



СОБЫТИЕ

Подвижники духа

Белорусской премии «За духовное возрождение» – 15 лет

Эта премия рождалась в довольно сложное для Беларуси время. Экономика и социальная сфера находились в упадке, в культуре доминировали духовный ширпотреб и нигилизм, а падение нравов в обществе достигло угрожающих размеров. Именно в таких трудных условиях белорусское государство нашло возможность поддержать истинную культуру и духовность, которая идет от сердца, в которой добро всегда торжествует над злом. О важности такого подхода можно и не дискутировать, поскольку культура – среда существования человека, душа народа, а созидание культурной среды – это во многом подвижничество.

Белорусская премия «За духовное возрождение» для постсоветских стран, так до конца и не преодолевших духовного разлома 90-х годов прошлого века, явление уникальное. В стране создана и функционирует целая система мер по поддержке культуры и искусства, мотивации талантов и людей создающих. А сама эта престижная премия, номинантов на которую предлагают учреждения культуры, науки и образования, профессиональные, общественные, религиозные организации, творческие и трудовые коллективы, – одна из опор государственной системы по поддержке талантов.

Ежегодно за выдающиеся произведения литературы и искусства, подвижническую деятельность в гуманитарной области, способствующую утверждению духовных ценностей, идей дружбы и братства между людьми, ука-зом главы белорусского государства присуждаются пять премий «За духовное возрождение». Сотни людей, внесших значительный вклад в развитие культуры Беларуси, и не только, удостоены этой высокой награды за 15-летнюю историю ее существования. Среди них – народный артист СССР, актер Национального академического драматического театра имени Максима Горького Ростислав Янковский; архиепископ Полоцкий

и Глубокский Феодосий; режиссер-постановщик, заслуженный деятель искусств, профессор Валерий Анисенко; заведующая кафедрой Белорусской медицинской академии последипломного образования, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси, доктор медицинских наук, профессор Ольга Алейникова; художник Василий Сумаров; игуменья, настоятельница Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в Полоцке Евдокия; кинорежиссер, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Александр Ефремов; писатель и журналист, краевед, главный редактор газеты «Звезда» Алесь Карлюкевич; ансамбль «Чистый голос». Из рук президента страны награды также получали: самобытный обрядовый коллектив «Цари» из Семежевского центра культуры и досуга Копыльского района Минской области; коллектив Ганцевичского районного Дома ремесел Брестской области и многие другие творческие объединения, которые на протяжении десятилетий проводят большую работу по возрождению и сохранению народных ремесел, приобщению молодежи к традиционной культуре.

Премии «За духовное возрождение» 2011 года, по традиции в рождественские дни, вручили Президент Республики Беларусь



Премии «За духовное возрождение» Президент Беларуси Александр Лукашенко вручает маме Несвижского детского дома семейного типа Галине Бушмакиной

Александр Лукашенко и митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший экзарх всея Беларуси Филарет. Премиями были отмечены: архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий и родители-воспитатели Несвижского детского дома семейного типа Игорь и Галина Бушмакины, которые за 20 лет воспитали 11 сирот, и сейчас в их семье растет еще пятеро детей.

Игорь и Галина с шестью детьми прибыли на вручение премии во Дворец Республики сплоченной

командой. За кулисами торжества отец огромного семейства признался, что иметь такую большую семью весьма непросто, но очень интересно. «Каждый ребенок – индивидуальность, – говорит Игорь Бушмакин. – Наблюдая за тем, как они растут, развиваются, находят в себе таланты – а у всех они очень разные, мы с женой тоже молодеем духовно. Ведь не зря кто-то из великих сказал, что мы молоды до тех пор, пока у нас маленькие дети. Когда женились, мы с Галиной не

ставили перед собой задачу завести большую семью, но и не исключали этого. Жена по образованию – режиссер, а я в юности мечтал стать педиатром. Так что дети – это наша с ней общая профессия и смысл жизни».

Теперь дети, которые благодаря Игорю и Галине Бушмакиным впервые в жизни ощутили тепло домашнего очага, сами «выют свои гнездышки» и наведываются в дом, который стал им родным, уже со своими детьми. Большая семья из

ФОТО БЕЛТА

Несвижа – пример той духовности, которой в сумасшедшем ритме жизни начала третьего тысячелетия так не хватает современным семьям.

Награды удостоен также коллектив отделения раннего вмешательства Гомельской центральной городской детской поликлиники, добившийся больших успехов в создании системы диагностики и коррекции речевых, нейросенсорных и моторных нарушений у детей. В числе лауреатов – авторский коллектив Белорусского союза художников, создавший уникальные мозаики часовни в честь иконы «Знамение Пресвятой Богородицы» мемориального комплекса по увековечению памяти жертв Первой мировой войны на месте Минского братского кладбища. Александр Суша, Валерий Чайка и Сергей Бышнев всего за три месяца сумели создать уникальное мозаичное панно. На месте мемориального комплекса, кстати, первого в СНГ, посвященного памяти жертв Первой мировой войны, раньше было братское кладбище, где покоятся около 5,5 тысячи солдат, офицеров и ополченцев. Работа над мозаикой шла параллельно с восстановлением часовни и каплицы. Кропотливый труд художников можно сравнить с работой ювелира, когда каждую частичку мозаичного полотна нужно согреть теплом своих рук.

Лауреатом премии стал и авторский коллектив ЗАО «Второй национальный телеканал», снявший к 65-летию освобождения Беларуси от фашизма многосерийный телефильм «Города-герои». Картина, в которой сплелись жанры документального, художественного кино, мультипликации и компьютерной графики, открыла новый синтетический жанр в белорусской тележурналистике. «Белорусы чувствуют ответственность за сохранение памяти о Великой Отечественной войне, – отмечает сценарист фильма Вячеслав Бондаренко. – Беларусь была одной из стран, которые первыми приняли удар войны. Рана, нанесенная в то страшное время, не за-своими детьми. Большая семья из

потеряли треть своей нации. И тому, кто критикует национальную киностудию «Беларусьфильм» за то, что она снимает большое количество картин на военную тематику, хочется возразить: фильмов, в которых показан подвиг народа и его любовь к Родине, не бывает много».

Традиционно в эти дни своих обладателей находят и специальные премии Президента Республики Беларусь, которых в этом году – девять. В нынешнем году их удостоены народная артистка Беларуси Белла Масумян и балерина Екатерина Олейник за создание высокохудожественных образов в спектаклях театрального сезона 2010/2011 годов; художник-график, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Геннадий Шутов – за создание уникальных натюрмортов; профессор Белорусской государственной академии музыки, народный артист Беларуси Евгений Гладков – за выдающиеся успехи в обучении творческой молодежи; искусствовед Борис Лауко – за создание монографий по истории мирового изобразительного искусства с древних времен до XVIII столетия.

Этой наградой отмечены большие успехи в области музыкального искусства, музейного дела и эстетического воспитания ансамбля солистов «Классик-Авангард» Белорусской государственной филармонии, сотрудников Гомельского дворцово-паркового ансамбля и коллектива реставраторов Национального художественного музея Республики Беларусь, а также детского хореографического ансамбля «Зорька» Центра культуры «Витебск».

За каждой такой премией – годы созидания, творческие взлеты, заслуженное признание подвижников духа, сохраняющих и приумножающих духовное достояние народа. И в то же время премия – пример для других, призыв к новым творческим достижениям и свершениям, которые обязательно будут.

Алексей НИКОЛЬСКИЙ,
Марина КУЗЬМИЧ

ДЕТСКИЙ МИР

Во что они играют?

Как игры помогут воспитать гармонично развитую личность, знают участники выставки «Лучшее – детям»

Накануне Нового года в Москве, в выставочном зале «Манеж», собрались производители товаров и услуг для детей, деятели культуры, педагоги, родители и сами дети. На выставке, организованной при поддержке Правительства Москвы и Общественной палаты Российской Федерации, можно было понять, какими хотят видеть взрослых мамы и учителя, а также к чему стремятся и чего ждут от мира взрослых юные гости мероприятия.

Знак качества

Официальные участники этого доброго события в жизни столицы – 200 лучших производителей самых разных товаров и услуг для детей со всей России. Одна из задач организаторов – учреждение своего собственного Знака качества с таким же названием – «Лучшее – детям», с тем чтобы отмечать им самую качественную продукцию для детей и подростков, содействовать, таким образом, борьбе с контрафактной продукцией. А в качестве сверхзадачи организаторы называют организацию общероссийской кампании по повышению качества жизни детей и подростков. В выставке приняли участие представители Брянской, Волгоградской, Вологодской, Ивановской областей, а также обеих российских столиц. Второй год подряд демонстрируются на выставке в рамках экспозиции Союзного государства товары и услуги из Беларуси.

Секрет успеха

С первым шагом по территории выставки чувствуешь – людей объединяет хорошая идея и умелое ее воплощение. Никто не спешил уходить отсюда, особенно самые юные зрители. У входа – сцена, на которой звучала музыка и танцевали артисты, выступал любимый всеми музыкант Григорий Гладков, автор «Пластининовой воронь» и «Коробки с карандашами». В многочисленных павильонах кипела своя жизнь – где-то читали стихи, где-то учились создавать картины из сухоцветов и песка, новогодние сувениры и открытки, играли в лапшу, шахматы, морской бой, проводили викторины. На территории Манежа появились даже свой планетарий.

Все можно было потрогать, понюхать, испытать, изучить. Но самый главный секрет успеха, конечно же, состоял в том, что все собравшиеся здесь взрослые были открыты каждому пришедшему в гости ребенку.

Как воспитать нацию?

– Основная идея этой экспозиции состоит в том, что гармоничное становление личности ребенка возможно лишь в особой детско-взрослой общности, – рассказывает советник Госсекретаря Союзного государства Нина Ерюхина, инициатор и одна из организаторов мероприятия. – К сожалению, мы теряем нашу систему образования, а традиции воспитания утеряны полностью. Наша задача – создавать условия для воспитания, для развития человеческого потенциала!

Нина Ерюхина цитирует слова известного педагога, столь актуальные в последние годы: «Без воспитания нет человека, без человека нет народа». Многократно повторя лозунг «Дети – наше будущее», можно, конечно, добиться определенного результата. Но что же нужно сделать, чтобы воспитать нацию?

Ключевая концепция мероприятия – учиться слушать детей. Как часто говорят: «Хочешь узнать правду – спроси ребенка». К несчастью, в современном мире существует тенденция отчуждения мира ребенка от мира взрослых, например от домашнего труда, от каких-то семейных забот. Как много у нас семей, где искренний порыв ребенка помочь маме на кухне или папе в гараже упирается в родительское: «Не мешай, иди лучше поиграй». Как часто нам самим



На стенде Союзного государства

в детстве хотелось, чтобы взрослые хоть ненадолго включились в какую-нибудь нашу затею вопреки своим серьезным скучным делам!

Человеческий потенциал

Программа, представленная Союзным государством на этой выставке, называется «Развитие человеческого потенциала детей с особыми потребностями». Разработчик программы, зав. кафедрой теории и истории педагогики Костромского государственного университета Борис Куприянов, рассказывает:

– Общество потребления рождает у детей и их родителей ложное представление о том, что все вокруг – средство удовлетворения насущных потребностей. Так относятся и к игрушке, и к товарищу. Из любого общения уходит смысл. Мы же всеми силами развиваем идею детско-взрослой общности, когда дети и родители, педагог существуют не рядом, а вместе, во взаимодействии.

В этом году стенд Союзного государства был одним из самых ярких мест мероприятия – расположенный в «сердце» выставки, на площади в сто квадратных метров, он прежде всего удивил необыч-

ным оформлением экспозиции культурно-образовательного центра «Этномир». Специально для юных гостей здесь воссоздали интерьер белорусской хаты, вели мастер-классы по изготовлению народной игрушки, угощали хлебосо-лью, настоящим сбитнем. Вице-президент Международного благотворительного фонда «Диалог культур» Елена Коршунова рассказывает:

– Мы хотели, чтобы московские ребята прочувствовали белорусскую культуру и традиции. Объединение народов, пропаганда дружбы – наша главная идея.

Культурно-образовательный центр «Этномир», пожалуй, один из самых интересных участников выставки. На общественные деньги эти люди построили в 90 километрах от Москвы, в Калужской области, поселение-музей, где к 2020 году планируют собрать и показать все культуры мира. Приехать туда можно всей семьей и жить прямо на территории сколько захочется.

Главное, ребята, сердцем не взрослеть

Никто из гостей выставки не ушел отсюда с пустыми руками.



Дети несут свои многочисленные поделки и призы с конкурсов, а родители – охапки разноцветных брошюр, журналов по педагогике, учебных пособий, детских книг, дисков.

Каждый нашел в этом мероприятии что-то для себя. У выхода 13-летний мальчишка листает серьезный журнал о правовых

проблемах молодежи, чей-то папа веселит группу детей, примеряя самодельный бумажный коллак, женщина, по виду похожая на школьного учителя, рассказывает по телефону об экспозиции Минской фабрики цветной печати, где ей подарили несколько книг просто так. Ближе к вечеру от здания Манежа во все стороны

расходятся усталые, но довольные люди. Каждый из них уносит в собственный дом радость от пребывания в мире детей. Не зря ведь говорят: «Счастлив, как ребенок».

Мария ДАРМАНСКАЯ
Фото Юрия СТРОКОВА