

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ВО ИМЯ СТРАХА

Геннадий ДАВЫДЬКО

■ Убийство Кивы - акт запугивания потенциальных перебежчиков.



То, что убийство украинского экс-депутата организовал Киев, ясно всем. Официальный представитель главного

управления разведки Минобороны Украины с нескрываемым торжеством пообещал, что «такая судьба постигнет других предателей».

Да, застреленный в Подмоскovie украинский политик был натурой буйной, ищущей, переменчивой, яркой. Сначала он рьяно призывал громить русских, потом вдруг прозрел и перепрыгнул на противоположную сторону. В России к нему отнеслись осторожно: не очень-то приглашали его на радио и в теле-студии, но и не шельмовали.

И я не берусь судить, где он был честен, а где лукавил и искал выгоду. Могу лишь констатировать, что из реальной политики его списали обе стороны. Так зачем же его надо было убивать?

В чем фишка? Ведь преступления, совершаемые украинскими спецслужбами, стали обыденным явлением. Они спокойно убивают и своих граждан, и граждан РФ на своей и на российской территории.

Но у убийств политиков и журналистов всегда большой резонанс. Весть об очередном таком преступлении моментально массово тиражируют, она будоражит воображение обывателей и делит общество на «так ему и надо!» и «какого хорошего человека убили, гады!».

Для заказчиков убить приговоренного важно, но во сто крат для них больше значит огласка, назидательный и устрашающий эффект. СМИ, всякого рода блогеры и тусовщики в соцсетях, негодя или радуясь произошедшему, играют роль разящих осколков, летящих от эпицентра события, невольно выполняя важнейшую часть злодейского замысла.

Убийство переметнувшегося на другую сторону политика имеет для киевской власти колоссальный смысл именно сегодня, когда на мировых и на внутриукраинских информационных и общественных полях стали буйно прорастать семена сомнений в скорой грядущей «перемогте» и в окружении Зеленского стали появляться люди, резко критикующие его.

В такой тревожной ситуации очень важно совершить показательную расправу, чтобы своевременно устрашить потенциальных перебежчиков.

Подробнее об этом -
на стр. 5.

ПРОШЛИСЬ ПО КЛАССИКЕ

Татьяна БОРОДИНА

■ Роман Достоевского «Идиот» сегодня актуален как никогда.

Председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Николай Бурляев вручил известному белорусскому театральному коллективу приз «Золотой витязь».

Национальный академический драматический театр имени Горького победил на форуме «Золотой витязь» со спектаклем «Идиот» по роману Достоевского. Поставила его Ивана Жигон, за сценографию отвечали серб Борис Максимович и белоруска Алла Сорокина.

Ивана прежде уже играла в спектакле «Идиот» своего отца Стево Жигона, получившего когда-то «Золотого витязя».

- Жюри смотрело спектакль по видео, - рассказал Николай Бурляев. - Ивана сохранила основу, рисунок спектакля, но внесла в него много нового. Например, появилась фигура Достоевского. Этого в сербском варианте не было. Как это важно сейчас и как актуально звучит! То, что говорит писатель о западном мире, о продажности



КСТАТИ

На смотр заявки подали около сотни театров, и только восемнадцать из них были допущены к конкурсу.

золотому тельцу, о том, что надо сохранять душу народа и тогда он явится перед нами просветленный! Ивана добилась главного: ансамблевости. Так же тщательно с актерами работает только Никита Михалков.

Художественный руководитель театра Сергей Ковальчик прочитал послание, с которым к коллегам обратилась Ивана, о том, насколько важны духовное начало в искусстве и связь славянских культур Беларуси, России и Сербии.

ЛОВИСЬ, РЫБКА, И ЛУЧШЕ БОЛЬШАЯ ПРОМЫСЕЛ

Олег ЗИНЧЕНКО

■ Сябры покоряют просторы российских морей.

Продукты из Беларуси на прилавках магазинов России - это уже само собой разумеющееся. Не исключено, что скоро мы увидим и вкусную морскую рыбу, переработанную белорусскими предприятиями.

Как так? У сябров же нет выхода к морю! А вот и есть. Поскольку РБ - это часть Союзного государства, зна-

чит, как и Россию, ее берега омывают двенадцать морей трех океанов. Ну а трудиться они умеют, за что бы ни взялись.

В декабре 2022 года Беларусь выделили квоту на добычу минтая на Дальнем Востоке. Тогда оформили первые пять разрешений на промысел в Северо-Охотоморской подзоне.

Цыплят, как говорится, по осени считают. Ну а мы - рыбку. По данным Приморского управления Росрыболовства, улов рыбаков из Синеокой

уже приблизился к сорока тысячам тонн. Разрешения уже освоили больше чем на семьдесят процентов. Промыслом занимаются российско-белорусские предприятия.

Интересную информацию сообщил председатель Комиссии ПС по экономической политике, промышленности и торговле Сергей Митин:

- На шестнадцати верфях в разной стадии стро-

ительства - восемьдесят судов. Задействовали десятки заводов, производящих судовое оборудование. Завершили строительство и передали заказчикам двадцать судов, в том числе одиннадцать рыбопромышленных и девять краболовов. Построили 25 рыбоперерабатывающих заводов.

Приняли три федеральных закона, чтобы отечественная судостроительная отрасль работала бесперебойно. В общем, и рыба у нас будет.



НЕ ПРОПУСТИТЕ НА НАШЕМ YOUTUBE-КАНАЛЕ «СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ ВИДЕО»



Журналистка Надана Фридрихсон была в Сирии, Ливии, Нагорном Карабахе и других горячих точках. Она ничего не боится, даже татуировка на ее спине - птица Феникс, которая возрождается из пепла. Оказалась в ДНР в 2022 году ровно за сутки до начала спецоперации. Фотографировалась на развалинах «Азовстали», когда вокруг еще шли бои. Блестящий репортер и тонкий аналитик теперь ведет передачу «Союзные новости».

В телеграм-бот КГБ Беларуси пришла информация из Орши. Бдительный гражданин заметил подозрительного человека, который ходил вдоль железнодорожных путей туда-обратно. И пытался, не привлекая внимания, делать снимки на свой телефон. Особых примет указано не было. Однако КГБ отреагировал незамедлительно и, как оказалось, не зря... Агентом какой разведки оказался мужчина, можно узнать прямо сейчас из пилотного выпуска «КГБ Беларуси: тайные операции».

