

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

КТО ПРОТИВ БОЛГАРСКОГО НАРОДА?

Геннадий ДАВЫДЬКО

Жители Пловдива хотят, чтобы монумент остался на своем месте.



Советские люди очень любили Болгарию. В народе ее даже называли шестнадцатой советской республикой. За путевками на местные курорты стояли в очередях, а болгарские фрукты, перцы, горошек, томаты, вино, сигареты, трикотаж, обувь доминировали на огромной территории от Курил до Карпат, от Баренцева до Черного моря.

Роль Советского Союза в превращении разрушенной Второй мировой войной бедной аграрной страны в развитое и процветающее аграрно-индустриальное государство огромна.

А если подсчитать жертвы русских воинов, положенных на алтарь родства с болгарскими, неоспоримым становится факт, что единство наших народов - основная гарантия их национального суверенного будущего.

И на западе, и на востоке все это хорошо понимают. А поскольку самостоятельность какого-либо национального субъекта не входит в замыслы англо-саксонской логики, вырывать из национальной памяти все святое для них привычное дело.

Да, исторические факты - деликатная субстанция. Мы тоже в свое время «подзабыли», что болгарские власти в лихие времена воевали на стороне Гитлера, но зато помнили, что четырех тысяч болгар воевали против фашистов. И море цветов, которыми встречал Красную армию в 1944 году болгарский народ, помним.

За семьдесят лет жизни каменного Алеши его трижды пытались снести политики. Но сделать это не давали сами болгары. И этот факт ярче всего прочего говорит о том, насколько далеки тамошние политические выскочки от предпочтений своего народа.

Четвертую атаку на эту человеческую высоту Алеши, предпринятую на минувшей неделе, отбили. Враги отползли на свои позиции и намерены объявить общенациональный референдум по этому поводу.

Видимо, надеются, что, когда в принятии решения будут участвовать не только жители Пловдива, буквально воспитанные «Алешей» (скульптурная композиция - доминанта в общей архитектуре города), легко проголосуют за снос монумента.

А может, они собираются попросить денег на уничтожение каменного воина у ЕС? Переписывать историю - дело дорогостоящее. Зато тогда еще легче будет претворить в жизнь темное дельце. Ведь главная европейская ценность звучит так: все продается.

Понятно - если эти политики вновь готовятся послужить фашистам, то зачем им в тылу русский воин?

Держитесь, болгары, и помните: не просто каменного героя хотят из вашей земли вырвать - это они крест-оберег с тела страны сорвать хотят.

НЕ СТОИТ НАД ГОРОЮ АЛЕША...

Михаил ПАНЮКОВ

Возможно, так придется переделывать знаменитую песню про памятник, который собираются снести.

СТО СТУПЕНЕЙ ВВЕРХ

*Белеет ли в поле пороша,
пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
иль гульки ливни шумят,
Стоит над горою Алеша,
Алеша, Алеша,
Стоит над горою Алеша -
в Болгарии русский солдат.*

Песню на стихи поэта Константина Ваншенкина и композитора Эдуарда Колмановского знали все в СССР, в том числе и дети. Памятник советскому солдату установили в Пловдиве, втором по величине городе Болгарии. Это было в далеком 1957 году - по инициативе местных жителей, как дань памяти героической Красной армии. Любые сомнения в ее освободительной миссии тогда восприняли бы как неслыханное кощунство.

Выбрали проект группы скульптора Василя Радославова. Монумент и сейчас возвышается на Холме освободителей (Бунарджик). Шестиметровый пьедестал украсили барельефами «Советская армия бьет врага» и «Народ встречает советских воинов». К памятнику ведет широкая лестница из ста ступенек. Алешу видно практически из любого места. Более того - песня стала официальным гимном Пловдива.

Кстати, а почему именно Алеша? Прототип памятника

Болгарии русский солдат возвышается над городом.



ка пережил Великую Отечественную. Им стал рядовой сводной роты 3-го Украинского фронта Алексей Скурлатов. Стрелка лыжного батальона из-за тяжелого ранения перевели в связисты. Он устанавливал телефонную связь между Софией и Пловдивом, когда советские войска вошли в Болгарию осенью 1944 года. Там солдат и познакомился с рабочим телефонной станции Методи Витановым, участником болгарского Сопротивления. А уж тот передал его фотографию своему другу - скульптору Радославова, который искал подходящий типаж для своего замысла.

В середине восьмидесятых ветеран Скурлатов приехал в Пловдив, где его встречали как героя. Прямо как в песне: «Цветы он не дарит девчатам, они ему дарят цветы». Его объявили почетным гражданином города. А затем настали другие времена. В 1989 году песня перестала звучать по радио. А потом и вовсе раздались призывы уничтожить величественный монумент.

ЗАЩИТНЫЙ АМУЛЕТ

Городской совет признал памятник «символом советской оккупации». И постановил его снести. Но дух российско-болгарской дружбы еще был силен. Жители города установили круглосуточное дежурство на Холме освободителей. А болгарские женщины сплели для Алеши из красных и белых нитей гигантскую мартеницу на шею - защитный амулет у балканских народов. Тогда варвары отступили.

В 1993-м градоначальник Пловдива самолично решил демонтировать памятник. Но и тут поднялась огромная волна протеста, солдата опять оставили в покое, впрочем, ненадолго. В 96-м опять на сцену вышли русофобы.

Решение отменил окружной суд. А затем и Верховный суд Болгарии постановил, что этот памятник Второй мировой войны не



Алексей Скурлатов в окружении пионеров (1987 год).

может быть разрушен. Победа? К сожалению, не совсем. Если разрушить нельзя, надо его убрать с глаз долой, чтобы не маячил над городом.

Депутаты прозападной партии «Демократы за сильную Болгарию» Владимир Славенски и Йоно Чепилски призвали до конца 2024 года избавиться от Алеши, сослав его в какой-нибудь отдаленный парк или спрятав в музей.

Памятник «Алеша» сильно отличается от других монументов в городе своими размерами, - утверждают они. - Он не является частью культуры и истории города по сравнению с памятниками болгарским героям, участвовавшим в национально-освободительной борьбе в XIX и XX веках.

Эти деятели явно страдают историческим склерозом, потому что никакое национально-освободительное движение не достигло бы успеха без России. Болгария избавилась от османского

ига в 1877 году, когда Российская империя объявила войну туркам.

Вопрос о переносе памятника вынесли на рассмотрение городского совета Пловдива. На это жестко отреагировал Председатель ПС Вячеслав Володин:

- Мы никогда им этого не простим. Для нас памятник «Алеша» - наша память, наша боль. Это наше уважение к советскому солдату, к Красной армии. Но на самом деле этот памятник нужен также и гражданам Болгарии, чтобы у них больше фашизм не приходил к власти.

Пока здравый смысл возобладал - мэр Пловдива Димитров заявил, что у города есть более насущные проблемы, и снял вопрос с рассмотрения. Алеша, «привычный, как солнце и ветер», согласно словам песни, остается на своем месте. Но атаки на него продолжатся, можно не сомневаться. Очень уж он мешает кое-кому в перепрошивке мозгов болгарских граждан.

ПО ГАМБУРГСКОМУ СЧЕТУ

ВЕРОЛОМНЫЕ БРАТУШКИ

Болгария во время Второй мировой была союзницей фашистской Германии.

Королевство воевало на стороне Гитлера. Неохотно и не слишком активно, но факт остается фактом - вплоть до 1944 года болгары де-факто были сообщниками преступлений нацистов. Хотели их бросить и против Красной армии, но этому воспротивился местный царь Борис III.

- Есть риск, что все они перейдут на сторону русских, - сказал он Гитлеру.

Фюрер задумался и отменил просьбу. Да, простые люди в большинстве своем всегда относились к русским с симпатией, но продажная элита старалась душить эти настроения на корню. Когда Красная армия подошла к границе королевства, в Софии произошел переворот и страна тут же объявила войну Германии. Прямо скажем, очень вовремя.