

Георгий ШТИЛЬ:

# ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

Елена РОДИОНОВА

Народный артист, которому исполнился 91 год, рассказал «СВ», как забыть о болячках и продолжать вдохновенно работать.

## ПРЫЖКИ В СТИЛЕ БАЙДЕНА

- *Настроение хорошее?*

- Нормальное! Хорошее настроение. Хотя в 91 год уже сложно так говорить, но, безусловно, жизнь прекрасна все равно, в любом возрасте и при любых условиях.

- *Есть разница, солнце или дождь?*

- От дождя настроение не зависит! Дождь - это наша ленинградская погода, романтическая.

- *А самочувствие?*

- Когда что-то болит, жена советует: «Посмотри в паспорт! Сколько тебе лет?» Так что самочувствие нормальное для моего возраста. Я и в театре еще работаю, норму выполняю! Почти.

- *И какая норма?*

- Пять спектаклей в месяц.

Всего у меня сейчас четыре постановки.

- *Вот это да! Вы молодец!*

- А что, надо работать, пока работается. Ноги уже, конечно, не так бегают.

- *Ходят - и хорошо.*

- Прыгают! Вон американский президент прыгает - и я так же могу! (Байден после падения с велосипеда три раза подпрыгнул, доказав, что он в порядке. - Ред.)

- *Вы оптимист?*

- Безусловно! Человек надеждой жив. Как это говорится - надежды юношей питают!

- *Спортом занимались, наверно, это помогает?*

- Конечно, я же все-таки учитель физкультуры по первому образованию. Всю жизнь то футбол, то лыжи, еще недавно играл в большой теннис. Закалка осталась.

- *Вы позитивный человек, за это и любим. Поклонники добрые слова говорят?*

- Люди обычно, как увидят меня, сразу улыбаются. Потому что я все-таки играл много положительных ролей и смешных.

- *Где людей встречаете, на улице?*

- Например, когда мы с женой ходим в магазин, покупаем продукты. Кто-то узнает и улыбается. Простят сфотографироваться вместе. Я никому не отказываю, кто просит, как сейчас говорят, сфоткаться. Пожалуйста! Если человеку это надо, чего же не сделать ему приятно.

## ЕЩЕ УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ

- *Похвалу любите?*

- Ну конечно. Приятно, когда хвалят, но есть какие-то нормы. Я сам знаю, что должен еще учиться и учиться. Память у меня уже не такая, как была раньше, приходится больше времени тратить, если нужно что-то выучить. Кругом столько литературы потрясающей, столько интересного! И молодым хочется помочь, это наша главная задача, по-моему.

- *Помогаете?*

- Приходят иногда молодые люди, которые хотят стать актерами, я их проверяю. И все поступают в театральный институт! Еще не было так, чтобы не поступили.

- *Сочиняете с ними программу для экзаменов?*

- Не программу, а объясняю, что нужно актеру. Самое главное.

- *И что нужно? Может, и нам пригодится?*

(Читает с выражением.)

*Чужою жить судьбой,*

*Но быть самим собой.*

*И дикцию иметь -*

*Чтоб рокотала медь,*

*Но чтоб расслышал зал,*

*Что шепотом сказал.*

*Владеть своим лицом,*



Актер блистал на одной сцене вместе с Алисой Фрейндлих. Спектакль «Алиса» показали на фестивале «Золотая маска».

*Крутиться колесом.  
Всегда уметь опять  
Соперника обнять.  
Как истый лицедей,  
Гнать бодро лошадей.  
Но не ломать рессор -  
На то мать режиссер.  
Трудиться - и отнюдь  
Не мыслить отдохнуть.  
Знать тысячу ролей...  
И все за сто рублей.*

Это стихи замечательного московского поэта Константина Ваншенкина. Он написал много песен, которые исполнял Марк Бернес. Он - один из самых лучших актеров и исполнителей. Помню его фильмы все. И мне повезло, я снимался с ним вместе. В фильме «Женя, Женечка и «катушка» он играл полковника.

- *Как вел себя на съемочной площадке?*

- Очень просто. Как обычный человек. Актер должен играть на сцене, а не в жизни. Многие артисты играют

в жизни. Изображают что-то. А надо быть нормальным. Быть самим собой. Вот самое главное. И на сцене тоже надо быть самим собой.

- *Еще и в концертах участвуете.*

- Читаю стихи и рассказы уже 68 лет. Очень многое помню наизусть. Раньше был «Ленконцерт», от него выступали. Были программы на телевидении. Сейчас тоже приглашают то на творческий вечер, то на концерт.

- *Всю страну объездили, а в Беларуси бывали?*

- Конечно, много раз. Я там и снимался часто. Однажды, еще во времена Советского Союза, мне предлагали там остаться. Чтобы я переехал, жил и работал в Беларуси. Квартиру обещали дать. Но я не мог оставить свой театр. И Петербург. Мы с женой часто путешествуем, куда только можем. По России ездим. Но дома все равно лучше!



С любимой женой, врачом-остеопатом Лианой.

kpmidia.ru

## КНИГИ ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ СОБИРАЛ

Мэтр любит музыку, чтение и даже пишет на досуге.

- *Что поднимает настроение?*

- Жена, конечно! Это раз. А второе... Вот мы на днях были на концерте, очень хорошо, к столетию Исаака Шварца. Оркестр Ленинградской области, симфонический, мощный, человек пятьдесят музыкантов на сцене. Дирижер потрясающий. Я давно таких концертов не видел и таких исполнителей. Душа радуется. Полный зал, и принимали так здорово.

- *Кто выступал?*

- Эдуард Хиль, внук. Как он поет классно! Андрей Максимков, ведущий, - я даже не знал, что он сам поет! Он мои концерты вел несколько раз и творческий вечер в театре на мое девяностолетие. А сейчас исполнил две песни просто потрясающе. Талантливый парень.

- *А музыка волнующая была?*

- Мелодии Шварца - вальсы, лирические произведения. Я Шварца хорошо знал, бывал у него дома в Сиверской. Он много писал и для театра, и для кино. Мы с ним близко познакомились, когда он работал над музыкой к «Жене, Женечке и «катушке». Колоссального, огромного таланта был человек. И очень оптимистичный.

- *А с Эдуардом Хилем-старшим дружили?*

## ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

- С Эдиком мы познакомились, еще когда я был студентом. Часто потом вместе выступали. Нас так и объявляли: «Сегодня выступают будущие народные артисты Георгий Штиль и Эдуард Хиль!» В зале смех.

- *Когда нет спектакля, чем занимаетесь?*

- Сажу у себя в кабинете и читаю. У меня книг много интересных, я их шестьдесят лет собирал.

- *И читаете...*

- Разное. Классику. Недавно Лермонтова почитал, рассказы, - просто обалдел. Как он пишет! Как красиво! Идеально просто.

- *А из современных авторов?*

- Не слезу за модой, за новыми книгами. Я больше люблю Аверченко читать сейчас, заучиваю даже. У него юмор настоящий, не кондовый. Книгу Михаила Жванецкого читаю. Я Михаила Михайловича очень хорошо знал, жаль, что не увидел перед тем, как он ушел из жизни. Он ведь еще молодой был, совершенно не старый. Самый, наверно, умный человек у нас в России. Хороший, добрый и очень талантливый человек. Знающий жизнь.

- *Сами пишете?*

- У меня две книжки вышли. Их не купите нигде. Их раздавали или продавали на творческих вечерах.

## НА ДОМАШНЕМ СТОЛЕ

### ДАЖЕ ХЛЕБ - ВКУСНЕЕ!

Предпочтения в еде - самые простые.

- *А что насчет диеты для здоровья?*

- Никакой диеты! Что нравится, то и покупаем и едим.

- *Любимое блюдо?*

- Щи!

- *А на второе?*

- Мясо. Сосиски люблю. Хорошие. Но сейчас много плохих продуктов. Раньше ставили такой треугольничек - Знак качества. А сейчас ничего нету. Иногда даже хлеб не такой вкусный, как был раньше. Почему - не знаю. Нет, знаю почему.

- *И почему?*

- Деньги, наверно. Экономят, хотят больше заработать.

- *Раньше обожали грибы собирать?*

- И сейчас с женой за грибами ездим. Не хочется ездить на море, загорать, сидеть часами и ничего не делать. А вот ходить по лесу, на природе, искать грибы и ягоды - это самое прекрасное, что может быть.

- *Из ягод варенье варите?*

- Едим, варим, все что угодно.

- *Грибы сушите?*

- Замораживаем, и они остаются свежими. Варим без всяких круп, без ничего, просто грибной суп. Белые - вкуснее всех грибов. Объединение.

- *Жена готовит или вы тоже умеете?*

- В основном жена. Я так, могу что-нибудь поджарить.