



НАША ПОБЕДА

Четверть века памяти

4 марта Центральному музею Великой Отечественной войны на Поклонной горе исполнилось 25 лет

На сегодняшний день этот музей – современное учреждение культуры и образования, успешно выполняющее свою основную задачу – сохранение самой большой в России коллекции экспонатов по истории Великой Отечественной войны. Вместе с тем он полностью соответствует современным требованиям и, стараясь идти в ногу со временем, отвечает всем вызовам современной эпохи высоких технологий, в которой просвещение неотделимо от технических инноваций, а также стремится стать и местом встреч поколений, где юные посетители смогут получать информацию, не только изучая вещественные экспонаты, но и общаясь с самими участниками войны. Этот музей уже давно вышел за рамки узкопрофессиональной деятельности, претендуя стать уникальным в России образцом музея будущего.

Идея создания подобного памятника возникла еще в 1942 году. Тогда Союз архитекторов СССР объявил конкурс на лучший проект мемориального комплекса в честь Великой Победы. Дело затянулось до того момента, пока в 1955-м маршал Георгий Жуков не напомнил об идее более чем десятилетней давности в своей записке, направленной в ЦК КПСС. В 1958 году был установлен памятник на Поклонной горе, а в 1961-м разбит Парк Победы. В 1986 году возник и сам музей.

Безусловно, стержень музейной деятельности – это сохранение документов и прочих важных экспонатов – дошедших до нашего времени свидетелей того времени, которые могут рассказать знающему человеку о многом. Но, конечно, одна из важнейших функций музея – образовательная.

По поручению Министерства культуры мы являемся научно-методическим центром, а это означает, что мы выполняем просветительскую работу, а следовательно, должны быть интересны посетителям всех возрастов и поколений, – говорит директор Центрального музея Великой Отечественной войны Владимир Забаровский. – Более того, мы должны предоставлять возможность и для досуга, ведь многие сегодня предпочитают приходить в музей в выходной день с семьей. Дети и пожилые люди быстро устают – мы должны подумать о том, как они могут отдохнуть, осмотрев экспозицию.

В последнее время музей действительно приобретает все большую популярность у представителей самых разных возрастных категорий. По словам заместителя директора музея по культурно-просветительской работе Михаила Михальчева, результаты социологического исследования показали, что 70 процентов посетителей – это молодежь. Каждый год музей посещает до одного миллиона человек. Из них более 5 тысяч – это иностранные граждане.

Сегодня в музее хранится около 200 тысяч раритетов. Но развитие музея, несомненно, требует пополнения коллекции. Каким образом это происходит?

– По возможности мы привлекаем к помощи поисковые отряды, – говорит директор музея. – Также у нас есть электронная книга памяти, куда заносится имена всех опознанных. Не так давно вместе с поисковиками мы провели экспедицию на один из островов Курильской гряды, где в годы Великой Отечественной проходила операция против милитаристской Японии. Нами были обнаружены редкие экспонаты, оставленные на полях сражений, – фрагменты танков, пушек, японских бомбардировщиков, которыми управляли летчики-камикадзе. Чтобы стать частью нашей музейной коллекции, этим уникальным вещам пришлось проделать нелегкий путь. Все они были доставлены на кораблях во Владивосток, а оттуда через всю Россию на пяти автомашинах их везли до



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

столицы. Так что для нас это была тоже своего рода операция, только музейно-историческая. Образцы этой техники позволят воссоздать для наших посетителей историю сражений того времени и показать, какие серьезные события происходили на Дальнем Востоке и каков был вклад нашей страны в эту борьбу. В этом направлении мы активно сотрудничаем с нашими китайскими коллегами.

Говоря о перспективах, Владимир Забаровский отметил крайнюю необходимость продолжения интеграции в мировое музейное сообщество. Сегодня Центральный музей Великой Отечественной войны участвует в ряде совместных международных проектов, сотрудничая с музеями Китая, Германии, Чехии, Франции, Италии и Словакии. Экспонаты музея принимают участие в тематических выставках во многих

странах мира. В свою очередь, ростокский музей принимает в своих стенах выставки из-за рубежа. Музей Нанкина представил в Москве фотодокументальную выставку, посвященную окончанию Второй мировой войны. Совместный российско-немецкий проект посвящен теме принудительного труда советских граждан в немецких лагерях.

– Мы также планируем подписание договора с Росотрудинством, что позволит нам провести выставки в более чем 50 представительствах Российской Федерации за рубежом, – рассказал директор музея.

В июне этого года исполнится 70 лет со дня начала Великой Отечественной войны – к этой дате музей также готовит масштабную экспозицию, равно как и 70-летию битвы под Москвой.

– Этот год также юбилейный

для СНГ. Важно помнить, что эта победа была на всех одна, – говорит Владимир Забаровский. – Мы планируем представить выставку, которая покажет вклад каждого народа, проживающего в СНГ, в эту победу. Мы расскажем и о подвиге городов воинской славы. Сталинград, Курск, Ленинград – эти названия городов-героев известны всем. Но мало кто знает и помнит о подвигах городов воинской славы – Ельца, Владикавказ, Луги, Полярного...

Сегодня музей принимает участие в широкомасштабных акциях, проводимых Правительством РФ и Правительством Москвы, Государственной Думой РФ, Российским организационным комитетом (РОК) «Победа», министерствами и федеральными агентствами, ветеранскими и общественными организациями, фондами, союзами и колледжами.

Для ветеранов войны музей – поистине второй дом. Доброй традицией стали встречи ветеранов с молодежью, а также гостями из зарубежных стран: недавно поступила заявка из посольства США с просьбой организовать встречу с героями Великой Отечественной для американских граждан, живущих в Москве.

– Особенно нам запомнилась встреча, которую мы проводили для норвежских школьников, – рассказывает Михаил Михальчев. – Норвежский мальчик даже узнал одного из ветеранов по имени и фамилии – оказалось, в его родном городе в Норвегии этого ветерана помнят все жители. В свое время он участвовал в освобождении этого города от немцев.

Активная деятельность сотрудников музея не раз была высоко оценена: в 2005 году Президентом России и председателем РОК «Победа» его руководству была вручена памятная медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», а также международный орден «За вклад в Победу».

– Информационный вакуум все-таки есть и по сей день – а значит, необходимо принимать все меры для того, чтобы его заполнить. Нужно больше говорить об истории, показывать примеры, рассказывать о войне молодежи, поощрять тех, кто занимается исследованиями и создает произведения искусства, посвященные этой памятной странице истории, – говорит Михаил Михальчев. – Наш музей является учредителем премии «Золотой венец Победы». Ее лауреатами уже стали актер Василий Лановой, режиссер Никита Михалков, а также многие другие актеры, художники, писатели, запечатлевшие войну в своих произведениях и образах, а также все те, кто сегодня вносит активный вклад в просветительскую работу среди подрастающего поколения.

Ежегодно в декабре в музее проходит Бал победителей, в котором принимают участие ветераны. В 2010 году впервые список участников был значительно расширен: гостями стали ветераны из стран СНГ.

– Мы надеемся, что нашей практикой станет и показ фильмов о войне. В первую очередь эта программа будет направлена на моло-

дую аудиторию. В этом году совместно с Телерадиовещательной организацией Союзного государства мы провели показ фильма «Брестская крепость» в рамках акции «Наследники Великой Победы». Весь зал был заполнен юными зрителями. Невозможно передать словами все те эмоции, которые были на их потрясенных лицах! – рассказал Михаил Михальчев.

В день «рождения» в музее состоялся торжественные мероприятия. В рамках праздника была открыта выставка «Моторы войны. Редкие, неизвестные, знаменитые...». Посетители выставки получили уникальную возможность увидеть транспортную технику времен Второй мировой войны: советские автомобили и мотоциклы, технику союзников, а также боевые машины противника и его сателлитов; легендарные «ЗиС-5», «полугорку» «ГАЗ-ММ», американские Willys MB и GMS, полноприводный вариант самого распространенного грузовика вермахта «Опель-Блиц», который мало кто видел «живьём»; представителя семейства армейских легких внедорожников Stoeber; легковой автомобиль «Опель-Олимпия», первый в мире серийный автомобиль с несущим кузовом. Многие образцы представленной техники малоизвестны даже специалистам.

Сегодня экспозиция музея оснащена различными современными мультимедийными средствами. В планах руководства – создать виртуальные экскурсии по музею, что, безусловно, будет очень удобно для людей с ограниченными возможностями, а также для живущих в дальних городах или за рубежом.

– Многие события, явления и судьбы еще полностью не осмыслены. Многие замалчивались или искажались по идеологическим причинам. Сегодня все недосказанные моменты о самом кровавом сражении XX века, а возможно, и всей человеческой истории должны быть предъявлены мировому сообществу. Лучший ответ фальсификаторам – предъявление исторической правды. Неоспоримые факты опираются на подлинную историческую документацию, – говорит Владимир Забаровский.

Татьяна КУТАРЕНКОВА

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Они были первыми

В названиях улиц белорусского Солигорска хранится память о россиянах, внесших весомый вклад в его развитие

Видевший сквозь землю

Герасим Богомолов был поистине самородком. В деревне Слизнево Смоленской области в дореволюционное время он, сын бедняков, получил минимальное образование и тем не менее смог поступить в сельскохозяйственный техникум. Сельских ребятшек, умевших пахать землю, все, что находилось глубже борозды, интересовало не сильно. А вот Герасима тайны земных недр просто манили. Поэтому по путевке ЦК РКП(б) он пошел учиться в Московскую горную академию. В тридцать лет Герасим Васильевич стал директором Научно-исследовательского бюро ВНИИ гидрологии и инженерной геологии, а вскоре и возглавил этот институт.

Новейшие достижения науки способный ученый умело применял на практике. Потому смог составить первую государственную геологическую карту коренных отложений Белоруссии. Более того, сделал сенсационное заявление: в республике есть богатые залежи калийных солей и нефти! Великая Отечественная война не позволила начать геологические изыскания. Но и до ее начала Герасим Васильевич успел сделать для Белоруссии доброе дело: с экспедицией привез гидрологические исследования подземных вод Польши, что позволило реконструировать, сделать более эффективным водоснабжение крупных городов республики.

Летом 1949 года в десяти километрах от районцентра Старобин из глубины 349,5 метра буровики извлекли керн светло-розовой соли с прослойками темно-серой глины. Это был сильвинит. Прогнозы Герасима Богомолова о наличии в этих местах калия подтвердились... За разведку и открытие Старобинского месторождения калийных солей академик Герасим Богомолов, а также группа геологов были удостоены звания лауреатов Государственной премии СССР.



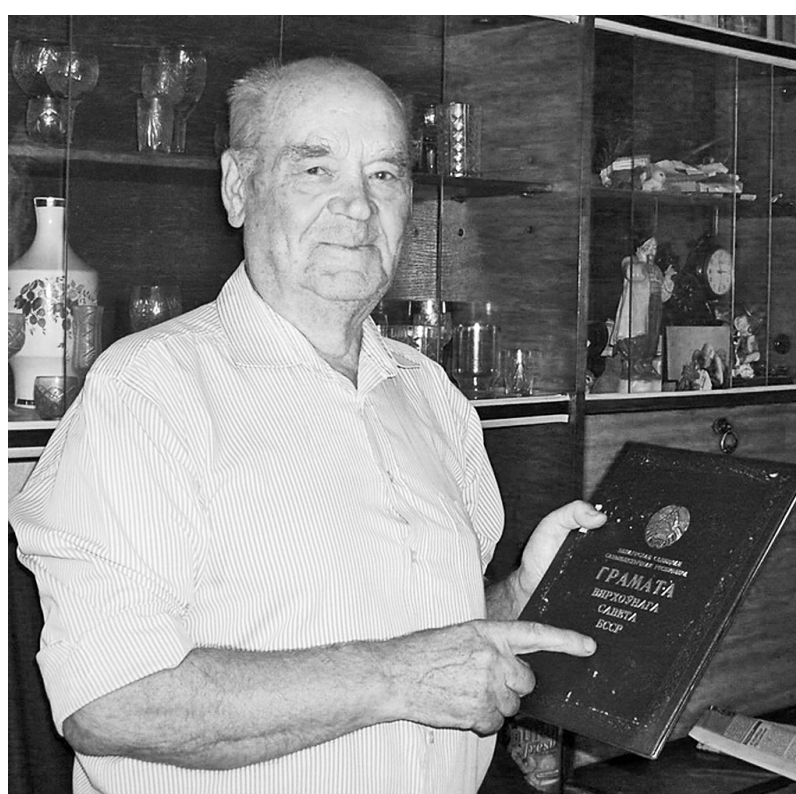
Академик Герасим Богомолов навечно прописался в Солигорске

Но найти полезное ископаемое – полдела. Нужно доказать целесообразность, определить наиболее оптимальный метод его разработки... В те годы Герасим Васильевич был заместителем министра геологии СССР. Ушел с высокой должности и все усилия сконцентрировал на изучении белорусских месторождений калийных солей. Копры, рудники, обогатительные фабрики – дело для белорусов абсолютно неизвестное. С идеей необходимости быстрой разработки месторождения весной 1958 года Герасим Богомолов попросился на прием к первому секретарю ЦК КПБ К. Мазурову. Убедил...

– Но в Белоруссии нет горных инженеров, шахтеров, – заметил руководитель республики. – Они есть, но разбросаны по всему Союзу, со временем вернутся домой, – ответил Герасим Васильевич. – А на первых порах приедут опытные мастера из России, многих я знаю лично, предложу – они непременно согласятся... Дело закрылось. В мае 1959 года из Новомосковского в Белорусию прибыла первая группа проходчиков, среди которых был и бу-

душий Герой Социалистического Труда Анатолий Селиванов. В августе им на помощь приехали 29 проходчиков из Смоленской области... Стволы устремились вглубь, к калийным солям. И без того сложнейший труд проходчиков осложняли пльвыны, способные за короткое время свести на нет титанические усилия горняков. Проходчики применяли на практике метод химического закрепления слабых грунтов, за разработку которого Герасим Богомолов еще в первые послевоенные годы получил Государственную премию СССР. А в 1972 году академик Богомолов стал и лауреатом Государственной премии БССР – за открытие и разведку крупных нефтяных месторождений Припятской нефтегазоносной области...

350 научных работ, 12 монографий, 5 учебников, ордена Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции – таков итог творческого труда и поиска Герасима Богомолова. И вполне закономерно, что на одном из домов Солигорска находится мемориальная доска, напоминающая, что улица эта названа в честь россиянина, профессора, доктора геолого-



В руках Вадима Матанцева – очередной диплом

минералогических наук, академика АН БССР Герасима Богомолова, труды которого заложили первый камень не только в шахтерский город, но и во всю горно-химическую промышленность Беларуси.

Шахтерские истоки

Осенью 1959 года на Соликамский рудник прибыл работник одного из министерств Белоруссии. И начал агитировать: в республике – к богатые залежи калийных солей, к ним пробиваются стволы, а шахтеров нет, приглашаем не только работать, но и обучать горному делу местных ребят. Желаящих набралось более двух десятков – взрывники и машинисты комбайнов, инженеры и механики. В начале апреля будущего года они получили сообщение: дом для вас построен, ждем! И опытные уральские масте-

ра подались на помощь белорусам.

Уралец, горный мастер Анатолий Аносов оказался, по сути, и источником зарождения шахтерской профессии в Беларуси. Более трех десятилетий проработал Анатолий Александрович на предприятии в должности мастера, начальника смены, участка, но тот день, а точнее, ночь, пенсионер помнит и поныне.

– Обустроен рудничный двор, подведены кабели, в монолите пробурены отверстия для первого подземного взрыва, а тут непредвиденное: патроны со взрывчаткой на 5 миллиметров толще, чем шпур, – вспоминает Анатолий Александрович. – Но не откладывать же исторический взрыв! Нашли рулон бумаги. Перепатронировали взрывчатку. Заложили в шпур. И в 5 утра 26 июля 1960 года прозвучал взрыв, положивший начало горно-

подготовительным выработкам. По сути – добыче солигорского калия...

Начали формироваться комбайновые бригады, тон в которых задавали россияне. Их опыт в соединении с энтузиазмом и старанием местных ребят, быстро постигших секреты горного дела, давали поразительные результаты в темпах добычи руды. Шахтеры молодого Солигорска бросили вызов уральцам: давайте соревноваться в скорости проходок горных выработок! И белорусские шахтеры преуспели. С апреля 1964 по октябрь 1967 года они установили десять всесоюзных рекордов проходки горных выработок комбайном ШБМ-2, подняв месячную добычу руды с 11 293 до 30 530 тонн. А потом было установлено еще 19 высших достижений советской страны при работе на комбайнах других марок...

Кстати, приехав на строительство первого белорусского калийной промышленности из Соликамска, Анатолий Аносов стал основателем целой трудовой династии в Солигорске. Рядом, на обогатительной фабрике, много лет работала жена Галина Николаевна. На руднике начинали трудовой путь сыновья Михаил и Александр... Сегодня на руководящих должностях знают дочь Анатолия Александровича – Татьяну. Более двух десятилетий отдала предпринятию невестка – Зоя Сергеевна. А в маркшейдерской службе рудника трудится внук ветерана, его полный тезка – Анатолий Александрович Аносов.

Таких горняцких семейств, уходящих корнями в горы седого Урала, в ОАО «ПО «Беларуськалий» много. Там же, по сути, берет свое начало и одна из красивейших солигорских улиц – бульвар Шахтеров...

Возвращение Вадима Матанцева

Приехав из уральских Березников, Петр Матанцев также много лет добывал сильвинит в первом белорусском руднике. Его жена, Вероника Николаевна, старательно трудилась флотатором на обогатительной фабрике Второго рудоуправления. А вот их сын Вадим, родившийся в Солигорске, с детства увлекся танцами. Да так основательно, что со временем окончил Белорусский институт культуры.

Стал руководителем танцевально-го коллектива «Сузоре», который буквально за два года заслужил высокое звание народного. Занимаются в нем около 400 человек: в группе «Зорочки» учатся детишки от 4 лет, в «Ливонихе» – ребята постарше, в «Гопатуншках» степенно выплывают пенсионеры... О мастерстве солигорских танцоров, где сам руководитель неизменно играет роль «первой скрипки», можно рассказывать долго. Неслучайно его с восторгом воспринимали зрители престижных залов Истанбула, Бельгии, Польши, Италии, Украины... Десятки дипломов благодарности за успешные выступления на зарубежных конкурсах, фестивалях хранятся в рабочем кабинете Вадима. Но на самом видном месте – диплом Постоянного Комитета Союзного государства, республиканского Центра русского фольклора, администрации Красноярского края, подтверждающий, что ансамбль «Сузоре» стал одним из победителей международного фестиваля национальных культур «Культура сближает народы», дипломом лауреата Всероссийского фестиваля детского народного творчества «Кубанские казачки»... Поездки на родину предков для Вадима Матанцева – это праздник. И не только для него...

Побратим Солигорска – подмосковный город Воскресенск. «Сузоре» ездит в гости к россиянам, выступает перед ними дома с композициями, в которых четко прослеживаются традиции наших народов. Вадим Матанцев считает, что после просмотра их номера у человека должно сложиться впечатление, будто он прочитал повесть на заданную тему. А теперь он готовит еще и «романы» – решил каждый год делать большой мини-спектакль по танцам какой-то страны. Первая на очереди – Россия. Тем самым потомок уральских шахтеров с помощью хореографии, танца словно возвращается на свою этническую родину...

Именно в честь таких людей, продолжающих и умножающих традиции дружбы между братскими русским и белорусским народами, одна из новых улиц Солигорска названа Воскресенской...

Владимир БЫЧЕНЯ
Фото автора