сначала из-за цензуры, потом по конъюнктурным причинам не были доступны массовому читателю, слушателю и зрителю. И самое активное участие в этой работе должны принять современные деятели культуры и искусства. Тогда станет крепче духовная нить, что связывает эпохи и наши народы.

## АКТУАЛЬНО

# Есть темы, которые святы

Культурные проекты дают нашим народам понимание идентичности



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТОШКИНА

– Какую задачу вы ставите перед кинофестивалем как новым председателем «Лістапада»?

– Любимый фестиваль – это прежде всего престиж страны. Войти в мировое кинематографическое сообщество значит очень многое. В том числе и для политики государства, для его имени на внешней арене. Внутри же этот фестиваль направлен на зрителя. Белорусы должны быть осведомлены обо всех кинопроцессах, происходящих в мире. Не жалея сил, средств, будем приглашать на фестиваль самые лучшие и успешные картины.

Ростислав Янковский и дирекция фестиваля сделали очень много для развития «Лістапада». Создали основные традиции, от которых мы ни в коем случае не

У председателя Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по информационной политике, заместителя председателя Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу Геннадия Давыдько – еще одно назначение. Заслуженный артист Беларуси, известный телеведущий и режиссер в нынешнем году возглавил Минский международный кинофестиваль «Лістапад», сменив на этой должности народного артиста СССР Ростислава Янковского, который стал почетным председателем кинофорума. Какие перемены ждут кинофестиваль? Какова роль кино и искусства в строительстве Союзного государства? Какие новые совместные культурные проекты ожидают Беларусь и Россию? С этими вопросами корреспондент «СВ» обратился к Геннадию ДАВЫДЬКО.

собираемся отказываться. Правда, новые веяния требуют и нового подхода.

– Наверняка неслучайно кинофестиваль открыл проект Союзного государства – фильм «Брестская крепость»?

– Скажу больше, это наша принципиальная позиция. Потому что Россия – наш главный брат, друг, партнер, надежда. В том числе и на реабилитацию и восстановление белорусского кинематографа. К тому же «Брестская крепость» – проект уникальный не только сам по себе. Здесь и сильные режиссура, актерский коллектив, сценарий... Этот фильм – и памятник героям Брестской крепости, и нашему боевому братству. Поэтому его нелегко было бы ставить в конкурсную программу. Он обречен на существование

вне конкурса, как мне кажется. Есть такие темы, которые святы. А святое не может конкурировать...

– Как, на ваш взгляд, влияет культура на объединение наших стран?

– Как вы знаете, в Беларуси работает много экономических, гуманитарных, образовательных, таможенных и других программ, совместных с Беларусью, как динамично развивающейся страной, явилось объективной реальностью. Уже запущено два совместных предприятия, объем экспортируемой продукции в этом году составил более 35 млн долларов. По словам А. Караника, «Юнимилк» стремится внести свой финансовый и технологический вклад в произ-

Окончание на стр. 2

## НОВОСТИ

Делегация Парламентского Собрания наблюдала за выборами депутатов Милли Меджлиса Азербайджанской Республики.

7 ноября в Баку представители Парламентского Собрания участвовали в международном наблюдении за выборами депутатов Милли Меджлиса Азербайджанской Республики в составе Миссии наблюдателей от СНГ. Делегацию возглавлял член Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по вопросам внешней политики Вадим Попов. В составе делегации – Ответственный секретарь Парламентского Собрания Сергей Стрельченко.

9 ноября в Москве прошло совещание министров внутренних дел государств – членов ОДКБ.

По информации пресс-службы ОДКБ, участники совещания обсудили реализацию решения Совета коллективной безопасности о первоочередных мерах по стабилизации ситуации в Кыргызской Республике, разработку нормативного и практического механизма кризисного реагирования на новые вызовы и угрозы. В рамках международного договора государств – членов ОДКБ в сфере борьбы с преступностью – проблемы развития и совершенствования международного сотрудничества в области обмена информацией по борьбе с трансграничными преступлениями в сфере информационных технологий, а также вопросы подготовки кадров.

17 ноября состоится V Форум проектов программ Союзного государства.

Основная цель форума – выявление наиболее интересных предложений и проектов для программ, финансируемых из бюджета Союзного государства. На их финансирование в 2010 году было выделено около 3,9 млрд российских рублей, что составляет 80% бюджета Союзного государства. В рамках форума пройдет брифинг Государственного секретаря Союзного государства Павла Бородина с представителями белорусских, российских и иностранных средств массовой информации. В брифинге также примут участие представители органов законодательной и исполнительной власти Союзного государства, Беларуси и России.

С 4 по 8 ноября в Москве в ЦВЗ «Манеж» проходила выставка «Православная Русь», приуроченная к Дню народного единства.

По информации пресс-службы Московского патриархата, из Беларуси на выставку была доставлена чудотворная икона Божией Матери Жировицкая. Явление светлого образа произошло в 1470 году в местечке Жировицы Гродненского края. Братия монастыря, построенного в честь этой иконы, возглавила борьбу за православие против унии и латинства. В 1839 году монастырь стал первым местом восстановления православного богослужения в западнорусском крае.

Первая совместная программа по развитию сферы туризма в Союзном государстве.

В Российском государственном университете туризма и сервиса прошло совещание, на котором обсуждалась разработка концепции совместной программы по подготовке кадров для индустрии туризма Союзного государства. В совещании участвовали представители Постоянного Комитета Союзного государства, Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, Министерства спорта и туризма Республики Беларусь и Федерального агентства по туризму.

Гомсельмаш представит свою продукцию на выставке в Краснодаре.

Гомсельмаш представит лучшие образцы зерно- и кормоуборочной техники на XVII Международном агропромышленном форуме «ЮгАгро», который пройдет с 23 по 26 ноября в выставочном центре «КраснодарЭкспо». В рамках мероприятия торговым домом «Гомсельмаш-Юг» будет организовано награждение ценными подарками механизаторов и руководителей хозяйств, достигших наивысших результатов работы в уборочном сезоне 2010 года на технике Palesse.



не 2010 года на технике Palesse.

Исполнители союзной программы «СКИФ-ГРИД» учредили две премии в сфере высокопроизводительных вычислений.

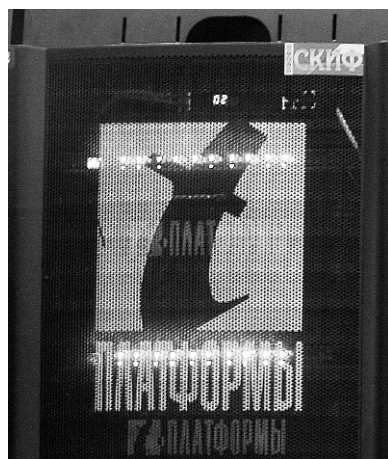


ФОТО ВЛАДИМИРА КОРОБИЦЫНА

Российская компания «Юнимилк» инвестировала в Беларусь 27,5 млн долларов.

Об этом сообщил директор дивизиона «Беларусь» компании «Юнимилк» Александр Караник. По его словам, стратегическое партнерство с Беларусью, как динамично развивающейся страной, явилось объективной реальностью. Уже запущено два совместных предприятия, объем экспортируемой продукции в этом году составил более 35 млн долларов. По словам А. Караника, «Юнимилк» стремится внести свой финансовый и технологический вклад в произ-



водство молока сельхозпредприятиями Беларуси.

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТОШКИНА