

Ольга ХРАБРЫХ

Анастасия МАКЕЕВА:

■ Ребенок актрисы вырос, и теперь у них с супругом началась новая жизнь.

ОЩУЩЕНИЕ СВОБОДЫ

Помните знаменитые строчки из романа на стихи Ларисы Рубальской: «Плесните колдовства в хрустальный мрак бокала»? Эта цитата нашла отражение в одном из эпизодов жизни актрисы - в новогоднюю ночь.

Что же касается ушедшего года За-йца, он прошел для Анастасии плодотворно. В октябре на экраны вышел долгожданный фильм «Гардемарины 1787. Мир» Светланы Дружининой с участием актрисы. К тому же она выпустила несколько песен.

А в 2024-м в эфире должна появиться композиция «Крылья», которую актриса выпустила в тандеме со своим мужем **Романом Мальковым**. Анастасия хотела бы, чтобы эта песня затронула сердца людей. И каждый мог бы услышать в ней свою историю любви. Она поделилась с «СВ» собственной love story.

- Вы уже почти три года замужем за Романом Мальковым. Сложилось ли за это время в семье традиции?

- У нас большое событие. Ребенок (Андрей, сын от первого брака Романа, мужа Анастасии. - Ред.) повзрослел и переехал от нас. 14 декабря ему исполнилось девятнадцать лет. А у нас начался медовый месяц, и мы снова вдвоем.

И с одной стороны, это круто, а с другой - легкая тоска. Но у нас появляются интересные традиции. Например, мы свободно можем ходить по дому голышом и делать все, что хотим, потому что кажется, что нам снова восемнадцать и мы абсолютно свободны.

- Как провели каникулы?

- В работе: все отдыхали, а мы работали. Но зато с 11 января у нас была возможность отдохнуть. Поехали в Карелию - путешествовать по нашей прекрасной стране. Я обожаю это место. Были там осенью и очень рады были вернуться в эти края зимой.

- Расскажите про самый необычный Новый год.

- Помню, мы отыграли в Санкт-Петербурге спектакль «Мастер и Маргарита». И у нас был забронирован столик в ресторане. Но когда пришли туда, нам сказали: «Извините, ваших фамилий в списках нет и еды на вас тоже». Сидели за пустым столом, и никто не мог принять наши заказы, потому что забронированных мест оказалось больше, чем блюд. Понимали, что сейчас начнется бой курантов, а у нас нет даже воды, пустые бокалы. И тогда рядом сидящие люди сказали: «Давайте мы плеснем вам чуть-чуть шампанского, чтобы поднять настроение». И вот мы за пустым столом, но с глотком шампанского встретили Новый год, а потом пошли бродить по Петербургу.

По дороге зашли в какой-то отель. И нас просто впустили внутрь и накормили. Это было очень романтично и по-настоящему гораздо эмоциональнее, чем Новый год по стандартному сценарию.

- Любите новогодние фильмы?

- Люблю мультфильм «Простоквашино», хором поем «Кабы не было зимы в городах и селах»... Мне кажется, что это такое удивительное ощущение детства, когда ты можешь вести себя, как ничем не обремененный ребенок, и наслаждаться такой же простой историей, как и в детстве.

Влюбленные поженились в мае 2021 года, а сейчас стараются зачать общего ребенка и не скрывают этого.



Даниил ОПАРИН/Копедиа.ру

ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

- Сейчас много говорят о том, что нужно доверять своему внутреннему ребенку. А как его развить в себе?

- Верить в чудеса.

- Самое большое чудо в вашей жизни?

- Любовь. Я много лет ждала ее, и она свершилась в моей судьбе. Вообще, самое большое счастье в жизни - любовь, поверьте. Когда ты выходишь на сцену в красивой одежде, тебе аплодируют, дарят цветы - все это, конечно, круто, но нет ничего страшнее, чем возвращаться в одинокую квартиру.

А самый кайф начинаешь испытывать, когда возвращаешься и ложишься в постель к своему любимому человеку и при этом пони-

маешь, что кому-то по-настоящему нужен. Сейчас я стою перед вами красивая, с прической, но я важна мужу и без этих атрибутов. Вот это и круто!

- Вас что-нибудь связывает с Беларусью?

- Замечательная подруга оттуда - ее зовут Наталья. Жалко, что мой муж не снимает наш разговор на видео. Хочется, чтобы она увидела, как я передаю ей привет. Также я ездила в Витебск на «Славянский базар». Люблю Беларусь. Там чисто, красиво и живут очень хорошие люди с широкой душой.

- Чего бы вы хотели пожелать самой себе?

- У меня все есть. И просто хочется, чтобы это продолжалось.

Юлиана ЛЕОНОВИЧ

■ Хореографическому коллективу «Харошкі» - полвека. Кроме домашних концертов юбиляры станцуют в марте в Москве.

Ровно пятьдесят лет назад **Валентина Гаевая** превратила белорусский народный танец в самостоятельный вид искусства. Это сегодня кажется, что он и «Харошкі» неотделимы друг от друга и существовали всегда. Когда она только начинала, фактически создавала новый авторский стиль. В 1974-м хореограф придумала танец, основанный на подлинной фольклорной интонации. В нем есть сюжет, конфликт персонажей и сильные эмоции. Каждый номер - законченная драматическая миниатюра. По сути, Валентина и ее «Харошкі» оживили спящий фольклор и сделали его достоянием Беларуси. От витебской польки до гомельской кадрили - в репертуаре коллектива танцы со всех уголков страны.

Всех «харошак» (так сами себя называют артисты) в профессии держит любовь

РАЗБУДИЛИ СПЯЩИЙ ФОЛЬКЛОР ТАЛАНТЫ

к танцам и своему коллективу. И каждый артист - индивидуальность.

- Если кто-то недоотягивает по хореографии, Валентина Ивановна дает танцовщику возможность проявиться как актеру. Ну а если по исполнительским данным и хореографическому мастерству все отлично, эту сторону артиста она

будет подчеркивать, - рассказала **Ирина Грушова, нынешний руководитель коллектива**. - Когда она придумывала новые номера, я смотрела и не понимала: откуда берутся эти идеи? Потихоньку стала ставить сама. На церемонии вручения премий «За духовное возрождение» коллектив танцевал в интермедии

«Ручнікі». Когда я впервые услышала эту очень красивую музыку, в голове сразу сложилась картинка - и получился танец.

О самой Валентине можно было бы сказать «последняя из могикан» или «уходящая натура», если бы в свои 87 лет она не была современным человеком. Артистов контролирует

и критикует, хвалит и вдохновляет.

- «Харошкі» - это всецело ее жизнь, талант и работа. Все номера в юбилейном концерте - авторства нашей основательницы. Со временем появятся и мои постановки, но они в любом случае не будут уходить от привычного стиля, концепции и драматургии, - добавляет Ирина Грушова. - У меня в душе сейчас сосуществуют артист балета и художественный руководитель коллектива. Хочу сохранить традиции, заложенные Валентиной Ивановной, сберечь коллектив, удерживать высокий уровень.

Первое отделение концерта ансамбль посвятит «Калядкам», зимним праздникам и традициям белорусов. А во втором зритель вспомнит уже весенние народные мелодии и обряды. Еще один концерт в юбилейный для ансамбля год состоится в марте. На сцене Купаловского театра «Харошкі» покажут программу «Вясна ў Купалаўскім». Также в первый месяц весны коллектив представит свою юбилейную программу в Москве. А потом - гастроли в Китае.



Белорусы могут станцевать что угодно - от польки до кадрили.

Владимир ШЛАПАК/ИД «Беларусь сегодня»